47-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца

Синтез Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца

Третий курс

Кут Хуми

Виталий Сердюк

47 (15)

**47. (15) Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Синтез-Иерархизация Изначально Вышестоящего Отца**

***ИВАС ИВО Фадей Синтез Сверхпассионарности/Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца***

***ИВАС ИВО Елена Синтез Прасверхпассионарность/Праипостасного пратела Изначально Вышестоящего Отца***

***Метагалактический компетентный синтез Изначально Вышестоящего Отца***

***Синтез Синтез-Иерархизаций Изначально Вышестоящего Отца***

***ИВАС ИВО Егор Синтез Визики/Визического тела Изначально Вышестоящего Отца***

***ИВАС ИВО Стэвия Синтез Правизики/Правизического пратела Изначально Вышестоящего Отца***

***Синтез ИВДИВО Визической метагалактики Изначально Вышестоящего Отца***

***Синтез визической истинной ивдиво-реальности Изначально Вышестоящего Отца (шестидесяти четырёх видов организации Движения-Синтеза 32-рицы каждого)***

***ИВАС ИВО Иордан Синтез огня сверхпассионарности/ИВДИВО-тела сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца***

***ИВАС ИВО Марианна Синтез огня прасверхпассионарности/ИВДИВО-пратела прасверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца***

***Синтез ИВДИВО Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца***

***Синтез частности сверхпассионарность Изначально Вышестоящего Отца (шестидесяти четырёх видов организации Движения-Синтеза 32-рицы каждого)***

***Экономический синтез***

***Визический синтез***

***Частная сверхпассионарность***

05 – 06 марта 2022г.

Минск, Витебск, Белая Вежа, Борисов

**Оглавление**

[47 (15) Синтез Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца 4](#_Toc141982069)

[1 день 1 часть](#_Toc141982070)

[1.1 Вступительная часть 5](#_Toc141982071)

[1.2 Четверичная ипостасность: Отцу, Кут Хуми, Аватарам Синтеза Подразделения 5](#_Toc141982072)

[1.3 Состав команды Аватаров Синтеза Арсения Ульяны. Построение сверхпассионарности подразделения Минск 7](#_Toc141982073)

[1.4 Четыре направления Огня Сверхпассионарности Арсения Ульяны 12](#_Toc141982074)

[1.5 Иерархический уровень Синтеза Кут Хуми Фаинь 16](#_Toc141982075)

[1.6 Как строится Сила Огня. Специфика Синтеза Кут Хуми 18](#_Toc141982076)

[Практика 1. Стяжание 312-ричной Сверхпассионарности команды Подразделения ИВДИВО Минск Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Арсения Ульяны 21](#_Toc141982077)

[1.7 Перестройка Систем Физического тела 23](#_Toc141982078)

[Практика 2.Стяжание девяти видов Систем Физического тела Человека: от Нервной системы до Мозга с преображением Огня телесных систем с 249-го по 256-го Физического тела. Стяжание восьмерицы Чувств: от Психодинамики до Мозга. Стяжание восьми Сверхпассионарностей чувств Изначально Вышестоящего Отца 29](#_Toc141982079)

[1 день 2 часть](#_Toc141982080)

[2.1 Почему мы стяжали сверхпассионарность на восемь видов чувств? 35](#_Toc141982081)

[2.2 Часть Ипостасное тело 38](#_Toc141982082)

[2.3 Оболочки Сверхпассионарности Ипостасного тела 41](#_Toc141982083)

[2.4 Ипостасное тело – это Дух в Вечности 43](#_Toc141982084)

[2.5 Боевая сила Воина Синтеза Ипостасного тела по защите Планеты 47](#_Toc141982085)

[Практика 3. Стяжание насыщенного Сверхпассионарностью Архетипического Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики в синтезе всех Цельных и Базовых частей 50](#_Toc141982086)

[Комментарий после практики 51](#_Toc141982087)

[2.6 Механизмы Сверхпассионарности Ипостасного тела 52](#_Toc141982088)

[2.7 Ипостасное тело на выражение Аватаресс надо тренировать 55](#_Toc141982089)

[Практика-тренинг 4. Стяжание 192-х Оболочек Ипостасного тела чёткого явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики; Стяжание 192 Сверхпассионарности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза в 192 оболочки Ипостасного тела; Тренинг с четырьмя парами Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза 59](#_Toc141982090)

[Чем легче вы относитесь к Отцу в доверии, тем легче вы распознаёте 64](#_Toc141982091)

[Практика 5. Наделение третьей ИВДИВО-Иерархизацией Изначально Вышестоящего Отца 64](#_Toc141982092)

[2 день 1 часть](#_Toc141982093)

[3.1. Ипостасность Духа – разработка Однородного Тела 65](#_Toc141982094)

[3.2. Ипостасность Огнём 73](#_Toc141982095)

[3.3. Что такое творение Огнём или творение Синтезом для Ипостаси 79](#_Toc141982096)

[3.4. Ипостасность в синтезе Огня и Духа 83](#_Toc141982097)

[Практика 6. Первостяжание. Стяжание Ипостасности Духа, Ипостасности Огня, Ипостасности Творения Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас 88](#_Toc141982098)

[Комментарии после практики 89](#_Toc141982099)

[3.5. Визическое тело 90](#_Toc141982100)

[Практика 7 Первостяжание. Стяжание Архетипического Визического тела Изначально Вышестоящего Отца и 17 179 869 184-х Сверхпассионарностей визической реализации им. Стяжание визирования Огнём, Духом, Светом, Энергией и в синтезе их стяжание индивидуальное визирование каждого с развёрткой его по всем Архетипическим частям, Цельным частям в любом выражении 92](#_Toc141982101)

[Визирование Визическим телом 93](#_Toc141982102)

[3.6. ИВДИВО-тело Сверхпассионарности; Как тело и как ИВДИВО сверхпассионарит 99](#_Toc141982103)

[Практика 8. Стяжание ИВДИВО-тела Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца 19-архетипически в синтезе всех Базовых и Цельных Частей и 17 179 869 184 Сверхпассионарности ИВДИВО-тела Сверхпассионарности 104](#_Toc141982104)

[Комментарий после практики 105](#_Toc141982105)

[2 день 2 часть](#_Toc141982106)

[4.1 На что можно использовать ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности 108](#_Toc141982107)

[Практика-тренинг 9. Первостяжание. Стяжание четырёх проверок Сверхпассионарности 121](#_Toc141982108)

[Если вы верите Отцу – вы видите 123](#_Toc141982109)

[4.2 Телесные системы 124](#_Toc141982110)

[Практика 10. Первостяжание. Стяжания 32-х обновлённых телесных систем Физического тела 127](#_Toc141982111)

[Практика 11. Итоговая 130](#_Toc141982112)

[Над текстом работали 132](#_Toc141982113)

## 47 (15) Синтез Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца

ИВДИВО: 15 архетип огня - 47 архетип ИВДИВО новой эпохи.

Изначально Вышестоящий Аватар-творец синтезфизичности Изначально Вышестоящего Отца. Синтез Тела. План Синтеза.

ВШС: 32 компетенции новой эпохи каждого. Синтез Огня Синтез-Иерархизаций Изначально Вышестоящего Отца.

3 ивдиво-иерархизация (1 день) и третья иерархизация Изначально Вышестоящего Отца (2 день) 4-х видов Ипостаси.

МИД: Синтез Архетипического Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца.

Устремления Изначально Вышестоящего Отца.

МС: Огненная эпоха 47 архетипа ИВДИВО.

Синтез устремлений каждого.

64 практики новой эпохи каждого. Практика Метагалактической Воли.

64 инструмента новой эпохи каждого. Совершенная Телесность.

64 генезиса новой эпохи каждого. Генезис Иерархизирующего.

64 фундаментальности новой эпохи каждого. Фундаментальность Тела Духа.

16 эволюций новой эпохи каждого. Эволюция Аватара 4-х видов Ипостаси.

4/16 миров новой эпохи каждого. Синтезный метагалактический Мир 4-х видов Ипостаси.

ИВДИВО-развитие ивдивости синтеза 4-х видов Ипостаси.

Иерархия: 1024 синтез-системы 4-х видов Ипостаси.

Архетипическое Сердце: 15 Синтезное/Стать/Совершенное/Эталонное/Базовое Сердце.

Архетипический Разум: 15-й Синтезный/Стать/Совершенный/Эталонный/Базовый Разум.

# 1 день 1 часть

## 1.1 Вступительная часть

Итак, всем добрый день! Мы начинаем 47-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца, я почти всех видел, кроме двух прибывших дам. Я так понимаю, у нас расширение на новый состав команды. И у нас сегодня, так как это 47-й Синтез ‒ это экзамен, экзамен за третий курс, а значит экзамен за кого?

*Из зала: неразборчиво*

Размечталась, слушай у тебя голова сегодня работает на седьмой курс, мы на третьем курсе. На третьем курсе экзамен за кого?

*Из зала: Ипостась.*

За Ипостась. Значит 47-48 Синтез ‒ это важно запомнить ‒ это экзаменование в каждом из вас Ипостаси, Ипостасности и Ипостасного развития. Сам Синтез идёт как идёт, 47-й, будем заниматься тем же самым, болтологией как и всегда, иногда с практиками. Мне тут молодёжь сегодня:

‒ Чего на Синтезы не ходишь?

‒ Не люблю когда болтают.

Говорю:

‒ А, что любишь?

‒ Когда практикуют.

‒Так сиди и практикуй все шесть часов, ‒ «Сложно»,‒ вот и всё. Так что если кто-то не любит, что болтают, я на 103 не говорил, там надо болтать, то сидите и практикуйте все шесть часов как Ипостаси, если устали от теории. Ладно, я предупредил.

## 1.2 Четверичная ипостасность: Отцу, Кут Хуми, Аватарам Синтеза Подразделения

Значит, совет: сейчас возжигайтесь Ипостасью, совет ‒ это просто совет, и сами себе определите, а вы кому Ипостась? Только не надо формальной теории, ну понятно, что формально Отцу, надо проверить, формально Кут Хуми, надо проверить. То есть, мы можем сказать Отцу и Кут Хуми, и мы никогда не задумываемся: а точно ли? Вот у меня в одном доме так проверили, и вдруг оказалось, человек просто Компетентный:

‒ А я Мории, ‒ и растерялся.

Ну так нормально, чего ты теряешься, это же хорошо?

‒ Но мы ж все учимся у Кут Хуми.

Ты учишься конечно у Кут Хуми, но ипостасишь Мории.

‒ Как?

У тебя так сложилось. Но по идее она должна ипостасить Кут Хуми, но ипостасила Мории, она у него училась на первом луче в предыдущем воплощении. Она сейчас очень компетентный специалист и до сих пор из этого не вышла. И когда она начала проверять ипостасность, вот на третьем курсе, вдруг оказалась, что она формально ипостасит Кут Хуми. Служит уже много лет, а по-настоящему ипостасит Мории и отойти от первого луча, который для неё всё, Воли, она не смогла. Это я рассказываю опыт одной служащей. И она потом с трудом нарабатывала ипостасность Кут Хуми, убеждая себя, что Синтез выше Воли и Воля Мории реализуется в Синтез. И она теперь синтезная, а не волевая, вообщем ей было тяжело. Мория смеялся, говорит:

‒ Я давно уже тебя отправил к Кут Хуми, только ты прилипла к моей двери и сказала: «Не отойду-уууу», потому что я тебя от своего тела отправил, так ты к двери прилипла.

Говорят, что это Воля. И вот примерно вот так общались, она мне рассказывала свой опыт, я говорю:

‒ Печальный опыт.

Но в принципе я понимаю, что это нормально. Поэтому иногда мы ипостасим вроде бы другим, а сами не можем оторваться от дверей или других предметов кабинета. Шутка, шутка, но всё-таки проверить стоит.

И второй вид ипостасности, если вы ипостасите Отцу, Кут Хуми. Ваш третий, четвёртый вид ипостасности?

*Из зала: Должностная Компетенция и Подразделение.*

Должностная, а что раньше Должностная Компетенция или Подразделение?

*Из зала: Подразделение.*

Подразделение, то есть для Минчан Арсений Ульяна, потому что для Витебска, для Калининграда другие Аватары и плюс Должностная Компетенция по горизонту Должностной Компетенции.

В итоге у вас должно быть четыре ипостасности: Отцу, Кут Хуми, Аватарам Синтеза Подразделения, куда вас зафиксировали служить, и по Должностной Компетенции. Если меньше хоть на одну, ваша ипостасность не всегда развита. В итоге два месяца, вернее, два Синтеза и один месяц между ними, у вас проверяют вот эту четверичную Ипостасность.

Поэтому, сейчас я начинаю тему, а вы попытайтесь возжечься Отцу, Кут Хуми, Аватарам Подразделения и по горизонту Аватар, угу, Аватаром Синтеза вашей Должностной Компетенции.

Но в начале простой вопрос, мне как раз подсказали эту вещь, мы ошибку даже в Распоряжениях своих заметили, поменяли. Да, да, да, мы тоже умеем делать ошибки, всё в порядке, мы её вообще в упор не видели. Скажите пожалуйста, Минск, Минск для вас, Синтез ваш: у вас Должностная Компетенция у Аватаров Синтеза ‒ это кто? Минчане у вас Должностная Компетенция у Аватаров Синтеза, такой хитрый вопрос ‒ это кто?

*Из зала: Они слишком известные, чтобы их называть.*

*(Смех в зале)*. Скажи рыба, ‒ Селёдка. *(Смех)*. Это примерно такой же ответ, молодец, во! Но вот другой ответ нужен ‒ это кто?

*Из зала: Аватары Синтеза Арсений Ульяна.*

Это Аватары Синтеза Арсений Ульяна, то есть ‒ это команда Арсения Ульяны. Не, не, у нас есть большая проблема в голове. Вы видите, что это команда Арсения Ульяны? По даме видите, а вы тогда кто? Вы, Минчане? Минчане, а вы тогда кто?

*Из зала: Мы тоже.*

А? Вы тоже команда?

*Из зала: Арсения Ульяны.*

Значит вы смешаны с Аватарами Синтеза Арсений Ульяна?

*Из зала: Что значит смешаны?*

*Из зала: Офизичены.*

Я спросил очень корректно, и никакой Аватар Синтеза ко мне не придерётся. Я совершенно точно сейчас начал смешивание с Аватарами Синтеза Арсений Ульяна? Есть иерархический язык, который вполне себе компетентен. А у нас ивдивный язык и мы не привыкли к таким словам, но слово смешанный в Иерархии нормально ‒ это не значит, что это плохо, ни хорошо. Так вы смешаны с Аватарами Синтеза Арсений Ульяна или нет? Вы знаете, как слово вас вышибло, а мы ведь специально подбирали слово, чтобы шибануть так шибануть. Ну, у нас 47-й Синтез, он на эту тему.

*Из зала: Нет.*

*Из зала: Да.*

Один нет, один да, вот мы и «казачкааа» поймали, который ходит к Арсению Ульяне, не смешиваясь с Аватарами Синтеза. А живёт там сам с собою от других Аватаров Синтеза. А ты от кого там, не смешанный?

*Из зала: Я служу у Кут Хуми Фаинь.*

А вы смешаны с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь? *(Смеётся)*. Понимаете, здесь проблема не у Кут Хуми Фаинь, а само слово «смешанный». Оно хорошо вас вышибает.

*Из зала: Может всё-таки з****а****мешанный?*

*(Смех в зале)*. Нет, замешан ‒ это к Изначально Вышестоящему Отцу, вот Отец вас замешал.

*Из зала: Это другое ведомство.*

Да, это другое ведомство. У Отца ты замешан, а у Кут Хуми Фаинь или Арсения Ульяны ‒ ты смешан. Так вы смешаны больше у Кут Хуми Фаинь или у Арсения Ульяны? Ну я по молодому человеку, молодой человек ещё не ответил мне. Так ты смешан больше где: Арсения Ульяны или у Кут Хуми Фаинь?

*Из зала: У Арсения Ульяны.*

У Арсения Ульяны, поэтому я сказал, что ты засланный казачок. А у Кут Хуми Фаинь ты смешанный или нет? Нет, почему?

*Из зала: Потому, что Аватар один и по Должностной Компетенции.*

Нет, по-другому надо думать, потому что у Кут Хуми ты уже Иерархичен. У Арсения Ульяны ты смешан. Нет, там тоже Иерархичен, но в основном смешан. То есть у Арсения Ульяны вы одна команда с Аватарами Синтеза, услышьте это, и вы с ними смешаны.

## 1.3 Состав команды Аватаров Синтеза Арсения Ульяны. Построение сверхпассионарности подразделения Минск

Вы одна команда с Аватарами Синтеза, Должностную компетенцию которых вы выражаете. Вы при этом для Арсения Ульяны одна команда. Иерархически разная, но одна. Поэтому у Арсения Ульяны вы смешаны в одну команду, а у Кут Хуми вы жестко иерархизированы.

Это как раз 47-й Синтез, он с этого, можно сказать, начинается.

Что такое «смешанный»?

Есть Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Арсений Ульяна. У них 256 Аватаров Синтеза, в Минском Доме...

*Из зала: 32.*

Ага, размечталась, две Владычицы Синтеза. Потому что после Аватаров Синтеза идут Владычицы Синтеза. И сколько в вашем Минском доме Учителей Синтеза? Много (показывает в сторону). Нет-нет, не надо смотреть на Главу, я вижу, что она улыбается. Она-то ответит. У вас 32 Аватара, а я спросил сколько у вас Учителей Синтеза, потому что к Учителям Синтеза относятся Аватары, Владыки и Учителя Сфер.

*Из зала: Вся команда.*

Не вся команда, у вас есть Ипостаси, у вас есть Посвящённые. Сколько у вас Учителей Синтеза? Два Владыки Синтеза...

*Из зала: Один Учитель.*

Один Учитель ‒ ты? *(Смеются)* Учителей Син-те-за. Вы все Учителя Синтеза: все Аватары Должностной Компетенции, все Владыки, все Учителя. Видите, какой хороший вопрос я задал? У нас в голове треск. Хотя вы понимаете, что я говорю, а в голове пошёл треск. Поняла, да? (Спрашивает у участника). Все они Учителя Синтеза и только потом Ипостаси, первые 64 – это Ипостаси Синтеза. Туда могут детки относиться. Так как у вас дети есть, у вас Ипостась Синтеза точно есть.

Из зала: Да.

Я знаю это. А потом наш особый контингент: Служащие Синтеза ‒ сколько их и Посвящённые Синтеза ‒ сколько их. Особый контингент – потому что они не всегда ходят на занятия, но служат, тем что они вообще у нас присутствуют. И их сколько? Но я же не зря спросил.

А вот выходя к Ф.Е., если я правильно помню.

*Из зала*: Фадей Елене?

Наверно. Калининградцы лучше должны знать. Они вас обязательно об этом спросят. Потому что сверхпассионарность вашего Подразделения без этого не построить. Поэтому, пока мы не ушли в глубокий Синтез, я пытаюсь построить сверхпассионарность Подразделения Минск. Сверхпассионарность Подразделения Минск – сейчас будете смеяться: 256 Аватаров-Ипостасей и Синтеза (64 Аватар-Ипостаси, 64 Аватара Синтеза), две Владычицы Синтеза, Учителей. А?

*Из зала: Похоже 36 Учителей.*

Похоже 36 Учителей Синтеза. Товарищи Информационный отдел, вам похоже, что 36 Учителей? (Смех в зале). Он тоже потерялся. Ну Глава Подразделения, рассказывай, сколько Учителей Синтеза у вас?

*Из зала: (неразборчиво)*

1. Похоже 33 Учителя Синтеза у вас (разводит руками). Из них 32 Аватара плюс одна Ипостась, наверно там. Не Ипостась, я имел ввиду, Владыка или Учитель, скорее всего один Учитель.

*Из зала: (неразборчиво)*

Только да, я до Ипостасей ещё не добрался. То есть Учителей Синтеза у вас 33. Ооо, Минск, ооо, Минск. Ладно. Итак, 33 Учителя Синтеза. А сколько у вас Ипостасей? Всё (останавливает Главу). Вначале сама думай. Глава, так как она Владычица Синтеза, она отвечает последняя, если вы не сможете. У нас Владыки Синтеза не отвечают или итогово за всех, если смогут. Иногда не могут и им достается.

33 Учителя Синтеза. Это не сложная схема, но у вас сейчас идёт треск сверхпассионарности. Это у каждого Дома так.

*Из зала: Вопрос. А два Владыки Синтеза, они же, в том числе, и Учителя Синтеза?*

‒ Размечталась. Если они в этом 33, тогда у вас 31 Учитель Синтеза.

*Из зала:* *Нет.*

Они в этом списке или нет?

*Из зала:* *Она отняла.*

Я знаю, что она делает всё правильно. Это у вас с головой сложности. Мне сразу сказали, что у вас 33 специалиста минус два, 31. Вернее 33, 35. Всё нормально. Всё в порядке. Ухххх *(выдыхает воздух)*. Уже горячо. Сколько Ипостасей Синтеза? Не мучайте меня, чтобы вам эта не перешло.

Так начинается 47-й Синтез в ИВДИВО Минск. Мы должны просчитать потенциал сверхпассионарности и тогда она на вас включается 47-м Синтезом.

Ипостасей сколько у вас? Специалисты Минска! Позорище. Вы людей своих не знаете. Вы позорники просто. Ну, говори.

*Из зала: 19*

19 Ипостасей Синтеза. Обалдеть. Вот мы, Калининград: Ого! Нам бы столько, да, Калининград? Вот, учитесь у Минска

*Из зала: Нет, у нас 20 Ипостасей.*

А что она удивляется тогда?

*Из зала: (неразборчиво)*

А вот и не подерётесь, Минска *(смеётся)*. Вернётесь и будете выяснять сколько у вас Ипостасей, ну или на сайте посмотрите. Надеюсь она у вас работает. 19 Ипостасей Синтеза, дети там тоже. И сколько Служащих Синтеза? Может быть, нет. Посчитайте (показывает на записи в доске).

*Из зала: Двое Посвящённых.*

Двое Посвящённых, Служащих нет. Минус Служащие Синтеза. Созидания у вас нету: пассионарности. Вот так на всякий случай.

*Из зала:* *Но вышестоящее* …

Д-д-д-д-дддд… Ты мне вот сказки не рассказывай! Вот эти сказки для Иерархии. Мы дойдем до Сераписа Велетты, это 49-й Огонь, и в могуществе, нижестоящее входит в вышестоящее как часть. А в Сверхпассионарности Созидания у вас нету, а Творение очень большое, целых 19, не знаю, как вы умудрились, но так получилось. Ну и Посвящённых у вас сколько?

*Из зала: Три.*

Три?

*Из зала: Два.*

Два. Ну почти как Владыки Синтеза – то, что вверху, то и внизу. Нормально. И два Посвящённых Синтеза.

Ну что, лёгкий расчёт: два плюс два – четыре, плюс 33 – 37, плюс 19 – 56.

56 физических, 256 Огненных. Всего в команде Арсения Ульяны 312 смешанных Огней, на физике. В итоге ваш Огонь Сверхпассионарности 312-ричен. И у вас 312-ричный Огонь Сверхпассионарности в ИВДИВО Минск.

*Из зала: А не 504? Огни 192-х Аватаресс.*

Размечталась! Огней 256 по классике. А если мы разделим Аватаров и Аватаресс на два Огня, то это будет по 50% Огня. То есть вот эта часть работает, эта часть отдыхает. Переходим к Аватарессе – эта работает, эта отдыхает *(показывает на себе)*. Ты как хочешь? Отдыхать своей половинкой? Любой. Можно по пояс: верх работает, низ отдыхает. Или всё-таки цельно? Лучше цельно, всё, я согласен, лучше цельно. Потому что Сверхпассионарность очень конкретна. Если сейчас ты разделишь Аватаров Аватаресс, она согласится, что 384 Огня, но 192 из них пополам. Ну, 192, 192 и только 64 будет цельных. Не советую вам такое сделать. Сверхпассионарность конкретна – как сказал, туда и пошёл. Поэтому в отражении Иерархии ИВДИВО, где всего 256 Отцовсих Огней, Частей и по списку, не по людям, не гендерно, а по списку.

У нас 256 Огней Аватаров Синтеза, ну, Аватар-Ипостасей и 56 вашей команды. В итоге Сверхпассионарность, которая действует в центре Минска, всегда 312-рично. В итоге, входя в 47-й Синтез, на вас тут же фиксируется 312-рично Сверхпассионарность. Автоматически. То есть, вот в любом другом Огне это не обязательно действует. Но должно. И в любых других Огнях так… Так что пойдём в следующий раз в Ивдивность. Были до этого в Истинности. Там надо это тренировать. Сверхпассионарность даже тренировать не надо. Вы зашли. Вам: бух! – 312 *(показывает)*. Вы скажете: «Откуда? Нас всего 256», «Нас 33», ‒ Сверхпассионарность скажет: От Веры, троеточие. Ну, знаете русскую сказку: От кого? И вы обтекаете 312-ю Огнями. Причём один из этих Огней явно вы, минчане. Но вы всё равно в списке. Вы смешаны. Это смешанные Огни. Именно смешанные.

В итоге с одной стороны условно – Я минчанин. Я служу, допустим, у Филиппа Марины. Я Аватар Науки. Ну, с одной стороны, я у них служу по Должностной Компетенции. А с другой стороны, я с ними смешан Огнём Сверхпассионарности.

Но так как Минск – Дом Интуиции, вы особо это не замечаете. Но интуитивно чувствуете, что вы иерархически рангом ниже, вы Учителя Синтеза, чем Аватары Синтеза. Но вы с ними одна команда Арсений Ульяны.

Чтоб понятно было, в этой команде Аватар Синтеза Кут Хуми Фаинь – Арсений Ульяна; Аватар Синтеза Иосиф Славия – Арсений Ульяна; Аватар Синтеза Мория Свет – Арсений Ульяна. И так по списку до Любомира Мирра – Арсений Ульяны. И всё это ваши дружбаны и дружилки, смешанные с вами в одну команду. И вы будете ходить с ними *(похаживает по залу),* дружить и совместно сверхпассионарить *(неразборчиво)*.

Ну, допустим, я иногда иду на концерт, приглашаю Кут Хуми Фаинь. Сидит Кут Хуми Фаинь с нами на концерте. И мы с ними дружим, как с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Потому что у Кут Хуми Фаинь тоже 256 Аватаров Синтеза. И когда выходите к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза, некоторые из вас напрягаются, почему я в практике постоянно подчёркиваю – Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. Почему? Потому что очень легко перейти на дружбанов Кут Хуми Фаинь Аватаров Синтеза. Прямо автоматом. Даже у Кут Хуми Фаинь как Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Иногда мы вместе на концерты ходим, на мероприятия физически. Ну, иногда не всегда приходят. Потому что, что-то нравится, что-то не так, о вкусах не спорят. Один концерт нравится, один нет. Тогда на этот концерт другие приходят, дружбаны. Ну, там Фредерик Константа заглядывает. Есть дружбаны, которые это любят, это не любят.

Вы дружите с Аватарами Синтеза Арсений Ульяна? Новость для вас? Огонь Сверхпассионарности – это Огонь дружбы.

Для калининградцев тоже новость. Хотя не новость. Калининград дружит с Польшей, Литвой, и по диагонали с Беларуссией. А они с ними не дружат *(смеются)*. Но дружат, потому что у них там открытые границы, политика. И поляки, литовцы могут проходить более свободно, чем наши в Польшу и Литву. Хотя раньше и наши в Литву Польшу легко ходили. А сейчас в связи со сложной международной прибалтийской обстановкой наших туда меньше пускают, чем соседей к нам пускают. Нам это хорошо, потому что соседи заходят, выгребают всё из магазина. Наша экономика растёт. Налоги платятся. Ну и как бы умный калининградский губернатор говорит об открытой границе чаще всего для поляков, литовцев, чем для русских в Польше. То же самое умный ленинградский губернатор делает с Эстонией и Финляндией, как по границам, Ленинградская область имеется ввиду. Правда, интересно? Я ни о чём. Я шучу.

Но в принципе это работает сейчас. Сейчас это начало работать. Так вы дружите с Аватарами Синтеза Арсений Ульяна?

Или: «Я (*говорит распевно, дрожа руками*) в Должностной Компетенции Кут Хуми Фаинь, Арсений Ульяны. Глава Подразделения мне сказала и боится их. Страшно. Страшно».

Дружишь со своими Аватарами Синтеза? Или, вижу, не дружишь? Ты в шоке просто. Поэтому к тебе и обращаюсь. У тебя глаза дружеские (*смеётся*), дружеские.

*Из зала: Не было Огня Сверхпассионарности.*

Не было. Да. Настя сразу выкрутилась, ну просто наш человек. Ну, что, пойдём дружить?

*Из зала: Конечно.*

Ладно. Итак, первый вариант. Огонь Сверхпассионарности – это дружба. Это мы за Арсений Ульяну. У нас 312-ричный. А теперь вот молодой человек сказал, что он не хочет смешиваться с Аватаром Синтеза Арсений Ульяны?

*Из зала: (смех).*

Ну сейчас он, конечно, смешается, но не хочет. И ушёл к Кут Хуми Фаинь. Я вот у него хочу спросить: «А у Кут Хуми Фаинь как?»

Там нет смешаний, там Иерархизация. Но с точки зрения Сверхпассионарности Фадей Елены, У Кут Хуми как со Сверхпассионарностью?

*Из зала: Так же, но только в объёме 3000.*

*Из зала: 3000 Служащих.*

Да. У Кут Хуми 256 Аватаров Синтеза. Потом у нас служба информации делает специальные списки. Там 2000 с чем-то Учителей Синтеза, столько-то Ипостасей Синтеза, столько-то Служащих, столько Посвящённых. У нас полный список. Там сейчас, по-моему, 2600 Служащих в этом году, а не три тысячи. Меньше. Крысы бегут… Ой, извините. Ядра Синтеза бегут в жизнь. Нет, корабль развивается, всё нормально. Всё в порядке. И мы: 256 плюс 2600 Служащих. Может больше, я не знаю точно. И получается 2850, 2900, может вообще 3000 вместе с Аватарами Синтеза, Служащих Кут Хуми фи-зи-чес-ки.

И Сверхпассионарность Кут Хуми, как только я начинаю Синтез, Кут Хуми давит на физику трёхтысячником, Сверхпассионарность Арсений Ульяны давит на физику 312-рично. Ну и так по списку, по каждому подразделению. 256 плюс количество членов ИВДИВО в подразделении: от Учителя Синтеза до Посвящённого. Главное, что Синтез – Посвящённый Синтез. И вы получаете силу давления на физику. Угу?

На Минск Огонь Сверхпассионарности Синтезом давит на Минск 312-рично. Вопрос: «Много это или мало?»

*Из зала: 10 процентов.*

*Из зала: Мы покупаем или продаём?*

Нет. Вы стоите в определённой позе (*смех в зале*) и удивляетесь: «А-га-га» *(руки разводит в стороны, как будто охватывает).*

Вы не можете купить или продать. Вы можете только этим пользоваться. Или оно вами пользуется, в смысле Сверхпассионарность вами пользуется. Или вы им пользуетесь. Других вариантов нет. Купить, продать нельзя. Итак?

*Из зала: десять процентов от ИВДИВО.*

10 процентов от ИВДИВО – уже хорошо. 10 процентов от Служащих ИВДИВО 3000 – 312, уже хорошо. Потенциал хороший.

Для Минска это много или мало?

*Из зала: (неразборчиво).*

Не, не. Я не случайно спрашиваю. Сверхпассионарность – это обязательно имеет ещё и количественный показатель. Значит это много или мало?

*Из зала: Но десятина – это уже первый рубеж, в принципе. С этим можно воевать.*

Бери к десяти. Можно воевать с этим десяти. Десятина работает. Но 312, без слова десятина. Без ИВДИВО. Вот, Минск – это чисто 312 Огней Арсений Ульяны. Вот, для Минска это много или мало?

*Из зала: Мало, исходя из всего населения.*

*Из зала: На полтора миллиона?*

На полтора миллиона*.*

*Из зала: На три миллиона.*

На три миллиона. Минск – это ещё и Беларусь, вся область где нет подразделения.

*Из зала: Для Минска может быть и неплохо. А если вот Империя...*

Я спросил только для Минска. Мне вот, может Империя – фиолетово. Ответ: «Очень много». Причём ответ: «Оочень много». Я бы даже сказал: «Очень и очень много». Почему?

*Из зала: Может, в Китае отдельно на полтора миллиарда. Да?*

Я тебе отвечу. Для меня россиянин – это вообще не цифра. Для меня полтора миллиарда китайцев – это вообще не размер. И для тебя тоже, кстати. Это так – ночёвка на рынке. О чём я сказал?

*Из зала: Почему это очень много: 312?*

У тебя, как у Учителя Синтеза, сколько Частей?

*Из зала: Миллиардов семнадцать.*

Размечтался. Это у тебя, как у Человека. А я тебя спросил, как у Учителя Синтеза: «У тебя сколько Частей?»

*Из зала: Четыре квадриллиона…*

Ну, тебе уже подсказывают: четыре квадриллиона или один квадриллион. Ну, что такое?

*Из зала: Ну, да.*

Ну, ты, я думаю, выучишь постепенно. Но мы ж…. Где там находимся? В Соль? Или Учитель Синтеза находится в Фа?

*Из зала: В Фа.*

Что ты за него отвечаешь? Он аж завис. Нет. Всё нормально. Я понимаю, ты любишь защищать мужчин. Я знаю вашу тенденцию: «Защита мужчин – ваше всё». Ну, пускай, Фа-ИВДИВО Октавы Бытия. Там у тебя один квадриллион? Или четыре квадриллиона?

*Из зала: Четыре квадриллиона.*

Четыре квадриллиона. Полтора миллиарда для квадриллиона, даже одного квадриллиона – это мелочь, согласись? Это у тебя один, или пускай, четыре квадриллиона Огней, как у Учителя Синтеза. И полтора миллиарда китайцев, которых физически много. Но Огней Жизни у тебя на четыре квадриллиона. Поэтому для вас Китай – это великий камень. (*Смех в зале*).

Вы-то квадриллионной Жизнью. А у них – единичная жизнь. Один китаец – одна жизнь. Один белорус в ИВДИВО и четыре квадриллиона Жизни.

*Из зала: Триллион...*

*Из зала: Триллионы. Да. На 18-м. На 23-м квадриллионы.*

Так. Если я не приколю мужчину, я ж сам перестану действовать мужски. Тем более это предложила дама. Как мы можем даме отказать, что у мужчины всегда всего много…

*Из зала: Должно быть.*

Должно быть. (*Смех в зале*).

Зато я внушил эту цифру. Все пойдут и выучат после этого. Ну что вы. Я согласен, что меньше. Я понимаю, что не квадриллион. Для меня это квадриллион нормально. Для вас сложности.

*Из зала: 20 архетипов.*

*Из зала: Но китайцам легче не стало.*

Я знаю. И никогда не станет. Поэтому они дружат с белорусами, зная что…

*Из зала: Помни великую Тартарию.*

## 1.4 Четыре направления Огня Сверхпассионарности Арсения Ульяны

Кстати, кстати, кстати. Наши товарищи, приехав в комитет на Олимпиаду, на открытии Олимпиады заявили: «Мы теперь все Посвящённые». Не шучу. В Олимпиаду. У нас здесь сидели два источника. Вчера вечером мне прям заслали. Это наш товарищ Губерниев заявил. Ребята нас читают. Приглашение на съезд Посвящённых дошло до самых до окраин. И нам намекнули через телевизор, что мы теперь все Посвящённые. Он, правда, тут же добавил: – В Олимпиаду. Посвящённые в Олимпиаду – это всё-равно Посвящённые. Работает.

*Из зала: Подписали ещё международное сотрудничество новой эпохи. Применяется…*

Это как раз Международный Съезд Посвящённых в этом году. Это заявление двух руководителей: России и Китая.

Так что, ребята, идеи Посвящённых проникают в Жизнь. И уже на официальном Олимпиаде в Пекине нам всем сообщили, что мы теперь все Посвящённые в Олимпиаду. А если учесть, что Олимпиада возникла в честь олимпийских богов, а для нас боги – это люди Галактики, которые люди Галактики в Галактике. То тогда Посвящённый в Метагалактике. Ну, для тех, кто из них более-менее развитый.

*Из зала: А следующая эпоха на шаг выше идёт.*

А ещё эпоха на шаг выше идёт. А мы объявляли и посылали китайцам доклад, что в новой эпохе все будут Посвящённые. Этот доклад десятилетней давности. Мы в БРИКС написали доклад. Ещё до Парадигмы начали работать. И написали, что в новую эпоху будет эпоха Посвящённых. Ребята, они это читали. А в Китае очень жёстко отслеживают цензурно любые высказывания. Поэтому эпоха Посвящённых, наше всё. Ребята, мы работаем. Увидели?

А ты говоришь: «Полтора миллиарда китайцев – это много. Да, для нас, членов ИВДИВО Белоруссии, это нормально. Вы зависли.

Всё зависит от количества ваших Частей. А если учесть, что у Аватаров Синтеза, почему я на квадриллионы повёлся, у каждого Аватара Синтеза Частей побольше, чем у нас с вами, как у Учителей Синтеза. То мы умножаем всё количество Частей 256-и Аватар-Ипостасей, Аватаров Синтеза на 256, всё количество наших Частей на Учителей Синтеза, Ипостасей, Посвящённых – это всё можно посчитать – получаем одну сумасшедшую громадную цифру. У нас таких цифр даже на физике, ни в экономике в книге не стояло. Этот потенциал объёмом Жизни становится на Минск и Беларусь. То есть потенциал рассчитывается не по количеству возожжённых Сверхпассионарностей, а по количеству Частей у каждого. И вот в этом объёме сумасшедших цифр, которые явно идут за секстиллион, мы потенциализируем развитие Белоруссии. Не по количеству китайцев, а по качеству развития белорусов.

Потому что по количеству, мы столько не нарожаем быстро. Значит, если по количеству мы не вытянем столько, значит всё переходит на качество. Но, чтоб вы поняли, что я не шучу, – я начал, поляков и литовцев смеяться…

Последнее, отчёт аналитиков: увидели повышенную активность поляков, которые едут в Беларусь, скупают здесь продукты, возвращаются в Польшу. Экологически чистые, приятно-полезные, намного более дешёвые на фоне сумасшедших цен из-за энергоносителей в Польшу. Это отчёт таможенной службы Белоруссии, которые наши русские аналитики тут же просчитали и начали публиковать. У нас ещё финансово-экономический отчёт союзного государства. Это отмечено в последние месяц два, по нарастающей, причём. Причём, если энергокризис продолжится, наши службы спрогнозировали для Белоруссии, что ей нужно срочно выпускать больше продукцию. Потому что на количество Белоруссии граждан нужно прокормить количество граждан Польши и Литвы, вместе взятых. Потому, что это нормальные граждане, просто политики завели в тупик свои территории. А граждан надо поддерживать. И выдали рекомендацию, что белорусы должны кормить миллионов тридцать плюс к своему населению в миллионов десять. Сейчас столько продукции ещё нет. Она частично в Россию уходит. Там вы кормите миллионов тридцать. Потому что белорусская продукция у нас очень известна.

Я там приезжаю в разные города. Белорусская мебель, обязательно вывеска. Белорусский продукт, обязательно вывеска. Вчера по Подмосковью еду: Белорусские продукты – отдельный магазин. Хорошо, я в Белоруссию еду. То есть, там вы уже известны. Чтобы магазин один содержать белорусских продуктов, это очень большой оборот. Так что у нас в Подмосковье, я в других двух регионах вижу это белорусское. Значит оборот хороший. А теперь оборот пойдёт ещё в Западную Европу. Только я не хочу обижать ни поляков, ни литовцев. Я не говорю, что там что-то плохо. Там просто бардак с энергоносителями начался, и за последние два месяца всё идёт вверх.

А самая дешёвая энергия на сегодня в мире: в России и в Белоруссии. А значит выход продуктов по дешевизне дешевле всего в России и в Белоруссии. В России я точно знаю, потому что у нас пшеница самая качественная и самая дешёвая. Наши уже задирают цены, но для россиян они дешёвые. А для заграницы – уже дорогие. Потому что у нас там правительство регулирует эти цены.

То же самое в Белоруссии., я думаю, у вас регулируются для своих. Для заграницы регулируют, регулируют. То есть, понимаешь…

*Из зала: У нас импорт дешевле, чем.*

Импорт какой?

*Из зала: Российский.*

А вот у нас в России ваши продукты дешевле, чем наши, российские.

*Из зала: У вас наши продукты дешевле, чем у нас.*

Чем у вас. Поляки мешают, они приезжают, всё скупают. Ваши продукты растут. Шутка. Шутка.

*Из зала: Не совсем...*

Я не знаю, почему. Я не знаю, почему. Я честно говорю, с вашей экономикой мне сложно, пока не разбирался. Но я просто читаю российских экспертов, они анализируют для Союзного государства, для всего остального. Сейчас поставлена задача срочно нарастить все виды продукции по закрывающимся производствам соседних стран. Там очень много производств, химические закрываются, всё... Наши поставили заградительную пошлину на удобрения. У вас, у нас производятся калийные удобрения, по ценам они сумасшедше сейчас стоят в мире. Чтоб наши не поднимали цену, не разрешают продавать их и так далее, и так далее.

То есть, начинается очень такой сильный бардак. И пока две страны, которые в этом бардаке чувствуют себя экономически независимыми. Из-за, услышьте, из-за энергоносителей. Я не имею в виду ничего, не лучшую экономику, не худших людей там, или что-то. Из-за стоимости энергоносителей, что в России, что в Белоруссии.

*Из зала: Личные хозяйства в России сейчас очень стартанули.*

Мы мечтаем о совхозах, которые у вас тут просто (неразборчиво). Хотя вы против них категорически. А мы плачемся, что у нас их мало. И Белоруссия говорит: «Какие у нас плохие совхозы». Россияне смотрят: «Вы что? У вас такие хорошие совхозы! У вас такая хорошая нетепличная продукция». Я вот не люблю тепличные огурцы, а совхозные: у нас есть в Подмосковье колхоз имени Ленина – с удовольствием ем. Потому что на грядке выращены, другие продукты. Тепличные, он там пять дней в холодильнике – уже мягкая вода из него. А колхозный огурец – это нормальный советский колхозный огурец. 15 дней пока я в поездку, он нормально, в Грецию. Ещё трудно с ним что-то сделать.

*Из зала: Европа просто покупает очень много тепличной сейчас продукции.*

Я согласен. Поэтому наши делают теплицы для Европы, а сами едят колхозные огурцы. Я ж тебе намекаю, просто вывод не до конца сделал. Но не все. Многие едят из теплицы. У нас в России тоже теплицы много, но мы ищем продукты более экологические. Так выразимся. У нас пока с этим хорошо.

Ладно, отошли от пассионарности. В итоге у вас пассионар, сверхпассионарность по Частям – на Белоруссию, ну я думаю в сторону секстиллиона единиц.

И вот эта пассионарность всех Аватаров и вашей команды, создает качество внутренних Частей, качество, свойство, помните 16-рицу: от качеств до компетенции. То есть, стимулирует развитие Частей белорусов на 16-рицу от качеств до компетенций. Потом это качество, компетенция в деятельности человека переходят на качества, свойства и специфики в окружающей жизни. И среда начинает меняться в Белоруссии, вот средой количества Частей и количества единиц жизни, которые фиксируются на всех белорусов. То есть, на десять миллионов белорусов шесть секстиллионов, пускай единиц жизни – это сумасшедшее количество от качеств до компетенций на одного жителя. Даже нам в России нужно упираться, чтоб такую цифру получить. При всех тех, что у нас 60 Домов, у вас четыре Дома. Но у нас 150 миллионов населения. Ну мы примерно одинаковые, если взять по пропорциям. Ну, 150 миллионов делим на четыре, это как раз получается 40, ну условно, 35. У нас 60 домов, у вас четыре Дома. Вы даже в более выгодном состоянии.

Ну, нам надо 140 Домов, чтоб с вами выровняться, на 150 миллионов населения. Да. Поэтому по сверхпассионарности, вы имеете больший заряд качественного роста, потому что Россию надо большим количеством обеспечивать. Увидели? Я имею в виду зарядов единиц жизни.

Вот это расчёт Огня Сверхпассионарности. Вот первый расчёт Арсения Ульяны, второй расчёт – по Частям. И последний четвёртый расчёт сверхпассионарности, который тоже у вас сразу действует – как вы думаете? То есть, первый – по количеству участвующих команды Арсения Ульяны, вторая – по количеству Частей, ну всех участников. Это единицы, ну допустим, секстиллионов. И третий расчёт сверхпассионарности по ... ваши варианты. Я ни в коей мере ничего не хотел никому нарушить. У некоторых зависание пошло. Политика. Вопрос не в политике. Вопрос в том, что ситуация в мире настолько быстро меняется, что если мы с вами не будем за этим следить, мы очень быстро обломаемся. Поэтому сейчас очень сложная ситуация.

Пример сложной ситуации. Недавно Украина срочно запросила энергию у Белоруссии, хотя выступала против Лукашенко. Лукашенко тут же подписал распоряжение. Через два часа энергия пошла на Украину. Все возмущаются на Лукашенко, а он прав. Потому что если б ваша энергия не пошла на Украину, один ядерный реактор на Украине бы взорвался. У вас бы потом было радиационное облако на всю Европу, не хуже чем Чернобыль. Ну такой как пример. То есть, ваша команда соображает очень быстро, и молодцы, что они быстренько это всё перекрыли.

То есть, реактор работал на грани возможного, и ваша энергия перекрыла, его срочно остановили и переформатировали, там генератор сгорел. А так энергию заместить было нечем.

Тогда ложится до полной генерации на оставшиеся реакторы, по цепочке останавливаются оставшиеся генераторы, так как они столько вырабатывать не могут, а там не известно, как оно останавливаться будет. Поэтому лучше заместить ваши энергии во спасение граждан, чем перекладывать это на атомные реакторы, которые и так работают на 110 процентов от запланированного.

Современные атомные реакторы на Украине работают на 110 процентов от запланированного. Чтоб вы не думали, что я тут шучу, американцы даже самолёт радиолокационной разведки прислали специально, единственный, из США на Украину. Вернее, на немецкую базу, но летает над Украиной. И мониторит все ядерные реакторы Украины. Потому что договор то с американской компанией на их обслуживание. Наверное, чего-то ждут, да? Шутка. Ну вот такие вещи есть, которые надо отслеживать.

Я просто попросил Аватаров Синтеза срочно колпак поставить на ядерные реакторы, чтобы выдержали нагрузку. По расчётам атомщиков, ну как они сказали, должны выдержать. Ну, если 112 процентов, уже могут не выдержать. Там любой один процент, это уже перегруз. Вот такая ситуация у соседей. При этом всё равно наши люди, не надо говорить, да, это, мало ли там какая политика. (*Чих в зале*). Спасибо, точно, это головняк всё-таки. А людей спасать надо.

Поэтому срочно перекидка энергии с Белоруссии, здесь ближе было просто. Надо – из России пойдёт, потому что мы понимаем, что рвануть может в тех местах, которые нам.. мало не покажется всем. Вот такая политическая ситуация. Причём не факт, что это не сделано специально. Не получится война, что-нибудь рванёт, все всё равно будут обижены.

Видите, как я вас легко запугал. Куда деваться? Вот такая ситуация. Ладно. Третий вариант сверхпассионарности. Это я об этом же. Я всё к третьему варианту сверхпассионарности.

*Из зала: Может по количеству Синтезов?*

Нет. Вы об ИВДИВО, а я о сверхпассионарности.

*Из зала: Стяжённый Абсолют может быть?*

Не. Вы не видите то, чем вы занимаетесь. Вот я и улыбаюсь.

*Из зала: Количество человек.*

Молодец. Маладэц! Три миллиона человек в вашем подразделении. Это сверхпассионарность. К цифре 312 добавляем три миллиона, и получается третий огонь сверхпассионарности – три миллиона 312. Условно. Ну там можно до последнего человека посчитать. И у вас третий огонь сверхпассионарности по количеству населения, относящегося к территории ИВДИВО Минск, ИВДИВО Белорусь. Увидели?

В итоге у вас три Огня Пассионарности. Первый – по команде Служащих Арсения Ульяны. Второй – по команде Частей Служащих Арсения Ульяны. И третий Огонь – по команде населения, относящегося к этому подразделению. Более того, население необязательно считает, что оно в этой команде. Но, есть одна проблема. Если вы подразделение ИВДИВО, то ИВДИВО каждого гражданина, живущего на этой территории, относится к подразделению ИВДИВО Минск, Беларусь. А так как Огни усваивает ИВДИВО, ИВДИВО каждого, то Огонь Сверхпассионарности как Огонь тут же объединяет все ИВДИВО каждого в команду Аватаров Арсения Ульяны подразделения ИВДИВО Минск, Беларусь. И фактически Огонь Арсения Ульяны сверхпассионарностью идёт по трём направлениям: на команду компетентных, на их Части и на всё население физическое, и появляется физический Огонь Сверхпассионарсности. Но Арсений Ульяна может ещё и по другим видам материи включать этот Огонь, если у них есть команда, а у них есть команды в других видах материи.

Ну, допустим, экополис на Астрале или экополис на Ментале, там другие Аватары Синтеза, там, но есть же ещё и команды Арсения Ульяны по этим городам. И в итоге появляется ещё четвёртый Огонь, но мы его не будем трогать: Сверхпассионарности – это команды всех специфик материи, специально говорю специфик. Там и видов организации материи, и архетипы, и видов материи Арсения Ульяны, действующий во всём разнообразии материальных выражений. Это четвёртый Огонь Сверхпассионарности Арсения Ульяны, но он пока относится только к Арсений Ульяна и мы в нём можем просто склиниться, если мы туда войдём. Там очень сложные виды Огня в разных видах материи.

Вот этими четырьмя Огнями Сверхпассионарности, четвёртый – это материя вот этой, в населении всех видов материи живут все Аватары Синтеза Сверхпассионарностью. И Огонь Сверхпассионарностью в первую очередь управляет вот этими отношениями, фиксируя Сверхпассионарность на каждого его носителя. То есть, грубо говоря, 312. Если мы сядем вот в этом *(показывает на участников)*, то Огонь Синтеза на каждого из нас увеличивается, ну пускай, на 20 здесь присутствующих. Если мы входим в Огонь Сверхпассионарности, то автоматически на всех увеличивается на 312 плюс пять гостей из Калининграда, гости там с Витебска, условно, или с Белой Вежи ещё, да? И мы усиляемся не 312, а уже получается, ну, 320 пускай, плюс Огонь всех Частей, плюс Огонь населения ИВДИВО Минск. Три Огня Сверхпассионарности, вместе вы выражаете Сверхпассионарность Арсения Ульяны. Увидели? Тема взята.

Просто этот масштаб вы никогда не видели. И Фадей Елена работают над этим масштабом в каждом Подразделении, чтоб в каждом Подразделении Сверхпассионарность работала таким способом.

Взяли? Экзаменационная практика. Мы стяжаем три Огня Сверхпассионарности, а Кут Хуми Фаинь смотрят как вы их выдерживаете. Сейчас они на вас, нет, нет, секунду, сейчас они на вас пофиксируются, практика. Но мне, вначале молодой человек, всё-таки ответит на вопрос: если у Арсения Ульяны мы смешиваемся с Аватарами Синтеза, у Кут Хуми Фаинь что мы делаем?

## 1.5 Иерархический уровень Синтеза Кут Хуми Фаинь

Мы там иерархичны, то есть в Сверхпассионарном Огне мы смешиваемся, а в Огне Синтеза мы что делаем?

*Из зала: Синтезируемся.*

Ну, *(смеются)*, это ни о чём, это и так понятно, я ж не говорю, что у Фадея Елены мы сверхпассионарим друг друга, как-то даже не удобно говорить. Сверхпассионарим друг друга, да? Это то же самое, что ты сказал: «Мы там синтезируемся».

*Из зала: Иерархизируемся.*

*Из зала: Мы Части.*

А?

Мы Части как вышестоящие, да? Нижестоящие. Не совсем.

*Из зала: Иерархизируемся.*

Я понимаю, что мы иерархизируемся, мы там иерархичны, я это ответил. То есть, здесь мы смешаны, там иерархичны. А как это иерархичны? Это важный ответ, потому что надо…, там более сло́жная ситуация. И так вы начнёте понимать иногда действия Домов, потому что очень часто действия Домов зависит от действий Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Иногда наоборот. Дома мучают, ой извините, направленно действуют на Аватаров Синтеза собою. Но очень часто и Дома, пытаясь что-то решить выражают своих Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и идут по одной тенденции, которую они не замечают.

*Из зала: Ну тогда иерархизируемся ракурсом Должностной Компетенции?*

Нет.

*Из зала: Огнями?*

Нет.

Там количество Синтеза по количеству иерархичностей. Вот у Кут Хуми Фаинь один Синтез и отстраивается: есть Синтез Аватар Ипостаси – это один вид Синтеза, есть Синтез Аватаров Синтеза – это другой вид Синтеза, есть Синтез Владык Синтеза – это другой вид Синтеза, есть Синтез Учителей Синтеза – это другой вид Синтеза, по количеству. Есть Синтез Ипостасей, Служащих, Посвящённых Синтеза. И получается семь видов Синтеза. И вначале идёт объединение Посвящённых Синтеза в свой Синтез, Служащих Синтеза в один свой Синтез, а потом уже семь видов Синтеза, которые объединены по Иерархичным горизонтам, объединяются в Синтез Кут Хуми Фаинь.

Я хотел вам это показать, чтоб вы увидели разницу. И, если вы Учителя Синтеза, вы относитесь к четвёртому иерархическому уровню Синтеза Кут Хуми Фаинь: Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель. Если Владыка Синтеза – к пятому. Аватары Синтеза к шестому. Ипостась Синтеза к седьмому, а Аватар-Ипостась, извините. Аватар-Ипостась – это не к нам, ну Аватары Синтеза к нам, потому что Главы ИВДИВО как раз относятся к шестому горизонту Синтеза Кут Хуми Фаинь. Владыки Синтеза, все, Владычицы Синтеза относятся к пятому горизонту Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И возникает иерархичность, где каждый из нас относится к соответствующему специфическому Огню Синтеза Кут Хуми Фаинь. Поэтому на этот Огонь мы тренируем, допустим, Владык Синтеза. Мы постепенно начинаем тренировать Учителей Синтеза на этот иерархический уровень. Очень сложно идёт, вот по Владыкам Синтеза мы просто замаялись этот год тренировать на пятый иерархический Огонь Владык Синтеза.

Сами Владыки Синтеза работают, у них всё хорошо. Но как только мы входим в пятый иерархический уровень Синтеза Кут Хуми Фаинь Владык Синтеза – все нуждаются в тренировках, включая нас. Примерно так. То есть, мы тут уже и Академические Синтезы придумали, начинаем отстраивать, и то сделали, отстраиваем. Ну если честно, пока с переменным успехом, больше в минус, чем в плюс идём. То есть вот, если мы просто Владыки Синтеза от Кут Хуми работаем – у нас всё хорошо, если мы ставим пятый горизонт Владык Синтеза – у нас всё плохо. Убираем пятый горизонт – у нас всё хорошо, ставим пятый горизонт – у нас всё плохо.

*Из зала: А как это понять, что ставим горизонт?*

А?

*Из зала: То есть, как понять, что ставим горизонт, что вот…?*

Один Синтез – Синтез *(пишет на доске),* седьмой горизонт – Аватар-Ипостась, шестой горизонт – Аватары Синтеза, пятый горизонт – Владыки Синтеза. Ставим горизонт: берём Синтез Кут Хуми Фаинь на седьмой горизонт, на шестой горизонт, на пятый горизонт. Если мы возжигаемся просто Синтезом Кут Хуми Фаинь, он на меня действует как Синтез и мне: Я с Кут Хуми, Я Есмь его Часть, и он действует. Если я возжигаю в тебе пятый горизонт Синтеза Кут Хуми Фаинь, а не просто Я Есмь Кут Хуми, нас с тобой тут же вышибает от Кут Хуми.

*Из зала: Маленькое объём количества (неразборчиво)?*

Потому что, весь пятый горизонт – это все Владыки Синтеза Кут Хуми. А Владыки Синтеза – это не наши 70 человек физики, а все Владыки Синтеза Кут Хуми по всем архетипам материи, где примерно, ну за пять тысяч Владык Синтеза. И на тебя включается Огонь ну пускай шести тысяч Владык Синтеза в одном Синтезе. Понимаете, когда я Часть Кут Хуми, я и Кут Хуми один, на меня действует один Синтез Кут Хуми на меня, пускай по моей подготовке, пускай там по всем моим, но я и Кут Хуми один. Я вхожу в горизонт Аватаров, а там у Кут Хуми по 256 Аватаров в каждом архетипе и на меня как долбанёт несколько тысяч Аватарских Огней Синтеза в одном Синтезе Кут Хуми, и я тихонько возвращаюсь *(говорит, растягивая слова)* и говорю: «Я есмь Часть Кут Хуми, больше ничего не надо».

*Из зала: То есть получается там включается иерархизация вот этого Синтеза, который действует.*

Да, да, там включается количество. И шестой горизонт Синтеза Кут Хуми увеличивается на количество Владык Синтеза на этом горизонте. То есть так на меня идёт один Синтез, а так усиленный на шесть тысяч. И вроде бы у меня Частей больше, а долбает так, как будто я столько и Частей не имею, увидела? Ну, грубо говоря, сейчас ты сидишь на Синтезе – увеличивается на 20 человек, представляешь, что увеличивается на шесть тысяч? Это мы на Съезде увеличиваем на семьсот, некоторые со Съезда выходят вот так: «А-а-а-а-х-х-х» *(машет руками, как будто летает)*, – и две недели после Съезда просто в полёте, говорят: «Какой Съезд!». А там просто ещё увеличение на семьсот человек идёт Синтеза в каждом. На шесть тысяч – это можно как шарик взлететь и не опуститься просто.

*Из зала: А на Учителей Синтеза получается вот…*

Там лучше даже не говорить цифру *(показывает, как будто смотрит вдаль, в зале смеются)*. За несколько десятков миллионов. Если ты входишь в этот Огонь горизонта Учителя Синтеза *(показывает движением рук).*

*Из зала: И выходишь.*

Нет, ты потом вспоминаешь, а где выход.

*Из зала:* *И не можешь найти*.

И чаще тебя так: туф, ты теряешь сознание, потом приходишь и говоришь: «О, я Учитель Синтеза. А чё было? А чё было? А где я был?»

Через месяц ты вспоминаешь, что ты ходил к горизонту Учителя Синтеза Кут Хуми.

Не. Ко мне подходил, был один случай, говорит: «Я вышел в эту практику».

Я говорю: «И что?» – «Я на месяц забыл». – Я говорю: «И что?» – «Я вспомнил, что я выходил в этой практике, через месяц. Пошёл, вышел». (В зале смеются).

Он закончил её. «А что это было?»

Я: «Ну, практика сильная». – «Да, я высоко пошёл».

И вот его там отключило. И вообще забыл, что он делал. Он заснул. Он проснулся. Начал жить обычной жизнью. Он всё забыл, что он делал до этого. (*Смех в зале*). Через месяц к Кут Хуми он забегает: закончить практику. Он выскакивает и понимает, что он весь месяц был в практике. Это – вот это.

Он закончил практику. Потом побежал ко мне в ужасе «Что было, если я месяц делал практику?»

Ну, месяц на физике, там это пару десятилетий, ты просто усваивал этот Огонь. И вот то тело двадцать лет стояло в практике. Это нормально. Это столпники есть. Есть такие столпники, которые взбирались на минарет. И оттуда вниз спускались.

*Из зала: А вот эта Иерархизация Огней, когда включается, что она в нас обеспечивает? Вот я Часть Кут Хуми. Потом мы включаемся в Учителя Синтеза горизонта.*

Я Часть Кут Хуми на десять миллионов. Десять миллионов Частей Кут Хуми на меня. Я привык быть одной Частью. А это, понимаешь, – помнишь есть алгебраическое усиление? – алгебраическое усиление Синтеза в тебе. На десять миллионов раз. Представь алгебраическое экспонентно десять миллионов раз. Я тебе нашёл ответ: «Это с одной вот такой прямо одним объёмом входит в тебя, и обратно уже не выходит». Это уже Кут Хуми тебе выделил, раз ты попросила. И пока ты не усвоишь…

И часто? (*Смех в зале*).

Ну, примерно. Примерно объяснил?

Я специально это пояснил. Это отличие сверхпассионарного Огня от Огня Синтеза. *(В зале что-то упало).* Да. Хорошее отличие.

## 1.6 Как строится Сила Огня. Специфика Синтеза Кут Хуми

И вот в каждом Огне есть своя специфика, которая вот такие вещи регулирует. Ну, вот Сверхпассионарности – это количественно. У Кут Хуми – это иерархично по Синтезу, по горизонтам. Более того, вы не сможете получить…, ну грубо говоря, если я Аватар Синтеза, я не смогу получить Огонь Владыки Синтеза. Так же он как нижестоящее входит как Часть? Как Часть-то он входит. Но это качество для меня не характерно. Там что-то там входит, но если Кут Хуми видит, что я не получаю Огонь Аватара Синтеза, мне … тут же устраивает дыбу. Ну, в смысле, отстраивает. Потому, что я не имею права переходить на Огонь Владычиц. Я туда иногда перехожу, чтобы Владыкам Синтеза там в общей тренировке, кстати. Тут же включается Кут Хуми: «Ну, нет. Ты куда пошёл?». Потому что я понижаю Огонь не только свой, а ещё и Аватаров Синтеза на (*стучит по записи на доске*), понятно.

*Из зала: По всему горизонту.*

По всему горизонту. Тут же Аватар Синтеза возмущает доклад Кут Хуми. Мне снизу вверх: Чух! О-о-ох! – я уже чётко стою, (*грустный смешок*) на месте. Всё. От Владык Синтеза жёстко. Увидели?

То же самое, если хоть один Владыка Синтеза перейдёт в Учителя Синтеза, всё то же самое. И некоторые наши Владыки Синтеза плачутся, мучаются. Говорит: «Мне так было тяжело, мне так было плохо».

Я говорю: «А ты Владыкой Синтеза работала или Учителем Синтеза?»

«Ах. Перешёл на Учителя Синтеза». Я говорю: «За то, что ты перешёл, тебя уже перешли несколько раз. Вернули на Владыку Синтеза, но в лежачем положении. Угу. А ты думал, что ты при этом Учитель Синтеза». Вот и всё.

Вот такая ситуация. Вот это проблема. Вот это проблема иерархичности Огня Кут Хуми. То есть нам очень сложно, почти невозможно перейти в нижестоящую Иерархию. Вы Учителя Синтеза, никакие Ипостаси Синтеза вас не касаются. И не потому, что они не входят в вас, как Часть. Потому что это совершенно другой Синтез.

Представьте, совершенно другой Синтез. И не только «небо и земля», а «космос и подземелье». Представьте: космос и подземелье. Вот, вы как Учителя Синтеза в космосе

*(руки поднял на уровень плеча)*. Перешли в Ипостась Синтеза, с точки зрения Учителей Синтеза – это подземелье *(руки опустил вниз)*. С точки зрения Ипостаси Синтеза – это космос. Но Огонь Служащего – это подземелье. Я не говорю, что это плохо. Я говорю, что так строится Сила Огня. Ну, чтобы вы хоть как-то это оценили. Поэтому небо и земля – это вообще середина. Это категорически разные Огни. При этом это один и тот же Синтез Кут Хуми. Угу? Вы увидели.

Вот такая специфика Синтеза у Кут Хуми. Причём она обязательная. Иерархичность в Синтезе – обязательное условие реализации Синтеза. Аксиоматика просто.

*Из зала: То есть, тренируясь по горизонтам – это возможность и способность явить Кут Хуми вот в полном объёме такой, какой он есть.*

Да. Поэтому мы с вами отрабатываем Части Посвящённого, отрабатываем Части Служащего. Потому что через Части мы хоть как-то можем вызвать Синтез Кут Хуми на себя. Но в этом моменте мы не можем стать Посвящённым Синтеза. Мы остаёмся Посвящённым Изначально Вышестоящего Отца. И мы вызываем Синтез Кут Хуми на себя как на Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца. Если, не дай бог, вам скажут, что вы Посвящённый Синтеза… я у Кут Хуми, ну в общем, объяснюсь, что так нельзя, вас туда не пустит. И скажет: «Да, как Посвящённый Изначально Вышестоящего Отца, ты Синтез Посвящённого можешь взять. А по степени ивдивной работы ты Учитель Синтеза. Будь добр, встань на пятый горизонт. Посвящённый Синтеза категорически тебе не характерен».

Никакой вот этой смешанности вообще нет. Увидели?

Причём там настолько всё жёстко и по полочкам. Тут иногда рядом Фаинь идёт. Висит рядом инструмент, она его не держит. Он сам рядом с ней идёт.

Когда наши Служащие видят Фаинь, а рядом висит инструмент. Сам висит. И сразу сами становятся на любые нужные горизонты и Синтез выражают правильно, просто визуализируя этот предмет рядом. Идёт хрупкая Фаинь, и рядом висит примерно в таком размере *(показывает руками размер)* к её хрупкому телу. Причём здесь маленькая, а здесь конкретная там.

*Из зала: Бейсбольная.*

Даже украинская булава наверное меньше.

Ну, Фаинь говорит: «Я вот тут пришла проверять горизонт». У вас как-то всё наладилось. (*Смех в зале*). Фаинь так радуется: «Мне даже говорить ничего не надо. Главное с собой предмет взять».

Это, безмолвие полное. Сразу всё все понимают, всё включают, всё проверяют. Там Фаинь уже детали уточняет. Очень хороший предмет. Очень полезный предмет. Она, Фаинь за спину так его прячет мысленно. Заходит чистая Фаинь. Всё, раз, дубинка выглядывают. И все понимают, кто-то что-то не так делает. И все начинают искать, кто не так делает. Как только переключаются – дубинка сама прячется. Фаинь сама даже ничего не говорит. Кто-то скажет: «Так это Фаинь дубинку вытаскивает». Нет. Дубинка – это программатор.

Есть такое понятие: любой предмет в вышестоящем уровне – это программатор, куда записано множество программ. Это для нас – это чистое дерево. На самом деле – это высокотехнологический продукт. Бьёт больно, я проверял. Но он жёстко запрограммирован на чёткость отслеживания: ты кто, с чем и зачем. И вот, когда он мне врезал, программа видения мне перешла на несколько дней, пока болело. Болеть перестало, программа исчезла. Фаинь сказала: «Видеть можешь. Ленишься». *(В зале смех).*

В смысле, следующий раз дубинка не поможет. Раз она врезала, ты видел. Значит: просто повысь тонус, и будешь видеть. Ну, повысил тонус, начал видеть. Ну, следующий раз не хотелось бы…*(В зале смех).*

(*Смеётся*). Вы увидели?

Не, не. Я сам попросил. Мне не врезались.

Я вышел к Фаинь: «Фаинь, я понимаю, что я могу видеть. Но я не вижу. Помогите, пожалуйста». *–* Она говорит: «Дубинкой». *–* «Я согласен».

Но я ж не думал, что так сильно. Я же вижу элегантные тонкие ручки Фаинь. *(В зале смех).* Ну, я подумал, дубинка там в виде палочки пятой расы. Там же палочки были в виде дудочки.

Из зала: Гарри Поттер.

Да. Там вылазиет дубинушка, как врезала. Нет, но я конечно стоял. Но у меня было полное ощущение, что на физике у меня синяк. Я пошёл к зеркалу, синяка нет. Но больно, спал на животе, потому что (*смеётся*) усваивал программу и видел. Видел, как Фаинь смеялась. Видел, как Кут Хуми удивлялся, что я это выдержал, тоже смеялся: «Ну, ну, интересно даже».

*Из зала: Иерархический суд – самый гуманный суд в мире. (Смех в зале).*

Да, самый гуманный(*Смеётся*). Это именно об этом. Да. Ну и всё. Так что я реально на себе почувствовал, как это работает. И пока у меня болело, я видел, я ходил в практиках, всё видел. И как только боль проходила, видение проходило тоже. Я вернулся в самого себя, но я уже верил, что я вижу, и начал преодолевать свои забубённости в том, где я не вижу, что не делаю. Всё, предмет.

Я не знаю, какой предмет у Елены, у нас она всё-таки Прекрасная, но я думаю, там тоже серъёзно. Поэтому специалист Оля. Я к дамам стараюсь их предметы не уточнять, потому что они сразу предлагают проверить на себе. После Фаинь я… *(смеется).*

*Из зала: А женщине отказывать нельзя. (Смех в зале).*

Да! Поэтому я стараюсь не спрашивать про инструменты, чтобы не отказывать Аватарам Синтеза или не проверять всё на себе. Этим занимается вот иньский состав ИВДИВО.

Вы поняли, в какой вы команде Кут Хуми Фаинь, если вы решили там только остаться? Мы после практики разберём разницу Кут Хуми и Фадея Елены, тема уж очень хорошая.

Но всё-таки нам надо войти в три Сверхпассионарности Фадея Елены: это Огонь команды Минска – все остальные Дома извините, мы всё-таки в Минске с вами – Огонь Частей команды Арсения Ульяны. Команды Минска – это включая 256 Аватаров Синтеза. И потом Огонь Сверхпассионарности по населению Минска плюс, соответственно, команда, плюс 256. Мы не угадаем три миллиона плюс 256, потому что даже если вы знаете количество до последнего человека, у вас очень много въезжающих, выезжающих граждан, работающих за границей. Поэтому я скажу «три миллиона плюс-минус», я прямо так и скажу «плюс-минус». Но у Фадея Елены слова плюс и минус имеют очень жёсткое значение. Они вот в территориально население на сейчас посчитают до каждой последней единички плюс 256 их Аватаров Синтеза и, включая всех наших с 56-и. В Беларуссии они, вдруг кто-то выехал – то есть посчитают всех, кто есть территориально. Вот это я очень чётко хочу сказать: Сверхпассионарность считается только территориально по факту. То есть, граждан Беларуссии может быть больше, живут за границей, сюда не приезжают – граждане Беларуссии – на них Огонь действует Кут Хуми, совершенно не действует Огонь Сверхпассионарности. Сверхпассионарность требует территориального применения здеся.

*Из зала: Где родился, там и пригодился.*

Где родился, там и пригодился. Ну или: там, где живёшь, там и действует Сверхпассионарность. Я это проверял на немецкой команде, когда вёл там Синтезы. Я смотрел, действует ли на них Сверхпассионарность России. Паспорт русский, русский гражданин, живёт в Германии, там замужем: вообще не действует. Действует Сверхпассионарность немцев. Я говорю: «Ну у меня такое ощущение, что ты не российская гражданка, уже давно немецкая». «Да, я прям чувствую, что я онемечилась, но не хочу терять российский паспорт. Хоть какая-то связь с Родиной». Я говорю: «И сколько эта связь?» «Ну лет 20», – говорит. Я говорю: «Ну в принципе, можно и всю жизнь. Но ты же полная немка по ощущениям». «Да, – говорит, – я сама чувствую, что я в Германии своя». Я специально передаю один диалог с дамой, которая российская гражданка, которая замужем за немецким гражданином. Она Сверхпассионарность берёт – она чувствительная дама – Сверхпассионарность берёт на себя немецкую. Я ей не стал пояснять, потому что у нас был Синтез Служащего, не Ипостаси, но она настолько вошла в Сверхпассионарность вот дойче, что я на неё смотрю: немка немкой. Она увидела моё удивлённое лицо, что она российская гражданка. Она говорит: «А что?» Я говорю: «Ничего, я просто вижу вас чистой немкой». Она говорит: «Я себя тоже так ощущаю, но вот связь с Россией терять не хочу». Ну она там спокойно ездит в Россию по российскому паспорту, никакие визы не нужны, вообще, хорошо. В Германию не знаю, как это – не мой случай. Сложно. Вы увидели?

Поэтому вот так работает. И Сверхпассионарность работает в той стране, где ты находишься. И тебя постепенно в эту страну связывает Сверхпассионарность. И я считаю, это хорошо. Это развитие страны. Поэтому я русских, немцев, которые живут в Германии, но имеют русские паспорта, нацелил, что они должны развивать Германию, раз их Отец или Владыка отправил жить в Германию. Ни плохо, ни хорошо. Обязаны. То же самое в США, то же самое в Россию, то же самое в Беларусь. То есть здесь исключений нет: какая разница, чей ты гражданин, если ты на этой территории – ты обязан развивать эту территорию. Это требует огонь Сверхпассионарности. Если ты выпадаешь из этой территории – тебе Фадей Елена уже сверхпассионарят, что ты не прав. Угу. Практика.

## Практика 1. Стяжание 312-ричной Сверхпассионарности команды Подразделения ИВДИВО Минск Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Арсения Ульяны

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся в зале телесно в Должностной Компетенции ИВДИВО. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 47-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически каждым из нас. Синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Учителя 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, стяжаем 64 инструмента Учителя 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 66 Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и 66 Синтез Прасинтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на концентрацию 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца явлением Учителя 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 64 инструментов Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, включая форму. И возжигаясь Синтез Синтезом и Синтез Прасинтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь, развёртываемся этим, реализуясь Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца собою.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Фадеем Еленой, переходим в зал Сверхпассионарности на 17.179.869.103-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Фадеем Еленой. И синтезируясь с их Хум, стяжаем три Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на три командных Сверхпассионарности явления команды Арсения Ульяны: Сверхпассионарность Частей команды Арсения Ульяны и Сверхпассионарность концентрации населения территории подразделения ИВДИВО Минск, Беларуссия, Арсения Ульяны. И возжигаемся тремя видами Пассионарности Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, прося преобразить каждого из нас ими. Вспыхиваем тремя Сверхпассионарностями Изначально Вышестоящего Отца.*

*И в этом Огне синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Сверхпассионарность команды Арсений Ульяна в физической реализации Планеты Земля 312-ричностью команды 256-и Аватар-Ипостасей и Аватаров Синтеза и 56-ю членами ИВДИВО команды подразделения ИВДИВО Минск. И стяжаем 312-ричную Сверхпассионарность команды подразделения ИВДИВО Минск Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Арсения Ульяны собою. И вспыхиваем 312-ричной Сверхпассионарностью Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся им. В этом Огне, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Сверхпассионарность на явление количества Частей 312-ричной команды Арсения Ульяны в явлении концентрации явления Жизни каждым членом команды Арсения Ульяны подразделения ИВДИВО Минск, в синтезе являющих Сверхпассионарность Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Сверхпассионарность концентрации Синтеза 312-и членов команды подразделения ИВДИВО Минск Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Арсения Ульяны явлением количества Частей во всем многообразии синтеза их и, реализации соответствующих концентраций восьмерицы видов Жизни, Репликации, Созидания, Творения, Любви, Мудрости, Воли и Синтеза, реализации Арсения Ульяны каждым Сверхпассионарностью концентрации каждого из 312-и плюс гости данного Синтеза явлением Арсения Ульяны собою. И вспыхиваем Сверхпассионарностью Арсения Ульяны в синтезе данных выражений каждым из нас Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики собою.*

*И возжигаясь Сверхпассионарностью второго вида Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики каждым из нас, реализуемся ею. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. И, возжигаясь, преображаемся им.*

*И вспыхивая этим, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим зафиксировать количество единиц Сверхпассионарности по количеству населения в территории подразделения ИВДИВО Минск, Беларусь, включая членов команды Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Арсения Ульяны плюс к ним. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, стяжаем Сверхпассионарность каждого качественно-количественным составом населения подразделения ИВДИВО Минск Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Арсения Ульяны. И возжигаемся Пассионарностью в соответствующей концентрации единиц каждого из нас.*

*И вспыхивая Сверхпассионарностью, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И в синтезе трёх Сверхпассионарностей реализации команды Арсения Ульяны каждым из нас, мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Сверхпассионарность каждого из нас Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики собою. И проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. И проникаясь Сверхпассионарностью каждого из нас, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики каждого из нас. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И мы просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас всем стяжённым и возожжённым. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас всеми видами Сверхпассионарности в сверхпассионарном развитии каждого из нас. И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Фадея Елену Си-ИВДИВО Метагалактики. Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал синтезфизически собою. Развёртываемся физически.*

*И эманируем всё стяжённое возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, эманируем в подразделения ИВДИВО участников данной практики и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

У нас поступило задание от Отца сейчас в практике. Так просто мы развиваемся тут, даже компьютер открыл, но. На Огонь Сверхпассионарности, он сказал этим заняться, сейчас мы стяжаем интересную штуку, а потом будем развиваться дальше.

## 1.7 Перестройка Систем Физического тела

Значит, у нас с вами есть виды чувств, которые связаны сейчас со Сверхпассионарностью. И Отец сказал, указал нам, сейчас я посмотрю Распоряжение, перестроить. Я правда не знаю как ещё, но будем думать. Система Физического Тела. И Отец сейчас сказал, что очень далеко виды чувств отходят от мозга. И для нас это сложно Сверхпассионарить. Поэтому, они у нас действительно стоят в самом низу, это была последняя перестройка систем тела.

Они хорошо работали, но Отец сказал, для эпохи Сатья-Юги нужно перестроить системы Физического Тела по горизонтам Аватар-Ипостаси. Ну, допустим, Регенерация у нас стоит 255 Огонь, его надо поставить в Воскрешение. 248 Огонь. Ну, и вот примерно вот так. То есть Отец решил поменять системы Физического Тела, он про Регенерацию мне сказал, мозг остаётся там же на 256, а Регенерация перейдёт уже на 248 вариант.

Ну, возможно нервная система тогда станет 247 вариантом, будет заниматься Пробуждением. А пока она занимается, я так понимаю, Мудростью. Причём, Отец сказал посмотреть эти системы, пересмотреть кардинально. Я думаю, сегодня мы с Отцом будем общаться, но он сказал, что в первую очередь нам надо изменить виды Чувств.

И мы разработали 8 видов Чувств. А Отец сказал, что мы сейчас добавляем новое Психодинамическое Чувство. Мы сейчас стяжаем новую 8-цу Чувств Человека Новой Эпохи. Где Тактильное чувство у нас всегда было первым, все годы Синтеза. Тактильное становится вторым. И сейчас пока мы стяжали, я с Отцом начал общаться. Он говорит: «Ну, вы ж всегда сами по физике говорите Тактильное Ощущение. А у вас это стоит на уровне Движения». Соответственно, за Тактильным у нас идёт Вкус. Он говорит: «Вы всегда говорите Чувство Вкуса». А вкус стоит у вас на Ощущениях. В итоге Вкус становится третьим. Это очень важно.

Вот здесь вот Чувства, здесь Ощущения *(отмечает на доске)*. Соответственно у нас это было первым, было вторым. Понятно за Вкусом идёт Обоняние. Но Обоняние – это ж Воздух. А стихия Воздуха у нас – четвёртое. А Обоняние стояло третьим. Вот просто Отец Си-ИВДИВО Метагалактики сейчас разбирается с Человечеством досконально. Сейчас он дошёл до Систем Физического Тела.

И он указал поставить Обоняние – четвёртым. Фактически – это Мысль. Будем вдыхать Мысли. Пранайяма, дыхание, Мысли, Ментал, то есть, в принципе в человечестве это развито. Отец идёт по-человечески. Пятым Обоняние у нас было …

*Из зала: Осязание. Слух.*

По-моему слух. Потому Осязание – это Тактильная система. Осязание вот здесь. Но, если убрать слово Тактильное, Осязание поставить. То тогда Осязание, Обоняние – это Тактильность. У нас Слух идёт. Слух у нас тоже был четвёртым. Его переставляют на пятый горизонт. Слух, то есть, это причинность. Соответственно на шестой горизонт переставляют Зрительная.

Причём, я сейчас посмотрел, у нас есть ещё такая система, как Сетчатки глаза, Отец сказал объединить, то есть Зрительная плюс Сетчатки глаза – это будет одна система. Это будет Буддическая. Да? И седьмая, у нас там есть Знаковая – шестая, Импульсно-символическая система. Отец сказал поставить Знаково-символическая – на семь. А восьмая, не знаю что-то нарисовано, чья-то машина, наверное. Шутка.

Ну, ладно вам, ну ладно вам, ну пошутил. Всё, всё, всё. Шутка. На это место Мозг пойдёт. Мозг. А вот вопрос, кто будет первый. Мозг – это 256.

В итоге, Мозг – это 256.

Знаково-Символическая будет – 255 – Воля.

Зрительная будет – 254 – Истина. Отец указал, что нам надо научиться видеть Истину. У нас когда-то стояло, только ниже. У нас Зрительная была – 253. Чтоб их перестроить, их отправили вниз. Как мне объяснил Отец. А теперь повышает на шаг выше. Иначе, они были не перестраиваемы в нашем теле.Вот я не шучу. То есть, я понимаю, мы относимся как? Ну, вот есть у нас глаза, там вот там переставили. Зрительная, то ниже, то ниже. А на самом деле в наших глазах разные Огни. Вот сейчас Зрительная система относится к пятому горизонту.

Если взять, что у нас 32 Системы, внимание 32 Компетенции. То сейчас Зрительная относится к 37 Аватар-Ипостаси. 37 Аватар-Ипостась и пятая Компетенция Синтезности. Он там отвечает за Метагалактическую Синтезность. И мы можем видеть только Метагалактический Эталон. Логику связали? 37 – это Учитель ИВДИВО. Отвечает за Метагалактическую Синтезность. Метагалактическая Синтезность состоит из Метагалактических Эталонов. И, если там стоит Зрительная система – можно видеть только Метагалактический Эталон. Отца это не устроило.

Он переводит Зрительную систему к Владыке Изначально Вышестоящего Отца. Это Огонь Мудрости. Сатья-Юга – это Мудрость. Это Истина, это Ядра Синтеза. И Отец говорит, что мы должны зрительно видеть Истину Ядер Синтеза. Честно говорю, я не знаю как это. Потому что для меня все годы Зрение было пятым горизонтом все годы Синтеза.  Отец сказал: «Всё это из, – посмеялся, мне сказал, – из Кали-Юги». Я понял. Но меня, и даже сейчас, как для Глав, для меня была отдельная система, это Зрительная отдельная система очень сложно, потому что там, если я правильно говорю иридодиагностика, где по сетчатке глаза диагностируют все системы Физического Тела.

Это вот, Папа сказал совместить. Дошло, здесь же можно и Свет, это ж медицина, диагностика по сетчатке глаза. Зрительная система. Понятно.

254 – это Истина. Мы должны видеть Истину в Новой Эпохе. И научиться видеть Истину. Поэтому Зрительная – сюда. Я при этом понимаю, что видение и зрительное – это немного разные вещи. Но в нашем Мозге это совмещено.

Слух пойдёт на 253. Но это счастье женщин. 253 – это Огонь Любви. А женщина любит ушами.

*Из зала: Слухом*.

Да. Это шутка. Больше ничего не могу сказать. Потому что, это сейчас прям в зале при вас на Огне Сверхпассионарности, Отец стоял, меня отстраивал на это поручение. 252 – Огонь Творения, Обоняние, запахи.

*Из зала: Красота*.

Но Красота, ещё не жесть взять, но запах духов я понимаю, запах Ипостаси мне сложно сказать. Запах Империи кстати. Я шучу, потому что у нас Минск – это четвёртый горизонт. У вас Интуиция – вы тоже четвёртый горизонт. Если раньше вы Слухом интуитили, теперь будете интуитить Запахом. Я не знаю в чём разница.

Но есть такой фильм «Нюхач», если не ошибаюсь. Если правильно помню его название. Это прекрасный был этой интуитивности запаха, фильм великолепный! Вот, у вас что-то вот в ту степь идёт, дыхательные…

*Из зала: Огни Аватаров на запах будем определять!*

Аватаров на запах будем определять?

*Из зала: Нет, Огни…*

А, Огни Аватаров на запах будете определять? Ну, это опасный вариант. Но, в принципе, это вы вполне идёте по знаменитому композитору, где огонь и музыка имеют запах, да? Есть композитор, который на музыку ещё` строит целые запахи. Композитор из Российской Империи, то ли Рахманинов, то ли…, то ли ещё кто-то. Но, по-моему Рахманинов или ещё кто-то… Но, ещё была музыка цвета, а ещё была музыка запаха. Ладно.

251 – Вкус Созидания (*музыка мобильного*). Да, это Вкус, Служащие Созидания – Вкус. Калининград, у вас что-то с телефоном, вы вроде за границей находитесь…

*Из зала: Не, это будильник.*

Но, я ж понимаю, что у вас что-то с телефоном. Вы вроде за границей находитесь, а всё звучит. И всё.

Вкус, это наше Созидание. Причём будем созидать Вкус. У меня был недавно спор с одним Служащим, и мы говорили, как раз о вкусе жизни. Я говорю: «Ну, вкус жизни… это ж вот!» – «Какой вкус жизни?! Есть жизнь, а вкус жизни?!»… И несогласие шло, что есть вкус жизни.

Не, я его впечатал, что это деревня (*смеётся*), в прямом смысле слова, и что ему надо выходить из своих, вот… это городской житель! Ну, как бы… из своих странных городских традиций, где ему не воспитали вкус жизни.

И вот он убеждал меня, что жизнь и качество жизни – это одно, а вкус жизни, это непонятное слово. «Но, как можно иметь вкус жизни?!» Я говорю: «А как можно жить качественной жизнью без вкуса жизни!?» Я не шучу, это очень подготовленный компетентный в ИВДИВО. И когда он мне заявил, что «вкуса жизни нет», у меня глаза были… Он понял, что он что-то сморозил, но устойчиво мне сообщал, что этого нет.

В итоге, мы ни к чему не пришли, мы поспорили, мы отставили этот разговор на будущее. Я предложил ему поучиться у Кут Хуми вкусу жизни. Напомнил, как Фаинь поддержит вкус жизни у Кут Хуми. Тут вот мы, как-то вот, чуть-чуть, вспомнив о Фаинь, сразу пришли и сказали: «Попробуем поучиться!»

Потому что у Фаинь очень отточенный вкус жизни. В хорошем смысле слова – отточенный. Потому что очень многому мы учимся у Фаинь там, стилю одежды, стилю… Это, я вот, когда в гостях был у Кут Хуми, то есть вот, я когда-то рассказывал на Синтезе – подача кофе, когда Фаинь вынесла нам кофе. Хорошо, что мы были вдвоём с Ольгой там, сидели у Кут Хуми, общались. Они специально пригласили нас домой.

Вот, как Фаинь выносила кофе – это чистый вкус жизни. Мы с Олей потом переглядывались, хорошо, что мы вдвоём видели. Мы потом могли это обсудить, что происходило. И вот, ощущение, не просто, что тебе кофе попить. Не просто, что тебе там, ну вот, вынесли кофе, а ты сидишь с Кут Хуми Фаинь, потом пьёшь и общаешься. Вот там было ощущение вот этого вкуса жизни: подачи, восточного кофейника с этим носиком. Я вообще, обалдел! Никогда б не подумал, что можно так кофе подаваться этим… ну, для меня серебряным, не знаю, из чего он там сделан – с вот такой ручкой (*показывает форму ручки*). Она взяла буквально пальчиком, я думаю, сейчас это всё рванёт… не-е, вот такой чашечкой (показывает какой маленький), капнула всем.

«Настоящий восточный кофе» – она сказала, зная, что мы с Кут Хуми любим кофе и, концентрированный экспрессо. Ну, в общем, вот такая чашечка, вот такой кофейник (показывает размер). И всё в одном стиле, с одним рисунком.

А мы продолжали…, а Кут Хуми смеётся, глаза так, это… ещё искорками бегают. Он, когда смеётся, у него глаза такие, смеющиеся. А мы с ним продолжаем говорить о проблеме, а у меня челюсть это…, опускается, а он продолжает говорить о проблеме и намекает что, челюсть-то закрой (*смеются)*.

Вот, после этого вкус жизни я… ну, ладно, я там развивал по жизни, в себе воспитывал. Но, после того, как вот то увидел… у меня до сих пор это, под впечатлением. И когда мне сказали, что вкуса жизни нет, я даже…

*Из зала: Есть!*

Я знаю, что есть. Да, попробуй, это докажи нашему очень компетентному служащему, что он есть! Потому что для него этого нет.

*Из зала: Но, для него нет!*

Нет, так, я согласен, что для него нет. Но, при этом, если посмотреть, как он живёт, у него вкус жизни есть! То есть, то, как он живёт – у него вкус жизни есть, а само понятие он отрицает. Ну, то есть, там есть тонкости, я вообще, в шоке, в ошарашке был. Ну, там как живёт – это как одевается, там, я не знаю, как он там… ну, там многие тонкости – я вообще растерялся.

То есть, у наших служащих потерялось очень важное цивилизационное начало – вкус жизни, они забыли это. Вот, они забыли его! Но, я сказал, я это подниму тему. У вас Дом Интуиции, нам надо поднять вкус жизни, потому что у нас без этого Интуиция не работает.

И вот, видно, Отец включил нас поспорить! Посмотрел на то, как мы это делали – мы ярко спорили, у нас было такое, часовое напряжение на вкус жизни. Это жёсткий спор был!

Видно Отец на это среагировал и понял, что нам надо вкус жизни развивать, и переставил его на Созидание, с Репликации. Значит, Он вдруг увидел, что реплицировать некоторым служащим вкуса жизни нечем! Может быть, он и есть у них, но вот, нечего, и он перестал созидать вкус жизни. Поэтому, вот здесь, чувство Вкуса – это Созидание вкуса Жизни ещё, вкуса Репликации, вкуса Созидании, вкуса Творения и пошли до вкуса Синтеза.

Там ещё был вопрос: «Почему вкус только жизни?» Я говорю, ладно – вкус Синтеза… не звучит, правда, вкус Синтеза?! Вкус Воли? В принципе, если есть вкус жизни, почему нет вкуса Воли? Ну, особенно, когда она тебя догнала? Ты сразу чувствуешь вкус Воли, спотыкаясь по жизни. Ладно!

Я к чему? У меня недавно, буквально вот, в неделях, называется, был спор насчёт вкуса жизни. Но, мы это оставили на переподготовку себе, ещё не встречались с этим человеком. А Отец вот сейчас мне перевёл вкус повыше. И сказал: «Вот, без этого – наверное, спор мы не разрешим без этого». А у нас есть тематические споры, которые идут долго, пока мы не разрешим проблему.

Соответственно, осязание переставил на Репликацию, то есть, это 250-й Огонь – это будет заниматься Посвящённый. Мы ж к Съезду Посвящённых готовимся? Вкус у Посвящённых забираем и даём им осязание, чтобы они осязали новую посвящённую жизнь.

*Из зала: И тактильность.*

Ну, в принципе, на тактильности у нас очень много построено.

А вот, первое чувство меня ошарашило чуть-чуть, потому что, это как раз 249-е – это Огонь Жизни и Отец его назвал Психодинамическим чувством. Ну, у нас я понимаю, что мы организация Психодинамики стоит…

И Отец пояснил – это чувство Частей! И сказал, что вы будете развивать новый вид реализации нервной системы…

*Из зала: Частями.*

Частями. Но, если учесть, что это ощущение, то здесь психодинамика движения Частей. Ну хотя мы ощущение здесь убираем, потому что это единица снизу. И получается жизнь Частей, где мы должны научиться развить, я так скажу, новый вид чувства Частей. Папа сказал: «Иначе вы, никогда не научитесь чувствовать Части в теле».

То есть, психодинамическое, первое чувство, будет заниматься чувством Частей в теле. Возможно, не только Частей, возможно систем, возможно аппаратов, возможно, ещё чего-то. Но, это новое чувство и Папа его назвал психодинамическим.

Я сразу спросил: «Может психо убрать и оставить чисто динамическое?» У меня есть такие запросы, потому что, очень многих напрягает слово психодинамическое, я уже, сопротивляюсь, я понимаю, что ценность в психее есть, в том плане, что ты концентрация Огня, Духа, Света, Энергии – это психо, это пси. Это Папин Синтез! Пси – это концентрация Огня, Духа, Света.

Но, здесь я уже начал смущаться, может быть пси убрать? Папа сказал: «Ни в коем случае!» Вот, психодинамика, как первый вид чувства!

И вот, мы сейчас пойдём стяжать с вами психодинамическое, ну, мы назовём по-старому: виды чувств. Восемь видов чувств, от мозга на восьмом до психодинамики Частей на первом.

Чувство психодинамики Частей! Осязание, чувство Осязания, чувство Вкуса, чувство Обоняния и так далее. Вы помните, это у нас виды чувств? И вот, у нас меняют сейчас восьмерицу видов Чувств, это встроится в телесные системы по вот этой систематике (*схема на доске*).

Могу сразу сказать, что ниже, на 248-м будет Регенерация стоять. Отец сказал: «А на 247-м будет стоять нервная система». И Отец сказал, что из нервной системы вверх, будут развиваться эти чувства. Ну, мозг и нервная система – ключик, десятка почти. Но, десятка идёт на шаг ниже в Генезис... девятка.

Отец смеётся и говорит: «Понимаете, так как у вас регенерация выше этих чувств, то вы не можете регенерировать новые чувства. И вы зацикливаетесь на старых видах вкуса, на старом видении чего-то. А регенерация, это ещё не только регенерация, как восстановление, а регенерация, это когда, старое уничтожается – новое рождается. Поэтому, это поставлено на Огонь Воскрешения.

И Отец сказал: «Обязательно, вот, эти виды чувств должны быть выше регенерации и нервной системы».

А у нас они сейчас ниже. Отец сказал, что это было сделано, чтоб сбросить Кали-югу и старое. Это я специально рассказываю, чтобы… потому что у нас иногда служащие напрягаются: «Ну, почему, то переставляется, то не переставляется, то переставляется?!»

Понимаете, вот, у нас настолько инерционная система тела, что переставив на другие Огни, мы можем организовать сброс старого. Введя в новые Огни, мы можем начать накопление нового. Если мы не переведём в другие Огни, сброса… не будет. Мы настолько привязаны, что, сколько бы мы не мантрили «бойтесь привязок и привычек». Мы их боимся, но, активно привязываемся и привыкаем. Мы их боимся больше сбросить, чем сбрасываем.

Но, к сожалению, вот такая инерционность у нас сейчас существует и у служащих.

Вот, Отец сказал, что мы сейчас настяжали Огонь Сверхпассионарности, в Огне Сверхпассионарности, мы сейчас стяжаем Сверхпассионарность Психодинамики. Мы пока регенерацию и нервную систему не будем трогать. Сверхпассионарность осязания, вкуса, обоняния, слуха, зрительную, знаково-символическую и мозг. Мне, вот не нравится здесь знаковая и символическая, но Отец пока так назвал. Нервную он туда не разрешил ставить, я хотел. Он сказал: «Это другая система».

Я помню, что у нас там была знаковая, импульсная, символическая, там ещё… восьмое, что там было у нас? Вот, импульсно-символической…

*Из зала: Сигнальная может какая-нибудь?*

Сигнальная, да, по-старому. Военно-морской флот Беларуссии (показывает форму руками), как сказала знаменитая (в зале *смех)*, конферансье одного знаменитого президента! Море Белорусское поставляет креветки в Россию!

*И зала: Это нормально.*

Это мы тоже проходили. «Откуда креветки?» – «Из Беларуссии». – Мне реально в магазине ответили. У меня глаза округляются: «А почему из Беларуссии?» – «Оттуда поставка…» (в зале *смех*).

*Из зала: У нас есть компания «Санта-Бремор».*

Да, я знаю!

*Из зала: Святое Белорусское море*! (*смех*).

«Святое Белорусское море». Кстати, очень вкусная компания, я пользуюсь этой продукцией.

*Из зала: Вкусная, вот она и пользуется (смеются).*

Очень иногда классные морепродукты там у них есть в этом, но они обрабатывают. А, ну, сейчас, я понял, восьмёрка, мы их уже сюда отправили (*показывает на схеме*). Ну, остаётся знаковая и символическая.

В общем, Отец убрал импульсную и сказал, что слово «импульсная», должна перейти в нервную систему. У нас импульсно-символическая. Отец сказал, что импульсная будет характерно именно к нервной системе. Пока он показал эту девятку.

Он сказал: «Дальше отстяжаете, я посмотрю. Завтра, если что, продолжим». Ну, будет ночная подготовка у вас, у меня и что-то ещё скажет. Он говорит: «Хочу увидеть, вот это». Но, имеется в виду, вот эти восемь с психодинамикой. Папе самое главное, надо увидеть психодинамическое чувство Огнём Жизни, сработает ли оно по Частям?

То, что вот это станет выше, оно однозначно, а первостяжание… это тоже первостяжание. Но, первостяжание ещё психодинамического чувства Частей внутри нас.

*Из зала: Движение.*

Ну, это понятно, что это движением, но, это ж всё-таки… Понимаешь, у нас есть осязание и, всё. У нас есть вкус – это я написал чувство. На самом деле это просто называется вкус, осязание, психодинамичность. Психодинамичность, осязание, вкус, обоняние, зрительная, даже сетчатка глаза не, просто зрительная.

*Из зала: Забываем слух.*

А, ой, ну, слух, зрительная, знако-символическая, мозг, увидели? Вот, пока мы с вами стяжали Сверхпассионарность, Папа мне провёл лекционный разбор, чтоб мой мозг вышел из этой привязки и сказал: «Стяжаем!» Стяжаем, м?

Сразу говорю, что в системах Физического тела, это ставится с 25-й по 32-ю системы. Их всего 32. Или ещё проще с 249-й по 256-ю. То есть, этим будут заниматься восемь Аватар-Ипостасей. Они у нас занимались, пару месяцев назад это переведено было вниз Аватар-Ипостасей в Метагалактике. В Метагалактику сбросились наши накопления зрительные, как пятого горизонта. Теперь поднимаясь вверх, зрительная становится шестым. Увидели?

Я специально это проговариваю, потому что, у некоторых скажется: «Вот, было, переставили, теперь вернули». Не вернули. Это произошёл сброс накоплений Кали-юги. В Сатья-юге вернули на шаг выше, как положено и вводят новое чувственное выражение. Тут у нас теперь будет восьмерица чувств вот, такая. Причём, мозг – один из видов чувств. Восьмое вида чувство.

Обратите внимание, мозг *(показывает на схеме)* – это с одной стороны система нервная, она могла бы вот здесь остаться: высшая нервная деятельность. А мозг становится восьмым чувством! Ну, он у нас и стоял… нет, у нас не стоял, у нас было там сетчатки глаза.

Мозг становится восьмым чувством! Вот, знаково-символическая – это чувство такого, знаки по жизни. А мозг становится восьмым чувством, если взять, что это восьмерица чувств. Правда, интересно? Мозг, как восьмое чувство? Это интересно.

*Из зала: А может это связано со строением и восприятием однородного тела?*

Я, думаю да, это…

*Из зала: Потому что у нас Части Архетипические.*

У нас и однородное тело, и Владыка-Человек, у нас вот, за счёт этого напряга меняется организация чувственности, как таковой. И с одной стороны, это восьмерица Систем для Физического тела. А с другой стороны – это восьмерица чувств. И вот, Отец – что меня тоже вышибало – мозг, это восьмое чувство… не, ну как бы, с Отцом согласен, а как мозгом почувствовать что-то? Ага.

*Из зала: Когда Ядро новое станет…*

Давайте так, мозгом вы сейчас чувствуете друг друга…

*Из зала: Есть – нет Аватара?*

А! Есть – нет, да! Это, это глазами!

*Из зала: Ну, раньше говорили, как бы, затылком чувствую!*

Да-да-да-да, вот именно так, затылком чувствуешь, вот, это наше всё – это восьмое чувство.

Я подозреваю, что Отец называет мозг восьмым чувством, когда ты выходишь, не видишь, не слышишь, но, мозгом *(в зале смеются*)…

*Из зала: Чувствуешь!*

Стоишь и чувствуешь, что ты перед Аватарами Синтеза!

*Из зала: Или как на Кавказе – спинным мозгом чувствую!*

А, да-да-да-да! Спинным мозгом чувствую! Да-да-да-да, ну, примерно так, вот.

*Из зала: Вот, же ещё как Ядра Синтеза?*

Ну, да, там же в спинном мозге Ядра Синтеза, а в головном мозге у нас Ядра Синтеза выше 65-го. Так что, в принципе, работает, ну вот.

В общем, стяжаем новую восьмерицу чувств и организацию систем с 249-й по 256-ю телесно. Сразу скажу, другие системы будут перестраиваться или завтра, или позже. Ну, вот, когда встроимся в это.

И скорей всего, Отец будет внимательно перестраивать каждую систему, с учётом регенерации нервной системы. Уже пошло, новизна какая-то. Практика.

*Из зала: Правда, есть ещё и костная система?*

Я ж об этом же. Я ж об этом же, что будет перестраиватся по разным Аватар-Ипостасям. И где, не факт, что будет стоять так, как у нас сейчас стоит, что Аватар-Ипостаси именно те занимаются, которые сейчас занимаются. Там, скорей всего, чего-то Отец решил отстроить и преобразить у Аватар-Ипостасей. Всё.

Работаем. Мозг (*с восточным акцентом*) «васьмое чувства» каждого из нас.

А! мы ещё стяжаем Сверхпассионарность каждого чувства. Поручение такое, не просто стяжать восемь чувств, а Сверхпассионарность каждого чувства. Потому что, у нас не хватает чувственности Сверхпассионарности. Для нас Сверхпассионарность, как что-то обтекающее Огненное! Нам надо почувствовать Сверхпассионарность! Восемь чувств для этого. А?

*Из зала: А она выйдет тогда за Солнечную систему*?

Я боюсь сказать это. Потому что, если тебя накроет Сверхпассионарность трёх миллионов в чувстве вкуса (*смех*).

*Из зала: Это будет цельная картина.*

Я не знаю, что будет. Понимаешь, картина, это больше…

*Из зала: Зрительная?*

*Из зала: Нет, нет.*

Нет, это как раз к третьему – картина. Это вкус, чувство – это Головерсум, это как раз 251 – Созидание, картина. Там же Провидение у нас как раз, по третьему горизонту с Головерсума, если взять по третьим.

Так что, вкус, как картина Головерсума, или вкус, как Провидение?! Оно же третье у нас по горизонту. Это Провидение вкуса (*смеётся*). Это Головерсум вкуса. Чакры вкуса. Душа вкуса… , проговариваю по Частям: Униграмма вкуса, мало не покажется. Ну, 11-й горизонт – третий горизонт, если взять снизу вверх.

Вот, нас на это перестраивают. Это я по другим Частям.

Чувствуете, как нас? Сами Части начали зависать от даже названия? Ну, вот и всё. Практика.

## Практика 2.Стяжание девяти видов Систем Физического тела Человека: от Нервной системы до Мозга с преображением Огня телесных систем с 249-го по 256-го Физического тела. Стяжание восьмерицы Чувств: от Психодинамики до Мозга. Стяжание восьми Сверхпассионарностей чувств Изначально Вышестоящего Отца

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас на восьмерицу Чувств нового масштаба и Иерархизации, указанной Изначально Вышестоящим Отцом,* *с преображением Огня телесных систем с 249-го по 256-го Физического тела каждого из нас.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем восемь Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и восемь Синтез Прасинтезов Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся ими.*

*Теперь замерли пред Кут Хуми Фаинь.*

Вопрос: седьмая система у нас зафиксирована как Знаково-символическая. Есть вариант, что седьмым чувством и системой может стать Регенерация. То есть её не сдвигать с Огня Воли. Чувство Регенерации – седьмое, вообще не характерно нашим мозгам. Попробуйте послушать Кут Хуми Фаинь, нужно ваше командное мнение: Регенерация – это седьмое чувство после шестого Зрительного или нет? Или может быть Регенерация, Телесная система может – это всё равно, что Воскрешение, что Воля стоит. Она сейчас стоит как раз на системе Воли, ну на Огне Воли – Регенерация. Но может ли Регенерация седьмым чувством? Звучит хорошо.

*Из зала: Да.*

«Да», – услышал. Возражения есть или нет. Нет, может быть и «нет». Я просто не знаю, я сам себя перепроверяю тоже, потому что нам тут слишком опасная вещь, чтоб мы в ней ошибались.

*Из зала: Реорганизация Гена как 7-2 закольцовывается.*

Ну, да. Регенерация – семь.

*Из зала: Ре-Ген. Да, это как раз Ген второй через Волю 7-2.*

Да, семь-два через Волю.

Ладно. Спрашиваем конкретно.

*Мы просим Аватара Синтеза Кут Хуми, уточнить: Регенерация становится седьмым чувством, где Мозг – восьмое чувство и шесть чувств от Психодинамики до Видения, где Знаково-символическое чувство входит в Видение каждого из нас. Регенерация становится седьмым чувством или нет?*

Есть какие-то ответы? Кое-кто кивает, я вижу:

*Из зала: Да, Да.*

Остальные молчат.

*Из зала: Ещё можно увидеть, если учиться правильно пользоваться, то регенерация может генерировать Дух, то есть преображать его и постоянно включать его на новое развитие.*

*Из зала: Тоже услышала, как переключение присущее Воле.*

Ну, да – это присущее Воле, вопрос чувства. Ну, да. В общем, Регенерация у нас становится седьмым чувством. Владыка смеётся, говорит: «Тайное», – ну, седьмое чувство. Ну, для нас всегда «седьмое» – это была тайна. Мы привыкли больше к шести чувствам. И Владыка говорит: «Тогда Психодинамика будет обоснована как чувство».

*Из зала: И мозгу легче.*

Ну, да. Видно, мозг и не хотел отдавать Регенерацию. Возмутился, что он у нас уходит на Огонь Воскрешения. Я подчёркиваю, я мог Отца, то есть я Отца слышал насчёт видения, слышания, что на шаг выше. Семёрка – это вопрос свободы. Мозг, Отец жёстко сказал: «оставить». Ну, давайте у Отца в зале спросим.

*Благодарим Аватаров Кут Хуми Фаинь за данную рекомендацию.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Ну, да.*

*Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме. И просим Изначально Вышестоящего Отца подсказать и определить: Регенерация сохраняется в Огне Воли и становится ли восьмым чувством каждого из вас?*

*Из зала: – Седьмым.*

*Ой, седьмым чувством каждого из нас или нет?*

Кто что слышит от Отца?

*Из зала: Да. Да.*

*Из зала: А есть же различение: Регенерация как Система и Регенерация как чувство? Получается как-то разные процессы.*

Нет, это разные процессы. У нас есть восьмерица Чувств – это отдельно, а есть восьмерицы Систем – это отдельно. Но, как бы в систематиках тела, если Зрительная система у нас 254-я, то за ней должна идти седьмая и восьмая Системы, ну, и одновременно седьмое и восьмое Чувство. Но, если взять Зрительное чувство, Вкус, как некое чувство Жизни, да…

*Из зала: Нам нужно разглядеть здесь Вкус как чувство, а есть Вкус как система, которая строится в пределах…*

Ну, это естественно. Но с точки зрения Отца – это одно и то же, в одной связке работает с учётом того, что Мозг у нас 256-й, эти восемь чувств Мозга должны быть привязаны к нему. Отец указал, что они далеко стоят от Мозг**а**.

Вопрос для Мозг**а**: седьмым чувством является ли Регенерация или нет?

Отец указал, что, допустим, Зрительное чувство с пятого горизонта для Мозга поднимается на шестое. Ну, соответственно, Вкус – на третье со второго.

*Из зала: Просто прямо как чётко становится.*

Ну, я понимаю. Да-да-да. То есть вопрос в том, что эти чувства – это мозговая активность.

*Из зала: Я просто, внутри пытаюсь различить систему и чувства регенерации. Не получается.*

Давай вначале сейчас … А оно и не получится, потому что это одно и то же для тела. Давай так: а ты чем чувствуешь? – Определённой телесной системой. То есть сам Вкус, само обоняние, нос, да? осязание – это всё равно телесная система. Значит отделить нельзя. Мы наоборот хорошо делали, что когда-то это всё... А?

*Из зала: … различить.*

Различений нет пока. Знаешь почему? У нас нет 256-и видов чувств. У нас их только восемь. И идёт репликация по восьмерице Отца. Ну, ты пытаешься различить, но у меня пока не получается. Давайте насчёт Регенерации. Всё-таки мы перед Отцом. Поэтому уходим в различение, но это сейчас не об этом. Мы можем поставить чувство различения, да? чувство распознания, но это ж как бы совсем другая ипостась.

Ну, что? Регенерация – семь?

*Из зала: Да.*

*Из зала: Возможно на семь, но больше на десятку.*

На десятом? Выше мозга ничего нет.

*Из зала: В смысле на Воскрешение*.

На Воскрешение? А если Нервную систему на Воскрешение? Кут Хуми мне рекомендовал Нервную систему на Воскрешение поставить, если Регенерация на семёрке. Объяснение простое: если Мозг как Высшая Нервная деятельность – восьмой горизонт, то Нервная система тоже должна быть – восьмой горизонт. И на седьмом горизонте она у нас не сработает. Это как Кут Хуми сказал. Поэтому Регенерацию лучше поставить на семь, а Нервную систему приблизить к Психодинамике на Огонь Воскрешения. И всё.

При этом Регенерацию можно поставить и ниже Нервной системы. Вопрос, насколько Регенерация соответствует. Но сейчас она стоит на Огне Воли. И нужно ли оттуда убирать? Мозг стоит сейчас на Огне Синтеза и Регенерация – на Огне Воли по системам распоряжения. И нужно ли из Воли её убирать и ставить на Волю Знаково-символической – это вопрос. Возможно, Воля не хочет реализовываться через Знаково-символическую систему, а реализуется через Регенерацию – это ж тоже вопрос, что Огонь Воли – это ещё определённая система телесного действия.

И Воля, действующая в Регенерации тела – это одно, а Воля, действующая в Знаково-символической – это другое. Символическая Воля – это мы уже проходили, скорее всего, тут вопрос ещё в этом контексте. А Регенерация в виде Воли – это, ну грубо говоря, даже продление Жизни Человечеству. Мы, в принципе, Регенерацию, когда-то с трудом поставили на семёрку, чтоб именно продлять Жизнь Человечества. Она там не стояла.

Мы это сделали месяца два назад. Возможно, она правильно встала, и Воля хорошо работает Регенерацией, хотя у нас просто нет чувства Регенерации. Но это не значит, что оно не появится. Потому что саморазвитие тела предполагает удлинение Жизни, а это чувство Регенерации. И даже чувство самосохранения как чувство Регенерации у Отца, в том плане, как вот поддерживатся не только тело, а вообще наши Части в Регенерации возможностей Волей Отца.

Тем более, это стоит у Аватара 255-го выражения. Это Аватар. А Аватар – это как раз восьмерица: от Человека до Отца. И Регенерация каждого из нас: от Человека до Отца, как аватарская организация – это тоже специфика не Знаково ведь символическая.

*Из зала: Не знаю, от Владыки наверно: Регенерация – это как «Умный дом». То есть если не запустится «Умный дом», то ни одна нижестоящая не включится.*

Ну, да. Возможно, и так. Кстати, да, – это хорошая идея насчёт «Умного дома». Всё.

Мы стяжаем Регенерацию как 255-ю Часть. В общем, все ваши высказывания в основном за это. Кут Хуми Фаинь сказал тоже, что лучше 255-я Часть останется. Отец сейчас утвердил, что она 255-я. То есть Отец посмотрел наши рассуждения, ему интересно было как мы думаем на эту тему.

Нервная система будет 248-я и Регенерация – это 255-й. Вот прямо все эти девять и стяжаем*.*

*Из зала: А Знаковая уходит на Зрительную.*

Ну, чтоб потом не мучаться Нервной системой – 248.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики и* *стяжаем перестройку сверху-вниз 32-х телесных Систем Человека Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики в соответствующей реализации восьми чувств деятельности головного мозга и тела в целом данными телесными системами и организацией их соответствующим Огнём реализации Изначально Вышестоящего Отца соответствующих Аватар-Ипостасей синтезфизически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом:*

*стяжаем Мозг 256-й системой Физического тела Человека Огнём Синтеза,*

*стяжаем Регенерацию 255-й системой Физического тела Человека Огнём Воли,*

*стяжаем Зрительную систему Физического тела Человека 254-й Огнём Мудрости,*

*стяжаем Слух или систему Слуха Физического тела Человека Огнём Любви,*

*стяжаем Обоняние и Обонятельную систему Физического тела Человека Огнём Творения,*

*стяжаем Вкус, Вкусовую систему Физического тела Человека Огнём Созидания,*

*стяжаем Осязание, Тактильную систему Физического тела Человека Огнём Репликации,*

*стяжаем Психодинамику, Психодинамическую систему Физического тела Человека Огнём Жизни и*

*стяжаем Нервную систему Физического тела Человека 248-м выражением Огнём Воскрешения Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас.*

*Психодинамическую систему Физического тела Человека стяжаем Огнём Жизни* *Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И возжигаемся девятью видами Систем Высшей Нервной деятельности Физического тела: от Человека до Отца включительно каждого из нас: от Огня Воскрешения до Огня Синтеза включительно.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, стяжаем девять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь девятью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*И возжигаясь девятью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем восемь чувств новой эпохи в восьмерице реализации Высшей Нервной деятельности каждым из нас: от*

*чувства Психодинамики,*

*чувства Осязания,*

*чувства Вкуса,*

*чувства Обоняния,*

*чувства Слуха,*

*чувства Видения,*

*чувства Регенерации и*

*чувства Мозга каждого из нас в восьмеричной реплицируемости восьмерицы Изначально Вышестоящего Отца Аватар-Ипостасями 64-рично соответственно, в реализации соответствующего горизонта Аватар-Ипостасей в восьмеричной реализации каждым из нас и синтезом нас восьмерицей чувств Изначально Вышестоящего Отца собою.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь восьмью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*Преображаясь восьмью чувствами Изначально Вышестоящего Отца физически собою. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируясь с Хум, стяжаем восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца на преображение восьми чувств новой эпохи Изначально Вышестоящего Отца Высшей Нервной деятельности каждого из нас. И возжигаясь восьмью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, преображаемся ими.*

*И вспыхивая ими, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом:*

*стяжаем Сверхпассионарность Мозга Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,*

*стяжаем Сверхпассионарность Регенерации Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,*

*стяжаем Сверхпассионарность Видения Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,*

*стяжаем Сверхпассионарность Слуха Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,*

*стяжаем Сверхпассионарность Обоняния Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,*

*стяжаем Сверхпассионарность Вкуса Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,*

*стяжаем Сверхпассионарность Осязания Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,*

*стяжаем Сверхпассионарность Психодинамики Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики собою.*

*И возжигаясь восьмью Сверхпассионарностями Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтеза нас в реализации чувств восьмерицей в новой эпохе с соответствующей реализацией Высшей Нервной деятельности каждым из нас. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь восьмью Сверхпассионарностями чувств, стяжаем восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на восемь Сверхпассионарностей чувств Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими, мы просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас всем стяжённым и возожжённым. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им, развёртываясь всем стяжённым и возожжённым собою, и реализуясь этим.*

*И вспыхивая, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*И вспыхивая этим, возвращаемся в Физическую реализацию прямым явлением Изначально Вышестоящего Отца Жизнью психодинамически собою. Вспыхиваем восьмерицей Сверхпассионарности, восьмерицей Чувств и девятерицей телесных систем, отстроенных Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики синтезфизически собою.*

*И эманируем всё стяжённое возожжённое в ИВДИВО.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*Эманируем всё стяжённое возожжённое в ИВДИВО Минск, Беларусь. Эманируем в Подразделения ИВДИВО участников данной практики и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Отец пояснил, почему он Психодинамику поставил на Огонь Жизни. Он сказал: – без Психодинамики у нас в Жизни не получится синтезфизичность. И Психодинамика направлена на, в том числе, чувства синтезфизичности, когда не только синтезфизичность там, мы его не понимаем, не чувствуем. А когда у нас синтезфизичность складывает чувства Эфира, Астрала, Ментала и Психодинамика синтезирует синтезфизичность, чтоб вы почувствовали другие виды материи. То есть Психодинамика как чувство в Огне Жизни – это чувствование других видов материи синтезфизически. Я его первый раз не услышал, а сейчас вот мы медленно стяжали – я услышал.

У нас сейчас без семи шесть. 25 минут перерыв.

# 1 день 2 часть

## 2.1 Почему мы стяжали сверхпассионарность на восемь видов чувств?

Продолжаем. Вопросик так с перерыва. Я сейчас с Отцом пообщался по поводу отстройки. Почему мы стяжали сверхпассионарность на восемь видов чувств? Это очень простой ответ, только надо его сообразить и всё. Там ничего такого сложного нет, но это важно и для калининградцев, и для нас с вами. Зачем нужно сверхпассионарность было стяжать на восемь видов чувств? Это очень важный ответ, но он простенький, не ищите сложного.

*Из зала: Для, ну как бы дееспособности, чтобы.*

Да. Даже не для дееспособности, чтоб они включились. Тут даже не дееспособность, чтобы они включились. Это очень важный взгляд. *(Чих в зале).*

*Из зала: Правда.*

Спасибо, точно. Отсюда дееспособность, но дееспособность даже после включённости. То есть они могли не включиться и тогда и дееспособность отсутствовала. Это важный взгляд, надо его запомнить, потому что очень часто то, что мы стяжаем не включается.

И оказывается Сверхпассионарный Огонь – это ключик для включения того, что у нас не включается или не работает. А у нас очень много стяжённых Частей, Систем, Аппаратов, которые мы стяжали и ждём пока они усвоятся. И вот включённость – это не просто я включился чтобы работало, а включённость, чтобы ещё и усвоились, а потом включились. Потому что включение предполагает усвоение.

И очень часто у нас очень долго усваиваются некоторые Части, которые для нас не характерны. Но там, у нас же есть новые, допустим Иерархизация Воли. Ну что это такое? Мы не знаем эту Часть, хотя она и не такая высокая там 24-я допустим, да. Мы не особо знаем. И вот если мы отстяжаем на некоторые Части Сверхпассионарность, не видя, что они пассионарно нас заряжают, это всё-таки пассионарность, заряженность, а в том плане, что они усваиваются и включаются у нас по типу чувств, то мы станем идти чуть быстрее, потому что нам не хватает включённости многих Частей.

И другой вариант. У нас на работе иногда мы после встряски какой-нибудь не можем включиться сознательно в работу. Можно отсверхпассионарить Сознание, оно включится. Можно отсверхпассионарить Мышление. Ну там чем вы на работе пользуетесь? На работе не всегда пользуются всеми Частями. То есть использовать Огонь Сверхпассионарности как включённость разных Частей на разные виды деятельности для ваших каких-то активаций. Вот это то, что сейчас Отец сказал вот по поводу чувств. Он сейчас проверял на чувствах, они у нас включились. Мы даже сейчас стояли, обсуждали, как это посмотреть на психодинамику, на тактильные ощущения.

Ну психодинамика, да, это мы сказали Синтез Синтеза. А мне вот сейчас сказали, понравилось обоняние, я начал, ну я пранаямой занимался, сейчас начал чувствовать носом как это на уровне Ипостаси, ну то есть Ипостась Творения. Во! То есть нос, который был на уровне созидания, ну там третий горизонт, понятно, что такое. И нос, который, дыханием встал на четвёртый горизонт, совсем другие ощущения в носу ипостасно, знаете. Здесь вопрос даже не запаха, мы же обоняние видим, как запах, а здесь вопрос общей системы атмосферы, где мы дышим и где складывается характеристика человека. Ведь характеристика человека – это ментал.

Здесь такая хитрая подсказка, почему Отец обоняние переставил. Он говорит: ковид вы уже преодолели. Это же обоняние. Он говорит: а теперь закончите с ним окончательно. Это не значит, мы преодолели его, это не значит, что он не будет двигаться по миру. Он же остаточно остаётся и…

*Из зала: неразборчиво*

Я так понял намёк Отца, что могут быть и другие варианты, не ковид, а что-нибудь там ещё такое дыхательное. Он сказал: а Ипостась у меня очень боевая. Ну там действительно Ипостась она по воплощениям имеет хорошие боевые специалитеты, в хорошем смысле боевые, причём космические боевые специалитеты, там серъезная Ипостась у нас, как Аватар-Ипостась по накоплениям. И защита обоняние будет повышено. Но я так даже это, но это не моя компетенция в общем-то, я так это посмотрел, но мне понравилось. Мне очень понравилось.

То есть вот эта отстройка уже показала на обонянии защиту нашей обонятельности, в том числе ряд какой-то вирусной, я не знаю, как это называется, среды вот этих ковидных специалитетов. Всё. Я подчёркиваю, я не знаю, как это дальше будет продолжаться, но Отец сказал, что мы этим ещё и преодолеем, не знаю, то ли последствия, то ли будущие, то ли, то, что сейчас у нас параллельно происходит. Ковид при этом у нас сейчас будет минимизироваться, он уходит в обычные респираторные заболевания.

Но здесь же и другая система. Если мы болеем в обонянии какими-то вирусными традициями, а подняли обоняние на шаг выше. Отец намекнул, что Ипостась у нас имеет боевые подготовки для защиты, ну в том числе системы обоняния. Может у нас по миру сократится всякие воздушно-капельные реакции на всякую вирусную и химическую, и всякую иную среду, где у нас очень много от этого проблем.

*Из зала: Экологические.*

Да, и экологических тоже. И Отец показал, что, подняв на шаг наши системы, мы ещё разрушили старую систему воздействия на нас.

*Из зала: Жизнеспособность.*

Да, то есть мы повысили свою жизнеспособность. Потому что есть системы, которые на нас воздействует очень древние и мы это не понимаем, не разбираемся. А Отец новый начал во всём этом разбираться, ему это не понравилось. Он говорит тем, что мы просто перестраиваем это выше, а не так как привыкли, как Он сказал, мы разрушаем старые подходы и старые системы, которые на вас воздействовали. Мне очень понравилось. Вот буквально слова прям сейчас с перерывчика. Я просто продолжаю общаться, потому что меня удивило что мы тут настяжали.

Это мы уберём оттуда, это знаковая система и поставим регенерацию сюда. А здесь будет нервная система – 248. Где-то вот так. Поэтому вот такой ответ от Отца. Он очень хороший ответ, мне он очень понравился. Особенно сколько мы там усилий приложили в борьбе с этим ковидом, в том числе как проблему инопланетных воздействий на нас, так выразимся. Ну в общем-то решение пошло. Решение пошло. Есть?

Зрительная система тут и не только система, а ещё знаково-символическая она сюда уходит. То есть на шестёрке меняется три системы. Зрительная, знаковая, символическая и сетчатка глаза, как отдельная система – всё будет в одной зрительной выразимости. И это будет горизонт Истины. То есть Истина усиляется у нас сумасшедшим способом. Это изменения по системам тела – это хорошо. Есть? С этим всё? Это вот вам от Отца, сказал то, что мы сейчас побеседовали с ним.

Это не долгие беседы, это буквально минуты, две, а такое ощущение, что там беседуешь час. Просто там время по-другому бежит. Я вам много рассказываю, а на меня смотрите, когда ты успел? У нас это минута, две, а там это другое время. Моё тело там беседует, а здесь я уже получаю компакт итогов беседы с учётом моей заинтересованности почему так.

Ну и последнее – Минск. Вам же ж дали это стяжать, это экзаменационный Синтез, это Синтез Воли. *(Тихий смех в зале, показывает в ту сторону).* Некоторые уже поняли. А кому тогда разрабатывать, как не Дому Интуиции? Мы сейчас вот с Юлей стояли беседовали, что интуитивно воссоединительные вот эти все возможности: воссоединённость чувств на другом уровне, интуитивно реализацией чувство нового уровня. То есть Отец никогда не даёт новые темы в случайных Домах. Я при этом понимаю, что тем много так Синтезом можно вытянуть, но я просто акцентирую, что раз эту тему в первостяжании перестройкой дали вашему Дому, разрабатывайте её. Будет очень полезно.

Возможно, это и есть выражения каких-то первичных воссоединённостей чувствами. Мы ж не всегда видим, что мы воссоединяемся чувством обоняния, но мы дышим общей атмосферой воссоединённости. Вот сейчас мы надышали в этой комнате, мы фактически обонянием воспринимаем друг друга. Мы не отдаём себе отчёт, но может быть на новом уровне мы начнём это чувствовать, на новом уровне. Ну и так далее.

Если учесть о вкусе жизни. Я рассказывал о споре, ну так можно улыбнуться. Вкус стал на третий горизонт, был на втором. Но для третьего горизонта единица становится внешним, ну через один, а слух становится внутренним. Но внутренним это сложно, а единица внешне, мы этой системой заставили вкус жизни активироваться.

То есть до этого вкус жизни был вторым горизонтом. Ну, выше первого понятно влияет, но не сильно. А третий горизонт на первый непосредственно влияет внешним воздействием. То есть грубо говоря, вкус влияет на Психодинамику на Огонь Жизни, а осязание как тактильность влияет на нервную систему, как Воскрешение. Ну через один, помните?

То есть, если вот это посмотреть, то есть, мозг влияет на зрительную, регенерация влияет на слух. Слух это − очень тонкая система у нас, очень важная. Мы не всегда даже воспринимаем насколько она важна, если учесть, что на мочку, не на мочку, а на ухо выходят все акупунктурные точки, которые фактически развивают нашу биологию систем. Это тоже относится к системе слуха. То есть, фактически слух развивает биологию наших систем акупунктурной какой-то связанностью. Мне сложно сказать, есть специалисты. Ну вот подумайте, как это всё связано между собой. Поэтому, на самом деле мы активировали сейчас вкус жизни вот этой восьмёркой.

*Из зала: Этот парень, который спорил, он мог увидеть свой вкус жизни: 6-3.*

Понимаешь, вот здесь, мы тоже сейчас общались. Здесь важно вам разработать Психодинамику Воссоединённости. Я вот сейчас общаясь, я понял, что не хватало тому спорщику. Проблема в том, что Психодинамика она даёт возможность быстро перестроить Части в неком сопереживании к чему-то.

А есть настолько хорошие накопления Духа устойчивые. Они не обязательно хорошие, но для человека считаются хорошие. Вот он в духе убеждён, что это так. И нужна Психодинамика, чтобы перестроить сам Дух, который влияет на Части, что это так. Опыт Духа такой. Вот с точки зрения прошлых воплощений у этого человека опыт Духа вот такой. И все Части под него строятся. А Дух сильный.

И иногда мы радуемся сильному Духу. А есть другая проблема: сильный Дух не любит меняться, потому что он упёрто сильный. Он чувствует себя упёрто сильным, все Части упёрто сильные. И в итоге от силы Духа иногда очень сложно развивать Части. И человека надо стресануть в буквальном смысле слова эту силу Духа стресануть, чтобы эта сила Духа реализовалась, ну извините в разработку Частей в какую-то на другую сопереживание. Потому что она убеждённо уверенно правильна. Извините, это ни плохо, ни хорошо. Мы со многими так сталкивались.

Вот это психодинамическое чувство первое очень важно в том плане, что можно включить сопереживание на другие убеждения. Потому что, когда ты встречаешься с Буддой, он убеждённо прав, что он на срединном пути и воплощаться не будет. Я говорю: «А чё ты воплотился?» − «Отец прислал». Я говорю: «Ну молодец». У нас же есть несколько Будд, воплощённых в ИВДИВО. «Раз Отец прислал, значит вся твоя теория или Гаутамы теория она важна, но пока Отец не прислал». – «Ну да». Я говорю: «Тогда Будды тоже иногда воплощаются». Как часто, я не знаю, но воплощаются. Ведь Будды вышли из первого воплощения. А теперь они воплотились. Ну ладно я. Я согласен был воплощаться, у меня цель. А остальные есть два-три Будды, которые реально воплотились, будучи Буддами, настоящими там. Я говорю: «А вы чего воплотились?» − «Отец прислал». – «А если Отец прислал, значит теория Будды об отсутствии воплощений…»

*Из зала: А психодинамика помогает.*

Да, но там была такая жёсткая убеждённость, сейчас, что я с трудом этих Будд вышибал, что надо воплощаться, надо развиваться. Что они застоялись в Духе как Будды. Там Кут Хуми сказал, что там забранзовевшие Будды: Виталик, иди, тряси их. Да, я их нашёл, трясти забронзовевших в Духе Будды. Они устойчиво не хотели воплощаться и, сидя в лотосе, они начали бронзоветь, то есть становиться статуями. Их отправили просто в воплощение, к нам. Это вот жёсткое устойчивое жизни Буддой без психодинамичности развития Частей.

*Из зала: А ещё психодинамика поможет преодолеть преубеждённость Частям и Части смогут абстрагироваться от старого и войти в новое. Допустим, я такой-то и пойти развиваться новым путём*.

Да. Преодоление предубеждения. Это тоже очень важно. Это фактически для Частей тоже самое, что у нас преодоление иллюзий. Потому, что мы очень часто не видим, что Часть устойчиво предубеждена накоплениями. И Психодинамика поможет им перестроить, ну как-бы мягче, смякчировать. Ну, смякшировать, бывает даже такое слово интересное, чтобы преодолеть то, что у нас иногда не преодолеваемо. Знаете как: и на том стою – этот принцип веками был, будет и вечно будет. И вот я такой! Ну как бы всё течёт, всё меняется. Согласен, но не это.

*Из зала: Но не сейчас.*

Да, я однажды услышал: Всё что-то меняется, но это у меня неизменно! Ооо.

*Из зала: Накопления.*

Ну да, накопления. Ну.

*Из зала: Виталий, а почему 248, а не 249 (показывает на доску)?*

*Из зала: Там 249.*

Это, это, это девятка так написана. Я просто когда быстро пишу, я пишу как угодно. Всё нормально. Это. Вы не смотрите что написано. Вы думайте, как правильно. И все. Тут главное, матрица написана, а это я писал для себя, а не для вас. (Смеются).

В практике Отец и Кут Хуми вам дают правильный образ. А вот это мы записали, чтобы какие-то фиксации пошли, чтобы мы не забыли и в практике они сработали правильно. Здесь иногда, тактильность – рука должна записать, чтобы в практике ты не ошибся. Потому что даже тебе образ дают, тебя может поплавить и ты вышибся. Если рука записала, у меня так, это динамика движения. Всё. Движение сделал и всё. Ты жёстко идёшь по направленному движению. Наработано. Всё. Объяснились? То есть вот из этой системы, вот даже за этот период пошли уже какие-то хорошие результаты. С этим завершили.

## 2.2 Часть Ипостасное тело

Мы переходим. Мы продолжаем у Фадея Елены погружаться. И у них есть хорошая Часть – Ипостасное тело. Но когда я у Владыки спросил с чего начать второй перерыв, он так говорит: «С Ипостасного тела». После чувств и телесных систем надо заняться нам только телом. Но первый вопрос всё равно к вам.

У нас начинается маленький мозговой штурм. Ипостасное тело как тело понятно: ну тело похожее на нас, выходящее с Физического тела. Почему оно Ипостасное? Тело. Тут у нас как раз Калининград может подключиться. Почему тело у Аватаров Фадей Елены на Огне Сверхпассионарности ипостасно, а не допустим развитое тело, почему не Учительское тело? В пятой расе Учителя были, Ипостасей не было. Почему не Архатное тело? Архаты были, Ипостаси не были. Архат был четвёртое посвящение, поэтому ипостаси как четвёрка тут совмещаются чуть-чуть. Почему у нас появилось Ипостасное тело, а не… мы сейчас должны пойти и стяжать Ипостасное тело как Часть архетипическую.

Но самый сложный вопрос, почему оно Ипостасное? Вначале было слово. Почему так называется? Мы можем сейчас сказать, что оно может ипостасить, ипостасить Владыке. Это не об этом. Вам бы не стали задавать вопрос, что Ипостасное тело ипостасит Отцу и Владыке. Ипостасим Отцу и Владыке мы как Человеки и как Ипостаси. Давайте в голове поставим, что Ипостасит Отцу и Владыке не Часть каждого из нас, иначе у нас тогда Отец и Владыка на эту одну Часть. Одна 256-я. А мы ипостасим Отцу и Владыке всей своей ипостасностью. То есть вначале Человек на 256 Частей, потом Посвящённый, потом Служащий, потом Ипостась на все эти части. И мы ипостасим Отцу и Кут Хуми синтезом цельности 256-и Частей. (*Громко залаяла собака. Смех в зале).*

Мы выходим из очень серьёзной темы. Ну прям...ну прям работа пошла. Оказывается-то мы затронули больную мозоль. То есть, мы цельны 256-ю Частями. И вот эта Ипостась всех Частей относится к Изначально Вышестоящему Отцу, ну и понятно Кут Хуми. А у нас в подсознании иногда, что одна 256-я Часть, называемая Ипостасное тело, ипостасит Отцу и Кут Хуми. Значит остальные 255 у нас не ипостасят Отцу и Кут Хуми. Поняли подлянку? Нам тут прогавкали, да? То есть, если у нас в голове ипостасит только Ипостасное тело, нас подставили на 255.

*Из зала: Не человек.*

Это ты становишься гавкающим. Вроде бы человеком, но разговариваешь своеобразно, на всех гавкаешь. То есть тебе не хватает вот этой полноты Отца и Кут Хуми собою. Может быть, в этом конфликтность даже в отдельных подразделениях, когда ты ипостасишь Ипостасным телом и не видишь, что остальные 255 не ипостасят и ты позволяешь себе ну что-то там нечело… нецензурно человечески выражаться.

Поэтому Отцу и Кут Хуми мы ипостасим в целом как Ипостаси 8-цей от Отца до Человека. Тогда что такое Ипостасное тело, если мы ипостасим Ипостасью? Я на Калининград смотрю, тоже будет важно. Вы, наверное, Ипостасное тело разрабатываете как Ипостасность Отцу и Кут Хуми? А вам прогавкали, что это старый метод (с*меётся).*

*Из зала: Может быть это как принцип Ипостасности, когда у Отца в прошлой эпохе три Ипостаси было? То есть как вот…*

Это ты как раз Ипостась сводишь к одной 256-й. В предыдущей эпохе все Ипостаси… Смотри, три Ипостаси это ж было три части? Ну? Троица. И Ипостасное тело это Часть. Одна из трёх, допустим.

*Из зала: Оно аккумулирует в принципе ипостасность*.

И… и что? И? То есть она аккумулятор ипостасности?

*Из зала: Телесного выражения.*

Ещё и телесного, а подзаряжаться я где буду?

*Из зала: Как эталон.*

Как аккумулятор. Как эталон у Отца. Подошёл к Отцу: «Папа, (*смеётся*) я тобой заряжаюсь Ипостасным телом». Папа говорит: «Чур». Ну смешно, да? Ну как-то это у нас энергетически получилось: без Духа, без Огня, без чувства. Чем занимается Ипостасное тело?

*Из зала: Может быть наработкой эффекта ипостасной телесности именно.*

Я согласен, что есть ипостасная телесность, когда мы… Ипостась, вот перевожу на другой язык, применяем ипостасность, применяем в теле. Ну что, что это даёт?

*Из зала: В телах.*

В телах и что даёт. Понимаешь, вот смотри: физическое тело живет в физических условиях. Тонкое мировое тело сразу понимаем – тонкий мир – ходит. Ну метагалактический, синтезный, всё понятно. Ипостасное тело.

*Из зала: Синтезфизично.*

А вдруг не синтезфизично, и что? Даже могу сказать, что синтезфизичность это больше Ипостась в целом. И это больше характеристика Империи. А на Империи у нас стоит такая интересная Часть как Хум. Поэтому синтезфизичит у нас больше Хум, чем Ипостасное тело. И я тебе корректно скажу: одна Часть синтезфизичность выдержать не сможет. Хум на нём стоит только потому, что Хум постоянно связан с Отцом. Ну это поддержка от Отца, да синтезфизичен. Вот физическое тело в целом как Человека синтезфизичность выразит, а Физическое тело как Часть Иосифа Славии уже не выдержит. Такая тонкость.

*Из зала: А вот если взять такой ракурс, что мы можем выйти в зал Иерархов только в определённой степени возожжённости, выражая вот концентрацию Огня.*

Согласен.

*Из зала: И вот это Ипостасное тело способно выразить вот все синтез-Огни, которыми вот этим синтезом Огней мы можем выйти в залы.*

Вот, вот это уже классная мысль. То есть Ипостасное тело ипостасит Огню Аватаров, умея впитывать его автоматически собою. То есть чтобы выйти в зал, надо проникнуться Огнём этого зала, выровняться со средой. Если мы не проникнемся Огнём этого зала, этот зал может нас и не пустить. Мы не готовы. И Ипостасное тело в первую очередь ипостасит не Отцу и Аватарам Синтеза, а их Огню и среде зала, куда оно выходит. То есть оно как Ипостась должно выровняться с Огнём и средой зала, чтобы там встать. Не выровнялось – не встало.

Это пример для начинающих на первом курсе. Очень часто начинающие не могут выходить в кабинет к Владыке в зале. А у них не работает Ипостасное тело. Мы все удивляемся: ну как же, мы легко выходим, а вы нет. Ну или погружения, вспомните. В погружении вы иногда с трудом куда-то доходите, потому что по опыту духа пятой расы у нас Ипостасного тела не было. И в Духе нет опыта легко переключаться на Огонь Владык. И ипостася среде Владык, а не Владыкам, переходить там, где находятся Владыки. Это нужно очень много опыта приобрести вот в нашей деятельности Синтеза в ИВДИВО, чтобы в погружении потом легко это двигать. Иначе не получается.

То есть, Ипостасное тело нацелено на Огонь Аватаров Синтеза – раз. На среду залов Аватаров Синтеза или Отца – два. (*Чихнули в зале).* Спасибо, точно. Чтоб выровняться со средой. Уже хорошо. Но это ещё не главный ответ по ипостасности тела. Продолжаем.

*Из зала: Может быть ещё она Огонь иерархизирует?*

А чем она иерархизирует Огонь?

*Из зала: Ну вот это я забыла.*

Нет, это мы Ипостасному телу привязываем то, чего нет. У нас иерархия к какой Части относится? Ну чуть выше Ипостасного тела. Какой?

*Из зала: Пламя Отца*.

Вот там и иерархизируется. А в Ипостасном теле не иерархизируется. Вот сам принцип иерархизации это Пламя. Ипостасное тело – это цельное тело. Если оно начнёт иерархизировать, то знаете, получается: голова вышла в один зал, тело в другой зал, ноги в третий зал. Это иерархизация сработала. Вдруг у нас будет три Огня ипостасности? Ну у нас же, помните, как сегодня: Кут Хуми, Арсений Ульяна и, извините, третий Аватар, где я служу, три зала. Ипостасное тело разделилось на три. Отиерархизировалось. Всё по-честному. Там голова валяется, там туловище, там ноги. Ну, Аватары не в шоке, они понимают, что ты отиерархизировался. *(Смех в зале).* Но смотреть на валяющиеся ноги, пришедшие к тебе ипостасно… Ладно на голову, ещё та песня, правда? Только не это. Поэтому тело цельное, не иерархизируется.

Кроме Огня и среды что ещё важное для Ипостасного тела?

*Из зала: Концентрация сверхпассионарности?*

Концентрация сверхпассионарности, то есть Ипостасное тело ходит и действует сверхпассионарно. И от того какая у вас концентрация сверхпассионарности, настолько это тело дееспособно. Значит, если у вас нет сверпассионарности – это тело…

*Из зала: Недееспособно.*

Недееспособно и многие наши, ну там Служащие, в кабинет Владыки выйти не могут. И мы иногда удивляемся: ну почему ты не можешь встать, мы же вышли, а ты не можешь? А у Них Ипостасное тело не сверхпассионарно и не способно выходить в кабинет. В итоге Ипостасным телом мы наработали уникальную вещь: умение ходить по кабинетам и залам Владык в других видах материи, чего в предыдущей эпохе… вот когда с посвящённым говоришь вот предыдущей эпохи и говоришь. Я тут недавно имел разговор: «Ну вот я иногда выхожу в зал к Кут Хуми и общаюсь как с Вами» – Оценить нечем, то что я единственно спасаю – «Это тело Духа, это тело Будды. Оно в Духе умеет ходить и общаться с Учителями предыдущей эпохи» Фуу, и человека попустило *(показывает рукой)*, потому что он начинает чувствовать, что это как привидение, ну или как кто-то там особый, который телом куда-то ходит к Кут Хуми. Когда объясняешь, что это тело Духа как у Будды, успокаивается. Потому что слово Будда их успокаивает – Совершенный человек. Если они не могут представить, что телом Будды можно ходить в Огненном мире, для языка пятой расы, когда ты ходишь и общаешься с Учителями, это всё равно, что ты привидение. «Как?!» Ну, почти невозможно. Ну и в зависимости от его личного контакта с человеком и восприятие соответствующее.

## 2.3 Оболочки Сверхпассионарности Ипостасного тела

Поэтому Ипостасным телом мы наработали совершенно новый уникальный опыт, которого в пятой расе не было и до сих пор нет. И Посвящённые, хорошие Посвящённые, подготовленные вообще не в теме, что можно общаться с Учителями. Хотя я иногда на «Две жизни» ссылаюсь, там есть такие фрагментики, где можно было перейти телами, почувствовать телами, ещё на что-то. Тогда они включаются. Но это долгий разговор, надо очень долго врубать это.

Итак, Ипостасное тело сверхпассионарно, поэтому ходит. Не сверхпассионарно, поэтому не выходит в кабинеты. Это очень важно. То есть мы копим в Ипостасном теле сверхпассионарность выхода во все кабинеты Аватаров Синтеза. То есть нам нужна сверхпассионарность 192-х Аватаров в Ипостасном теле. Тогда к любым Аватарам вы выйдете. Или один Огонь сверхпассионарности на 192 единицы Аватаров Изначально Вышестоящего Отца, чтобы спокойно ходить по всем кабинетам к ним. То есть Ипостасное тело у себя должно иметь 192 оболочки сверхпассионарности Аватаров Синтеза. Я могу сказать и Аватар Ипостасей, без проблем. Тогда 256. Увидели?

Сколько в вашем Ипостасном теле оболочек выхода к Аватарам? Я боюсь сказать, что Владыка мне ответил. Владыка сказал: «Одна: выход к Кут Хуми». Всё.

Я спросил: «А Фадей Елены?» А Владыка мне отвечает: «Они их вызывают». *(Смех в зале)*. В смысле Ипостасное тело не может не выйти, если Фадей Елена их вызывают, но по Огню. То есть даже, товарищи Калининградцы, я удивлён. Ну, Кут Хуми мне сейчас сказал, что оболочки Фадей Елены Сверхпассионарности в Ипостасном теле нет. Я не говорю, что вы этим не занимаетесь, но я сейчас вот то, что слышу, то и говорю. Я могу ошибаться, но вот я так сейчас услышал.

То есть у нас есть только одна оболочка Сверхпассионарности Ипостасного тела: прямой выход к Кут Хуми. Ко всем другим Аватарам, даже к Фадею, у нас Сверхпассионарности прямого выхода Ипостасного тела нет. В итоге мы иногда мучаемся и корежимся, чтоб выйти к Аватарам. Хотя там очень простой ответ, нужна оболочка Сверхпассионарности Ипостасного тела. Это, кстати, наверное, надо будет сейчас стяжать. Ну, не сейчас, чуть попозже. Мы сейчас Ипостасное тело стяжаем, потом мы настяжаем оболочки разных Аватаров. А то, я так чувствую, мы так с одной оболочкой останемся, если эту практику не сделаем для всех. Меня Владыка поразил тоже, я так не думал. Я так, кстати, не думал. Очень красиво, всё нормально (смеётся и показывает в сторону). Можно встать вон там. Всё в порядке.

Ладно, вы увидели? Всё-таки Ипостасное тело кроме Сверхпассионарности... Вы не отвечаете главное, понимаете, вы вокруг да около. Даже оболочки, это как-то, вот, и внутренне и внешне. Но вы не отвечаете по сути ипостасности для тела. Вот вы не говорите самое главное для Ипостасного тела. Мы всё говорим, то чем оно пользуется – Сверхпассионарностью, то, что оно ходит, то, что оно настраивается на среду. Это всё внешнее: настройка на среду, на Огонь Владык, это Огонь там, там-то. Я на него настроился, туда перешёл. А я сам, как Ипостасное тело, это что или кто Есмь? Не настройка на Огонь Владык, не Сверхпассионарность, чтобы к ним выйти. Всё равно ж к ним выйти. А сама по себе Часть Ипостасное тело, это что? Или это кто? Ну, кто – это вы. Что в вас? Это Часть.

Ну, давайте так: Сознание – что это в вас? А? Ну, вы примерно, что-то хотя бы вообразите, что Сознание – это... Мышление – что в вас? Я не могу сказать, что мы очень чётко ответим на это. Но всё-таки, я скажу Мышление и вы хотя бы что-то там сообразите. Я скажу Ипостасное тело, вы чувствуете, как это, такая телесная пустотость, как куколка – тело. Ну, надутая кукла, ой, надутая оболочка. Ну, сейчас увлекаются надутыми куклами *(смех в зале)*. Я не говорю о плохом, просто это есть Ипостасное тело, да? Ну, что, задел, нет?

А что, ладно, это Синтезобраз. Не будем обижать Ипостасное тело, отправим в Синтезобраз. Сочи обидится, скажет: «Как это Синтезобраз?». Ну, а что, подобное притягивает подобное. Какой ты сам, такую резину ты к себе притягиваешь. Надутая кукла, всё. Ты резиновый, кукла резиновая. Всё. Дамы, я не о детях, которые играют в куклы, я прикалываюсь, потому, что у нас сейчас с этим растёт роботизированный маразм. Ипостасное тело, в вашей голове, это что?

*Из зала: Может быть это стяжатель и распределитель?*

Или стяжатель, или распределитель.

*Из зала: И, и.*

Хорошо. Чувствуете это сразу конгресс. Стяжатель и распределитель, то есть все остальные Части не стяжают.

*Из зала: И не распределяют.*

Не то. Думаем, это те-ло, но Ипостасное. Я могу сказать, что это Ипостась к физическому телу, не совсем.

*Из зала: Тело Синтеза воплощения.*

Уже ближе. Это тело Синтеза воплощения, уже хорошо. То есть это тело Вечности. Молодец, фактически попал в точку. На самом деле Ипостасное тело – это тело Духа со всеми накоплениями Вечности. Тело накопления Вечности, молодец, вот это правильный ответ.

Могу доказать, простенько. У нас каждая 16-рица Частей отвечает за свой вид выражения. Первая 16-рица за Энергию, поэтому Энергия это сразу Синтезтело. Вторая 16-рица за Свет, поэтому Трансвизор «свет мой Солнышко скажи». Он трансвизируется Светом, трансвизируется Светом. А третья 16-рица занимается Духом. Ипостасное тело попадает в 16-рицу Частей Духом и вообще все 16 Частей третьей 16-рицы – с 33-й по 48-ю последующую – это фактически 16-рица Духа.

Даже вот этот курс Ипостасный. Это же Ипостасный курс. А у нас сейчас Ипостасное тело. Тоже интересное совмещение. Это фактический курс Духа. Курс Огня, мы поэтому переходили на четыре базовых курса. Потому что, первый курс акцентом на Энергию, второй курс акцентом на Свет. Мы поэтому выходили из 32-рицы Синтезов. Потому, что вдруг увидели, что у нас больше срабатывает Энергия и Свет. Хотя мы действуем на Синтезе Огнём, а не хватает настоящей огненности.

И только в 64-рице Синтезов, у нас отстроилась Энергия, Свет, Дух и Огонь. При этом на каждом курсе мы и Огнём занимаемся, всем этим занимаемся, там можно по четыре поделить, всё это занимаемся. Но принципиальный подход, что Части с 33-й по 48-ю. 33-я Часть это что у нас? Сейчас будете смеяться, сама Часть называется интересно, 33-я Часть?

*Из зала: Поядающий Огонь.*

Поядающий Огонь. Заметьте 33-я Поядающий Огонь, а Часть акцентирована на Дух, потому что Поядающий Огонь поядает опыт Духа. В предыдущей эпохе Поядающий Огонь поядал опыт Духа. Поядающий Огонь не может поядать Огонь, потому, что он сам по себе Огонь и опыт Огня может поядать только Синтез. У нас была тема Поядающего Синтеза, но Частью это не стало. Потому что у нас есть опыт Огня, который тоже нужно поядать, ну чтобы он нивелировался в нас. В итоге от Поядающего Огня до 48-й Части... Иерархическая компетенция?

*Из зала: Ивдивость Синтеза.*

А? ИВДИВО Синтеза, это что?

*Из зала: Ивдивость Синтеза.*

А, Ивдивость Синтеза. О, до 48-й Части Ивдивости Синтеза – это работа Духа. Хотя Ивдивость – это опять же восьмой горизонт. Но это внешние условия. Ивдивость – это пакет внешних условий, это Синтез пакета внешних условий. А за пространство отвечает Дух. Значит за объёмность внешних условий всё равно отвечает Дух.

## 2.4 Ипостасное тело – это Дух в Вечности

В итоге Ипостасное тело – это концентрация тела Духа предыдущей Эпохи. Я вам даже намекал: Будда, Будда, поговорил о Будде. А Будда имел тело Духа. В итоге Ипостасное тело – это тело Духа, который может своим Духом ипостасить и сопереживать и кому, и чему. Кому? – это Аватарам Синтеза, допустим, мы друг другу в Духе. В Духе мы едины. Мы обнимаемся Ипостасными телами. Кому? – Аватарам Синтеза. Это не принцип ипостасности, а принцип единства Духа, где Ипостасное тело выражает наше единство Духа с Аватарами Синтеза. Тогда Сверхпассионарностью мы туда становимся. Нет Сверхпассионарности, мы единством Духа туда становимся.

И, согласитесь, к Кут Хуми нам легче выйти чем к другим Аватарам. Не заметили прикол сегодня? Вначале мы вышли к Кут Хуми, потом пошли к Фадей Елене. Ответ простой. До Кут Хуми в Си-ИВДИВО вы дойдёте, а до Фадей Елены в Си-ИВДИВО вы можете не дойти. И останетесь где-нибудь там, где-то в 11-й, 10-й архетипизации. Не плохо, не хорошо.

Это вот сила Духа, который реализуется Ипостасным телом. И вот это приходится учитывать. И мы в начале всегда выходим к Кут Хуми, потому что оболочка Сверхпассионарности к Кут Хуми есть, к остальным Аватарам вопрос. Дух, опыт общения с Кут Хуми у нас за много лет развился, Ипостасное тело туда ходит как домой. А к другим Аватарам нет, ну, за исключением, может быть конкретика, которую вы наработали.

Но если Кут Хуми сказал, что у вас одна оболочка – не наработали. Я удивился, почему не две оболочки Сверхпассионарности. Арсений Ульяна, что мало ходите? К Кут Хуми ходите больше. Минчане, вы к кому больше ходите: к Кут Хуми или к Арсению? Но к Кут Хуми, понятно, но к Арсению нужно не меньше ходить. Вы на сильно меньше ходите. Ходите, но сильно меньше. Это русский язык: сильно меньше, это на английский язык уже не переводится, а у нас нормально, сильно меньше – все поняли – ходите. Но вы сложили. Вы поняли.

Итак, Ипостасное тело – это Духа, синтезирующее все накопления Духа опытом. Это не отменяет, что в Духе всё равно записан опыт, который не всегда для этого воплощения реализуется, но мы сейчас это преодолеваем. Если Ипостасное тело – это опыт Духа в Вечности, это Дух в Вечности. Дальше продолжаем, это что ещё, раз это Дух в Вечности? Я напоминаю, что тело Духа у нас ещё в Сердце есть – в Лотосе, но это другая специфика. Там концентрация Духа, а здесь именно Часть Духом живущая. То есть, это тело живущее Духом. Ещё специфика. Ну?

*Из зала: Я Есмь.*

Можно сказать, что «я Есмь», но «я Есмь» больше характеристика Сердца. Ипостасное тело, если будет активироваться на «я Есмь», оно никогда не будет ипостасить Кут Хуми. Поэтому лучше «я Есмь» сюда не заводить. Эгоизм попрёт, сразу же. Пусть «я Есмь» в Сердце остаётся, там. Вот тело Духа в Сердце это «я Есмь». Тело Духа Ипостасное, мы слово «я Есмь» здесь не употребляем. В Дух что у нас записывается?

*Из зала: Огонь.*

В Дух записывается Огонь? Это кто сказал? Но кто-то сказал. В Дух записывается Воля. Значит Ипостасное тело это носитель Воли. Если вам не хватает Воли для какой-то деятельности, вам не хватает разработанности Ипостасного тела. При этом мы можем выйти к Отцу и стяжать Волю, на хлюпика Ипостасного тела и по подобию Ипостасного тела вам дают хлюпающую Волю. На хлюпика хлюпающую Волю по подобию.

То есть Отец, оценивая какую Волю вам даёт, смотрит на Ипостасное тело. И когда вы говорите «не моя воля, а твоя Отче», вы говорите это в первую очередь Ипостасным телом. Я понимаю, что вы говорите физически как человек. Но реагирует на эти действия Ипостасное тело или 16-рица Частей, от Ивдивости Синтеза до Поядающего Огня. И Поядающий Огонь поядает вас или не поядает. «Не моя воля, а твоя Отче». Ну, ладно, на сегодня отдохнём. Причём Поядающий Огонь вы не заметите, что он вас поядает. Вы просто чувствуете, будете чувствовать что по жизни что-то не так. Это Поядающий Огонь вас отстраивает на Волю Отца, вы теряетесь в жизни.

В итоге, Ипостасное тело – это применитель Воли, это разработчик Духа.

Ну и последнее, что мы кроме Воли и Духа сюда должны отнести. Я при этом помню, что Огонь Воли – это физическое тело, это применитель Воли. Я сейчас говорю о специфике Воли и Духа. Физическое тело – это не применитель Воли, а реализатор Воли, оно Есмь Воля само по себе. Понимаете, есть применитель Воли, а есть Воли само по себе. Но физическое тело живёт Огнём Воли, а не Духом Воли. Это уже разный контекст. Воля и Дух меж собой объединяясь, что дают? Воля записывается в Дух, я понимаю, но Воля Духа, как объединение, Воля Духа, есть такое понятие в Синтезе, Воля Духа. Что даёт Ипостасному телу?

*Из зала: Сверхпассионарность.*

Что? Это было бы простенько.

*Из зала: Дееспособности.*

Дееспособность чего? Дееспособности *(озвучивает, подражая говорящему)*. Воля Духа даёт дееспособность дееспособности. Я так и понял, что у нас это как раз и получается в Ипостасном теле, но можно я за спичку спрячусь? Почему? Это Ипостасное тело у меня так работает. Страшно без спички жить *(смех в зале)*.

*Из зала: Тогда, коробок ещё поставить.*

Да, ещё коробок поставите. Это будет целое здание, для того, чтобы я спряталась. А то одна спичка маловато будет.

Воля Духа чем вас реализует? Есть очень хорошее слово, очень важное слово, которого сейчас я не услышал в этом контексте.

*Из зала: Может быть Стать?.*

Стать это туда. Вся 16-рица и выше. Здесь есть вся 16-рица в Ипостасном теле. Но ракурсом Стати особенного слова. Воля Духа, вы знаете это слово, вы его употребляете, но вы не видите, что Ипостасное тело должно так жить. Иначе она не сможет ходить к Владыкам, оно будет бояться. «Ты пойдёшь?» – «Падения я боюсь». Не, я понимаю, что внешне не скажешь, но в подсознании вы считаете, что вы боитесь идти...

*Из зала: Мужество.*

Молодец. Я подкалываю. Воля Духа, Синтез Воли Духа даёт вам мужество. Ипостасное тело – это носитель мужества во всём. Здесь не имеется в виду гендерно: мужчина или женщина. Здесь имеется в виду Воля Духа как мужество, я бы сказал, преодоления или наработки всего.

Я даже могу уточнить: нескромное мужество, специально. Потому что некоторые говорят: «Я скромный, поэтому не мужественный». Я встречал, встречал. Это чтоб прятаться, от нежелания идти к Владыке он говорит: «Я скромный». Это я в погружении встречал. Я говорю: «В чем выражается скромность, если вы боитесь Владыку?». – «Ну, я стесняюсь его». Это мужчина сказал, не женщина. На что в погружении я начал выяснять, от чего, чего он стесняется Владыку?

*Из зала: Выходит голый. (Смех в зале).*

Нет он не был голый, он был в форме. Там было ещё хитрее. «А что ты стесняешься Владыку? Почему формы нет?» – «Понимаете, он как на меня посмотрит, так я таю». И тут мы выяснили, что тело мужское, а Дух женский.

*Из зала: Оголяется. Тает.*

Да и он осознал, что женский Дух. А мы ему объяснили, что раз в этом воплощении воплотили мужчиной, он должен быть мужчиной, мы нашли массу мужских воплощений. Но предпоследнее, но или перед этим воплощением последнее было женским. Настолько яркая, что внешне хороший мужик, зашёл, там: «Ого, – думаю, – мужичина». А внутри стесняется Владыку как женщина. *(Говорит, понижая голос.)* И Дух был женский, женский. Возраст был очень большой, и он продолжал внутри быть стеснительным. В общем женщиной, потухшие глаза. Не перестроилась одна Часть на ментале из женского тела в мужской, не хотела перестраиваться. В итоге мы пошли её преображать. Всё, проблема в этом. Вышел из погружения мужчиной. Пришёл частично женщиной. Ничего европейского я не имел в виду. Это погружение, это в погружении.

*Из зала: Что вверху, то и внизу.*

Ну да.

*Из зала: Физика боится общаться с Иерархами, а Иерархи боятся с физикой.*

Ну зачем же вы Иерархов.

*Из зала: Нет, я имею ввиду...*

Не надо, вот, не надо. А то Иерархи как начнут в ночной подготовке иметь ввиду.

*Из зала: Не бояться (смех в зале).*

Вы забегаетесь...

*Из зала: Мало не покажется.*

Уточнять, что они вас не боятся, не стесняются. А это вы их боитесь. Чувствуете, как зеркало: раз я их боюсь, то они нас боятся. То что вверху, то и внизу.

*Из зала: Нет, но вы сами говорили, о том что они приучают...*

Ну, это да. Понимаете обучаться физическому Огню и отстриваться на него – это очень сложный процесс. И это не страх, что они нас боятся, а в том плане, что они не умеют этого. В пятой расе их физика не ходила телами и не становилась при других телах, кстати, тоже ипостасных. И своим Огнем не сжигала всякие возможности. Физика не умела этого, а мы настолько научились, настолько обнаглели, у нас настолько много Синтеза, что мы это умеем.

И никто не ожидал такие последствия Синтеза, наверное, кроме Отца. Все в недоумении, почему такие. Отец спокойно говорит: «Вы продолжайте дальше, мне нравится». Я говорю: «Папа, если кто сгорит» – «Это нормально, периодически все горят. Вы главное ходите, развивайтесь вот в этой традиции. Монады, если что, я соберу» *(смех в зале)*. А это я вышел к Отцу, говорю: «Ну наши вообще, может быть я…». – «Ни в коем случае, пусть продолжают». Я даже подумал, что некоторых из нас Отец специально отправляет к кому-то, чтоб помочь, чтобы Монада дошла до зала Отца быстрее, потому что никто там ничего не трогает. А наши не видят, не слышат, вышли, кстати, вышли Ипостасным телом чаще всего и пыхают Огнём *(смех в зале)* Огнём Воли. Вот это главное, что вы не видите, именно Ипостасное тело пыхает Огнём

Мужество! Потому что Воля состоит из Огня. И когда Воля записывается в Дух, идёт выплеск Огня. Всё, вы знаете это. Когда мы говорим, что Чело-век – ученик времени, то когда включается ученик времени, в этот момент опять идёт выплеск Огня. Ипостасное тело у нас отвечает за выплески и всплески Огня в нас, причём в первую очередь, это тело Духа.

*Из зала: Почему всплески?*

*Из зала: Получается, выходить надо аккуратно, с точки зрения…*

Не надо *(смех в зале),* Папа сказал: не надо. Понимаешь, благими намерениями, мы аккуратно выйдем опять не туда. Ты пойми меня, простое, давай так, ты аккуратно выйдешь к Кут Хуми, это как? *(Взрыв смеха в зале)* Крадучись…

*Из зала: Не дыша.*

Не дыша. Объясни мне, как аккуратно выйти к Кут Хуми, чтоб я понял, как к Фадею выйти аккуратно *(весь зал смеётся).*

*Из зала: Ну, стучаться надо.*

Если Кут Хуми тебя поставил в коридор, то стучаться в дверь надо, а если ты сразу вышел в кабинет?

*Из зала: Куда стучаться (зал не перестаёт смеяться)*

По столу: «Кут Хуми, я вышел». А, как на рецепшене, звонок: «Кут Хуми, я вышел. Выйдите ко мне, пожалуйста», да? В гостиницах на рецепшене, дзинь *(смеётся)*, и выходят. Аккуратно, это как? Объясни мне. Просто, понимаешь, я согласен, хорошее слово, но вот вообразить как аккуратно ходить. Тогда, если мы ходим аккуратно, надо предположить, что мы неряшливы. При всём том, что иногда я допускаю, что я не всегда ряшлив и не могу сказать, что я по принципу неряшлив, хотя иногда вот и пачкаюсь. То есть, за словом аккуратность, в обратной логике стоит неряшливость.

*Из зала: Ну, просто вот, человеку свойственно рано или поздно некая, ну, это не неряшливость, даже электрики теряют на каком-то этапе…*

Согласен, только слово аккуратно, надо заменить на другое слово. Или ответственность, или тщательность, или пиетет какой-то, или какие-то другие слова, потому что ак-куратность, ак-кура-тность – это как-то больше для хладнокровных. Кура, по-питерски сами знаете, что это за слово. Ак-кура, мне не нравится это слово категорически, смотря в это. При всём том, что аккуратность надо воспитывать, но физически, когда ты это, ну как бы, ну, видишь.

Когда ты выходишь Ипостасным телом, насколько мы с тобой видим, слышим и действуем, при всём том, что мы можем это делать, чтобы быть там аккуратными. Вот наши Служащие иногда выходят в кабинет, ломают там всё, ничего не видят, возвращаются: «Мы там постояли» *(смех в зале)*. Владыка говорит: «Ну хорошо, обновляем мебель».

*Из зала: (Смех) Заходи ещё.*

Да-да-да-да-да. Для обновления мебели, вызывают специально наших «слонов в посудной лавке». Владыка выходит из кабинета и наши там «аккуратно» становятся *(весь зал смеётся).* После этогонаши «специалисты-руководители» обновляют кабинет Владыки на новую мебель. Если Владыкам надо «аккуратно» освободиться от старой мебели, вызываются не видящие, не слышащие наши, их провоцируют, они «аккуратно» ломают всё.

У нас однажды наши «аккуратно» подожгли Зал Отца *(Смех в зале).* Они просто представили, что они возжигаются Отцом и их пламя охватывает весь зал. Пламя охватило весь зал, но потушить они забыли. Папа посмотрел на свой зал, подумал: «Пора менять», ушёл из зала сквозь пространство, и благополучно сгорело всё здание Отца. Я не шучу, выбежали все Отцы в боевом режиме «Один за всех». Папа стоит, здание догорает, говорит: «Ну, теперь, наконец-таки, мне новое дадут» В сердце – фух. Но он это не специально сделал, если б специально, его б наказали там. А когда посмотрели, поняли, что наш «сам» естественно сжёг зал, а Отец просто ушёл из зала. Потому что и по Воле и дано, будет вам. Отец просто, честно, ну так он сказал: «Хотел проверить, на что способна физика», а те стоят с мечами рядом «Дааа!» В итоге, этот Отец получил новое здание от ИВДИВО, потому что, ну, старенькое было, несколько миллиардов лет всего лишь.

*Из зала: Не совершенное.*

Совершенно не совершенное, нашей физики точно не выдерживает. Когда мы стояли, там аж полы вот так шатались от физики. А мы стояли всего лишь Ипостасно, я рассказал, как действует Ипостасное тело. Вот это реальный факт, я даже знаю Отца одного архетипа, у которого это случилось. Я тоже туда выскакивал, просто, как Глава ИВДИВО. Он говорит: «Виталий, не трогай, как горит хорошо». Я говорю: «Да я уже и трогать не смогу, что я тут сделаю». Вот, и тогда я нашёл систему, что Отцам тоже выделяют здания от ИВДИВО и они очень долго служат. Представляете, миллиарды лет, здание сгорело. И там же столько... Папа сказал: «Нужное я спрятал, а ненужное и хорошо, что сгорело, свободнее буду, старые записи, старые рукописи».

*Из зала: А Ипостасное тело того кто сжигал, убежало или сгорело?*

Конечно, убежало *(весь зал смеётся.)* Оно вышло, возожглось, зажгло зал, потом ушло на физику, решив что…

*Из зала: Не разборчиво.*

Оно не видело, не слышало, стояло, верило, что пришло к Отцу. Видело, что зажглось залом, зажглось залом, весь зал зажёгся.

*Из зала: Аккуратно заполнил весь зал Огнём (весь зал смеётся.)*

Нет, аккуратно поверил, что зал горит, значит стоял у Отца, и ушёл. Наши специалисты. Всё, и работает. Это всё устраивает Ипостасное тело. Поэтому, Ипостасное тело пыхает и эманирует Огнём.

Кстати, есть такая очень хитрая иллюзия, я с одной Владычицей Синтеза, отстроил её, и поспорил. Она допустила: «Физическим телом мы входим в зал Отца». Я спросил: «А на физике что остаётся?» Ответ меня убил: «Человек». Я говорю: «Без физического тела, да»? – «Ну как же, это ж Часть?» Я говорю: «Часть. Ну, если физическое тело ушло в зал Отца, значит, на физике тебя нет. Давай, ты выходишь физикой в зал Отца, я тебя за локоть подержу». – «Виталий, ты опять». Я говорю: «Всё нормально. Ты мне объясни, куда деваешься ты, если выходит в зал физическое тело?»

И такие практики нам присылают. Это Владычица Синтеза допустила, ну, там у нас аттестация идёт, она мне такое ляпнула. И тут я её зацепил: «Так у тебя физическое тело здесь сидит?» – «Но оно Часть?» Я говорю: «Часть, так оно здесь сидит или вышло?» – «Здесь сидит». – «А вышло что тогда? Тоже физическое тело?» – «У нас же много физических тел». Я говорю: «Нет, у нас много репликаций физических, а физическое тело у нас одно». На всякий случай физическими телами, мы не в какие залы не ходим. Даже когда говорят, что у нас в Частях много физических тел, да, это выражение физических тел, но они тоже не ходят туда, а укрепляют это тело – синтезфизичность. То есть, максимально высокое тело, которым мы ходим – это Ипостасное тело

*Из зала: А Учителем Синтеза?*

Нет, есть Часть, а есть ещё тела Аватар-Ипостаси – это другая специфика реализации. Есть тело Учителя Синтеза, это уже другое тело. Это не Части, это, кстати, целое всех Частей однородным телом, и там этим телом мы ходим. Но это целое наше внутри физического тела, как у человека есть и однородное тело Учителя Синтеза. Я могу выходить однородным телом Учителя Синтеза, выходя из Физического тела, оно выйдет, Ипостасное тело выйдет из Физического тела. А Физическое тело само из себя?

*Из зала: Только один раз на Синтезе.*

Нет. Даже один раз к Папе идёт, анекдот, Ипостасное тело. Потому что Физическое остаётся на отпевание, так корректно выразимся. Оно тоже к Папе не выходит, оно остаётся физически в спец местах, вот и всё. Поэтому, на самом деле к Папе выходит Ипостасное тело. Так что Калининград – это очень опасный регион для соседних государств. В случае чего Ипостасным телом отправляют к Папе *(смеётся),* всё.

## 2.5 Боевая сила Воина Синтеза Ипостасного тела по защите Планеты

Не, это тут у нас в этом году были одни вояки, которые сказали: «Мы тут Калининград завоюем» Если б они знали, на кого они что-то сказали. Наш же Калининград сказал: «Ипостасные тела отправим к Папе, всех, кто это заявил». Вот и всё. Все вопросы прекратились. Наши просто приводят туда искандеры, всё, после этого никто не захотел завоёвывать Калининград, потому что те достанут до мест принятия решения, и уже некому будет завоёвывать. Искандеры такая система, ракетная, передвигающаяся по местам *(показывает руками как двигается)* её достать сложно. Калининград вроде маленький, у вас получаются такие степи, что искандеры можно спрятать, что удивляешься. Где вы их там прячете, с вашими-то размерами? Вы умеете, умеете, прячьте. Но это большая такая техника на восьми или шести-осная, и там одна такая ракета поднимается *(неразборчиво)* длинная такая машинка, Искандер называется. Ракетная – одна из самых опасных в мире на сегодня, на колёсных. Ну, и всё, после этого как-то перестали желать завоёвывать Калининград. И вопрос даже не в ракетах, вопрос в том, что ракета достаёт до штабов, которые принимают решения о завоеваниях. И отразить их невозможно на сегодня. Всё. Ну, наши так, спокойно Ипостасное тело защитили.

Ладно, шутка. Но к сожалению, вот такая ситуация у нас в этом году была, дебелизм зашкаливал.

*Из зала: Кто-то в бинокль смотрит, кто-то в прицел*

Да, кто-то танки подгоняет, хочет заехать на вашу область. А наши говорят: «Мы готовы принять металлолом» *(смех в зале).* Серьёзно, так и говорят: «Мы металлолом готовы принять», и всё. Пожалуйста, переехать-то он переедет, а дальше двигаться не сможет.

*Из зала: Он не сможет переехать, потому что наши мосты заточены на танки. Броневик машина заезжает и мост ломается.*

Там не только мост ломается. Там машина въезжает и у них вдруг всё ломается. Вот неожиданно всё перестаёт работать, сразу же. Это в Сирии наши проверили: танк заехал, по нему не стреляли, ничего, он счастливый ехал, ехал, ехал и вдруг сломался. Весь, перестало работать, всё: от прицелов до моторов, до всё. А наши просто поставили маленькую такую штучку и вот он сломался. И потом также снимали, как убегали кто на нём ехал, понимая, что ничего с этой техникой сделать не могут. Наши проверили новую модель воздействия на танки, так сказать, без убийства живой техники. Всё, металлолом достался Сирийцам, сирийской армии. Ну, там не металлолом, можно было восстановить, а товарищи просто убежали. Всё, наши особо это не сообщали, это один специалист там проговорился, что мы эту систему в Сирии испытали. Ну, потом журналисты раскрутили, когда сирийцы вдруг останавливали танк, из него убегают, съёмки велись. Подходят Сирийцы, садятся на танк и едут дальше. И у журналистов был шок. Едут на танке нормальные мужики, вдруг останавливают, все выбегают из танка, что-то бегают вокруг него и убегают, быстро. Подходят Сирийские войска, садятся на танк и едут. Все подумали, что танк продали *(смех в зале).* Это прикрыли, а потом, когда наш генерал проговорился, все поняли, что опять эти русские устроили. Там даже продавать не надо.

*Из зала: Он сам приехал*

Нажимаешь кнопку, он отключается, нажимаешь следующую кнопку, он включается, на него пересаживаются просто другие войска. Очень удобно. И живая сила и техника работает. И склады пополняются.

*Из зала: Все целы.*

Я не знаю, что они там делают, как. Для этого, что-то такое придумали. Система секретная, просто они говорят, что отключает всё.

*Из зала: Надо в Белоруссию такую кнопку с Украиной.*

Ну, как бы Белоруссия недавно, вот у вас учения идут, к вам залетел украинский безпилотник, у него почему-то всё отключилось и он вертикально рухнул на землю.

*Из зала: Батарея закончилась.*

У нас всё закончится. Подошли, сфотографировали, сняли всё, что он там наснимал. Доказали, что это военный безпилотник, который решил снять учение. Он просто вертикально упал. Его никто даже не перехватывал. Вот наши испытали очередную систему на безпилотнике. Ну, украинцы извинились. Сказали: «Залетел не туда». Ну, километраж, правда, был длинный. Но не туда залетел, ну, и вот показали рухнувший безпилотник. Особо много не говорили, почему он рухнул. Никто не сказал, что по нём стреляли, сообщили, у нас вежливые. Журналистам они сообщили: «Летел, рухнул, нашли»

*Из зала: А в наших новостях было посадили.*

Не-не. Дело в том, что там же съёмки, что он поломался, наверное, посадили уже другого *(смех в зале)*

Ты понимаешь, хитрость в том, что ваши посадили, а наши отключили. Ну, и у каждого своя звёздочка. У ваших Отцы Белорусских военных, у наших от Российских. Наши отключили и он рухнул, и съёмки шли, что он поломанный лежит на земле. Видно, что это не полоса, где можно приземлиться, там всё отваленное. А ваши, небось, посадили потому что есть изучать. Ну всё, вот такая вещь. Всё, мы не туда пошли, ладно, не туда пошли. Не хорошая тема, но она, к сожалению, вынуждена на сегодня. Ну, вот так, на грани войны сейчас балансируем, хоть Отец и сказал, что войны не будет, но этот баланс надо преодолеть. Вот, прямо сейчас, в этом месяце мы балансируем на грани войны, к сожалению.

Вот. Ипостасное тело – это как раз мужество. А раз это мужество – это Воин Синтеза. Я всё ждал, когда вы это скажете

*Из зала: Так сказали же.*

А, сказали. Да? Отлично. Воин Синтеза и пыхает Огнём, значит, владеет чем? Раз он Воин Синтеза?

*Из зала: Мечом.*

Мечом. Значит, когда вы тренируетесь у Дзея, вы тренируетесь Ипостасным телом. Потом он эти навыки передаёт Физическому телу. Вот и всё. Образ сложился Ипостасного тела? Вот теперь, вы сейчас увидели, что такое Ипостасное тело в более в насыщенном режиме, чем просто два слова ИТ. IT-технологии – это Ипостасное тело. Есть?

Всё, идём стяжать к Фадей Елене Ипостасное тело. Идём к Отцу.

Это стоило проговорить, потому что мы не разу этой темой не занимались и у нас очень абстрактное представление были об Ипостасном теле. Очень абстрактное.

Кстати, на счёт Ипостасного тела, мы о безпилотниках поговорили, чтоб тему закончить, к чему я вёл. Можно развить Ипостасное тело Человека настолько сильно, что оно выходит, отключает. Ну, допустим звездолёт, идущий к Планете, и направляет их, ну куда-нибудь далеко, в метрики какие-то, откуда они не возвращаются. И все думают, что просто исчезли. Найти в метриках, фактически, невозможно.

Это вот такая боевая сила Воина Синтеза Ипостасного тела по защите Планеты от налетевших тут, в общем, понаехали. Тренировка Ипостасного тела, это когда эманация Огня и Синтеза, ты защищаешь Планету, в случае чего тренируешься выключать разную технику Ипостасным телом, чтоб она сюда не долетела. Вполне реальный факт для Владыки Синтеза. В общем такие тренировки есть, и мы этим занимаемся.

А вот последствия иногда бывают сложные, дипломатически, если высчитают. А если не высчитают, то могут даже, ну, сами виноваты *(неразборчиво)*. Примерно так. Поэтому это Ипостасное тело и вот такая высокая тренировка, и им надо заниматься. Особенно нашим Воинам будущего, которые владеют Синтезом, Ипостасное тело очень помогает справиться в многих ситуациях.

Или третий вариант, ещё был вариант, такая помощь была небольшая: Ипостасное тело хорошо проникает и смотрит всю технику инопланетных созданий. То есть наше физическое тело сообразить не может где что выключать. Потому что, биология другая, технология другая, очень похожая на нас. Ипостасное тело входит в эту технику и, сканируя соображает, где и что как работает и как включается. Независимо от языка, она может сканировать и разобраться в технике и даже взять под своё управление.

Опять же опыт был, мы этим занимались и вполне себе удачно. И всё. Потом корабль просто подчиняются тебе и твоему Ипостасному телу, автоматически. Причём переключаясь там на другое командование. То есть, если это интеллектуальная система Ипостасным телом спокойно переключается на тебя как на Воина Синтеза, если ты умеешь это переключать. Вот и всё. Не факт, что это хорошо. Только накапливаются всякие всячины от инопланетных цивилизаций.

Ну как опыт боевой защиты. Так Воинов Синтеза, в том числе, учат. Это один из видов подготовки только-только более высокий чем Посвящённый. Просто такие высокие Ипостасные или Учительские подготовки. Там учат работать с кораблями инопланетных существ. На самом деле по космосу очень много кораблей валяются пустых с погибшим экипажем, с покинувшим экипажем. И вот на них тренируются наши Воины Синтеза. Очень полезная тренировка. Наш технический отдел что только не получает в ИВДИВО. Вот такая интересная ситуация.

Поэтому в принципе, Воины будущего – это ещё Воины с хорошим тренированным Ипостасным телом с учётом его сверхпассионарности. Это как раз нужная тема. Я опять не для нападения, я говорю о защите и примитивных мерах, чтобы войны не было, я сейчас об этом. Воин Синтеза он больше о безопасности и защите. Это тоже надо делать. Просто, ну в космосе хватает всяких полуразумных существ, у которых вполне всего боевое оружие. С ними ничего не сделаешь, потому что они привыкли так жить. И отвечать им можно только соответственно, к сожалению.

Практика.

## Практика 3. Стяжание насыщенного Сверхпассионарностью Архетипического Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики в синтезе всех Цельных и Базовых частей

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Переходим в зал Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность.*

*Развёртываемся телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Развёртываемся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, синтезируясь с их Хум, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Ипостасного тела Архетипической Части Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики в синтезе всех Цельных и Базовых частей каждого из нас. С развёртыванием Ипостасного тела максимальной концентрации Воли и Духа каждого из нас синтеза всех накоплений в веках каждого из нас. И концентрацией всего Синтеза с применением Синтеза и Огня Ипостасным телом, соответственно, каждым из нас синтезом всех накоплений вечности каждого из нас, реализуемых дееспособностью и возможностями всей 16-рицы от Качеств до Компетенции Ипостасного тела каждого из нас.*

*И возжигаясь Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Фадеем Еленой. Переходим в зал Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца на 17.179.869.103-ю синтез-ивдиво-цельность.*

*Становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Фадеем Еленой в зале Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Фадей Елены, стяжаем Сверхпассионарность Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас и развернуть Архетипическое Ипостасное тело Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас синтезфизически собою. Прося насытить, развернуть и углубить Ипостасное тело каждого из нас максимальным явлением от Качеств до Компетенций всех накоплений каждого из нас и развернуть максимальные накопления записей и реализаций Огня и Духа каждого из нас Ипостасным телом Изначально Вышестоящего Отца архетипически синтезфизически собою. И стяжаем Ипостасное тело Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, возжигаясь Сверхпассионарностью Изначально Вышестоящего Отца и преображаясь ею.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, становимся телесно на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность, становясь Учителем 47-го Синтеза в форме.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Архетипическое Ипостасное тело Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в преображении, развитии и реализации Ипостасных тел, стоящих пред Изначально Вышестоящим Отцом Учителем 47-го Синтеза в форме. Прося развернуть все, максимально все накопления, реализации, подготовки 16-рицы от Качеств до Компетенций каждого из нас в Ипостасном теле каждого из нас явления каждого из нас Огнём, Духом, Светом, Энергией в синтезе всего-во-всём Ипостасным телом собою. И развернуть его реализацию всеобъемлюще во всех архетипах материи и архетипах ИВДИВО, доступных к реализации каждому из нас и синтезу нас Ипостасным телом собою.*

*И проникаясь синтезированием и творением Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, вспыхивая Ипостасным телом каждым из нас.*

*И вспыхиваем Ипостасным телом Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики собою.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся Архетипическим Ипостасным телом Изначально Вышестоящего Отца в синтезе всех Цельных и Базовых Ипостасных тел всё-во-всём каждым из нас. И развёртываемся Архетипическим Ипостасным телом пред Изначально Вышестоящим Отцом собою.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 17.179.869.184 Сверхпассионарности Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца собою и вспыхивая ими.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 17.179.869.184 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить и развернуть их в явлении Сверхпассионарности Ипостасного тела каждого из нас и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь Ипостасным телом собою в цельности всех сфер Сверхпассионарности каждым из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим преобразить каждого из нас и синтез нас.*

*И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им, являя Архетипическое Ипостасное тело пред Изначально Вышестоящим Отцом собою в насыщенной Сверхпассионарности си-ивдиво-метагалактически каждым из нас.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Фадей Елену Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал синтезфизически собою. Развёртываемся физически.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, в подразделения ИВДИВО участников данной практики и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

## Комментарий после практики

Давайте, вообразим две вещи, потом продолжим. Помните, мы разрабатываем Ипостасное тело ещё с Аватарами Синтеза Сверхпассионарности.

Ипостасное тело. Любая Часть у нас состоит из Огня. Значит Ипостасное тело – это Тело состоящее из Огня. Ну, по принципу кожи, допустим. Так выразимся. Но любая Часть у нас насыщена Духом для дееспособности. Значит Ипостасное тело, по отношению к нам, уникальное тело, которое является смесью Огня и Духа. Поэтому Воля Духа. Воля состоит из Огня, Дух, состоит сам по себе из Духа.

И когда мы говорим об Ипостасном теле, мы должны понимать, что это смесь Огня и Духа, реализованное телесно каждым из нас. Вот очень сложно представить для наших мозгов, вот для моих тоже – из предыдущей эпохи действующих.

Но это именно неповторимая, уникальная смесь Огня и Духа. Чего, в принципе, в других Частях не встречается. Части строятся Огнём, а Дух реализует их деятельность. Всё. Никакой смеси в оболочках нет.

В Ипостасном теле, Отец это сейчас подчеркнул, когда нас преображал, вот есть именно смесь Огня и Духа. Это очень важно увидеть. Это как новый эффект, которое Ипостасное тело реализует нами. Это первое. Потом там все остальные там какие-то тонкости. Но вот именно через это нарабатывается какое-то новое выражение Ипостасного тела.

Второе. Надо понимать, что в Ипостасное тело фиксируется как раз все 64 инструмента. Грубо говоря, Меч ставится в позвоночник в Ипостасном теле. Потом приходит Ипостасное тело на физику, Меч ставится в наш позвоночник. Все виды 64 инструмента строятся в Ипостасном теле. Форма одевается, как инструмент, в Ипостасном теле. То есть, фактически, Ипостасное тело – оно владеет всеми инструментами.

Соответственно, нужно ходить к Фадею Елене и ими заниматься, на них тренироваться. Мы, иногда, это забываем. Понятно, что мы делаем у Дзея это с Мечом, но это с Мечом. А как вы тренируетесь со всеми остальными инструментами? И вот все остальные инструменты…

Ну, там есть такой инструмент как Объект. Я понимаю, что некоторые мыслят о нём научно. А если мыслить ещё и ипостасно. Объект – это не только научный взгляд... Объект, предмет, субъект. Некоторые так технически-содержательно мыслят, а на самом деле не обязательно.

Ну, допустим, была такая практика на востоке: медитация или концентрация на объекты, проникновение в объект или объектом. И через это достигались определённые принципы дхьяны. Ну, там на пламя фиксировались, на фигурку какую-нибудь фиксировались, на шар фиксировались, на озеро фиксировались как объект. И проникались созерцанием озера, и выходили в определённый эффект зерцатики Чаши, через виденье и объективность концентрации на озере. Объект. То есть, медитативно можно так пояснить, но занимается такой практикой Ипостасное тело.

Значит, мы должны увидеть, что Ипостасное тело – это не просто ходячее тело, а ещё и практикующее тело. Теперь, при этом мы практикуемся физическим телом – это никто не отменял. Но и Ипостасным телом – это никто не отменял. И те же самые практики есть для физического тела, а есть для Ипостасного тела. Угу.

При этом физическое тело стабильно в этом синтезфизическом выражении, а Ипостасное тело добивается стабильности в любом, в любом: архитепическом, мировом видов организации материи выражении. И вот здесь очень хороший эффект – в любом выражении добивается. И отсюда идут соответствующие результаты. Увидели? Увидели.

Это так вот то важное, что мы не проговорили с вами, мне это акцентировали, чтоб мы уточнили.

## 2.6 Механизмы Сверхпассионарности Ипостасного тела

И последнее. Если мы говорим, что Ипостасное тело «пыхает» Огнём… Вопрос к вам, хитрый вопрос: «Откуда оно берёт столько объёмов Огня, чтобы «пыхать»?» Очень надо подумать, но, в принципе, механизм вам ясен. Причём мы его сегодня проговаривали, но скорее всего не на 47-м Синтезе. Может на 47-м. Откуда берёт?

*Из зала: Ипостасное тело впитывает Огонь у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза…*

Ага, присосалось и…

*Из зала: Нет. И вырабатывается избыточность этого Огня и он получается…*

А скажи мне как вырабатывается избыточность этого Огня, когда ты берёшь Огонь у… Смотри, я взял Огонь у Кут Хуми и сам выработал его избыточность.

*Из зала: В синтезе с Аватарами…*

Зачем тогда взял, если у меня может выработаться сам Огонь.

*Из зала: Сам-то не выработается.*

А, сам-то не выработается, но я его взял, а потом сам вырабатываю. Логика ответа отсутствует. То есть мне не надо брать у Кут Хуми, если я могу выработать сам. В принципе, мы Огонь можем сами вырабатывать через ИВДИВО каждого. Ну как-бы мы ещё пока особо это не умеем, но можем. Но тогда не надо брать у Кут Хуми Фаинь, а если мы берём у Кут Хуми Фаинь, то зачем говорить, что я сам выработал. Как-то вот неудобно перед Кут Хуми Фаинь после этого. Не совсем правильный ответ.

Продолжаем. Что там наобсуждали? Делитесь или не об этом? Об этом, ну говорите. Что? Что? А-а-а, (*махает рукой*) всё, как только говорить, всё мы замолчали.

*Из зала: Из ядер Синтеза.*

А?

*Из зала: Из ядер Синтеза.*

Молодец! А как ты это догадалась? Рассказывай всем механизмы (*смех в зале)*.

*Из зала: Возжечься (смех в зале).*

Именем революции, ядро возжигайся! Зараза такой. И полыхаем. Расскажи, как ты этого добилась. Так же как я объяснил, что у Кут Хуми не стоит, расскажи мне, почему Ядрами Синтеза стоит.

Есть доказательство. Ну вот. Ядра Синтеза где у нас находятся?

*Из зала: В Нити Синтеза.*

В Истине (*комментарии из зала*). Истина по отношению к Ипостасному телу является 16-ричным кольцом. Если мы сравним это с субъядерностью, то ядра – это 16, спинчики – это один – Ипостасное тело.

В итоге, 16-ричным кольцом Ядра Синтеза отдают все свои накопления, в первую очередь, куда? На физику. А физикой для Истины Ядер Синтеза в Истине является, анекдот, Ипостасное тело. Не Физическое тело, оно выше Истины, а Ипостасное тело.

Поэтому хитрость механизма заключается в том, что Ядра Синтеза, полученные на Синтезе, вначале отдают Синтез Ипостасному телу как телу. А потом Ипостасное тело отдаёт Физическому. Поэтому Ипостасное тело настолько сверхпассионарно. 16-ричное кольцо называется.

В Ядрах Синтеза заложена фиксация отдачи ядер синтеза телу. Но Ядра Синтеза находятся в Физическом теле. Ну, допустим, в головном мозге, в позвоночнике, в спинном мозге. И находясь в Физическом теле, они эманируют.

Но есть другой вариант. Есть заложенность Ядер Синтеза, которые должны отдать, по 16-ричному кольцу, где в Ядрах Синтеза заложены условия и вот эти условия Ядер Синтеза как программа каких-то действий, передаётся кому? Уже не Физическому телу, а Ипостасному.

То есть, есть проблема, что когда Ядро Синтеза эманирует в меня находясь в спинном мозге, Ядро Синтеза находится в выражении Истины или Нити Синтеза в нижестоящем выражении по отношению к Физическому телу. Ядро Синтеза эманирует отсюда только, ну, накопления доступные мне по подготовке. Поэтому любые эманации Ядра Синтеза в Физическом теле идут по подготовке.

Это первый этап.

Но если Отец заложил в Ядро Синтеза вашу следующую подготовку и условия на будущее развитие, а это всегда закладывается. Вот допустим, в 47-ое Ядро – завтра или в 46-ое Ядро – прошлое. То тогда условия перспективной разработки в Физическое тело эманироваться не могут, оно же вышестоящее. Значит, Ядра Синтеза эманируют условия перспективного развития в Ипостасное тело, срабатывает 16-ричное кольцо, а Ипостасное тело потом передаёт это по Частям, включая Физическое тело.

В итоге, избыточный Огонь Ипостасное тело скачивает с Ядер Синтеза. И чем больше Ядер Синтеза и умение скачивать этот Огонь с Ядер Синтеза, тем сильнее полыхает Ипостасное тело.

А у Отца есть закон: чем больше Ядро Синтеза отдало Огня, тем больше Отец восстановил в Ядре Синтеза этот Синтез и Огонь. А так как Ядро Синтеза даётся на всю эпоху и у нас не изымаемо ну, примерно, на 262 миллиона лет, этого нам хватит полностью.

То сколько б мы не отдавали Огня и Синтеза из Ядра Синтеза нам восстанавливают Огонь и Синтез. Ядро не изымается. Ипостасное тело этим полыханием зажигает и бегает где угодно и как угодно. Единственный метод восстановить его – это воспитать. Всё. Но этим занимается Фадей Елена, Кут Хуми Фаинь и другие Аватары Синтеза. Увидели? Сам механизм увидели?

Поэтому когда Ядра Синтеза отдают вам что-то новенькое из стяжённого, они отдают в Ипостасное тело, а когда Ядра Синтеза просто эманируют и поддерживают вас ну, допустим, 46-й Синтез, они просто из позвоночника эманируют в Физическое тело поддерживая 46 Синтез, как он есть и как ваше физическое тело привыкло его брать. Но, не более того, как только что-то новенькое, опять в Ипостасное тело. 16-ричное кольцо. Это увидели?

Будем улыбаться. Ядра Синтеза передают новые условия в Ипостасное тело, новое Я Есмь, Волю – в ИВДИВО Синтеза, новую Мудрость – в Пламя Отца, новую Любовь, какая у нас Часть в Огне Практики?

*Из зала: Восприятие.*

В Восприятие. Новое Творение…?

*Из зала: В Головерсум.*

В Головерсум. Пришла «говорящая голова», остальные молчат. Шутка (*смеётся*). Пошутил.

Новое Созидание?

*Из зала: Мышление.*

В Мышление. Новую Репликацию?

*Из зала: В Сердце.*

В Сердце. Ну, другая «говорящая голова» *(смех в зале).* У нас два человека всего разговаривает. Ладно. Новую Жизнь?

*Из зала: В Стандартах.*

Новую Жизнь, новую Жизнь? Выше Сердца не знаешь ничего?

*Из зала: Да и ниже тоже (смех в зале). В Разум. В Разум.*

В Разум. Огонь Генезиса. В итоге новая Жизнь Ядер Синтеза передаётся в Разум и Генезис. И Разум определяется новой Жизнью. Очень интересно звучит, правда?

Новое Воскрешение Ядра Синтеза передают?

*Из зала: Синтезобразу*

Синтезобразу. Новое Пробуждение Ядра Синтеза передают?

*Из зала: Должностной Компетенции. А-а нет. Прасинтезной Компетенции.*

Прасинтезной Компетенции. Уже правильно. Прасинтезной Компетенции. Чувствуете, «головняк» у нас с вами такой. Это ж Ядра Синтеза.

*Из зала: Компетенция Прасинтезностью, по-моему называется…*

Ну, или Компетенция Прасинтезности (*из зала неразборчиво*). (*Вздыхает*).

Это Воскрешение. Прасинтезная Компетенция и занимается Воскрешением. Или нет?

*Из зала: Да. Да.*

Да? Нет. Воскрешение идёт Синтезтелу, а здесь Пробуждение. Взаимостный зачёт.

Монаде передаётся Генезис. Омеге передаётся?

*Из зала: Человечность.*

А?

*Из зала: Человечность.*

Человечность. И Омега реплицирует Человечность. Абсолюту…? (*Вздыхает*).

*Из зала: Служение.*

Служение. Отсюда, Служащий на Абсолюте. Хум…?

*Из зала: Вершение.*

Вершение с Планом Синтеза для Хум. Ну и…

*Из зала: Практика.*

Око…?

Практика. И остаётся сама Истина в Могуществе реализации.

Где-то мы что-то тут «напортачили».

*Из зала: Да.* *Напортачили.*

Но, по-моему, правильно.

Ну, в общем, берём 16-ричное кольцо и опять 16 условий отправляем в Ипостасное тело и пошли вниз по реализации Частей. И должны дойти до Физики, где Ипостасное тело реализуется Истиной. Ну, или Истина реализуется Движением. Примерно так.

И вот через эту обратную раскрутку мы будем учиться развёртывать накопления Ядра Синтеза 16-рично. Потом то же самое мы можем сделать 32-рично. Тогда 32 Огонь идёт в Трансвизора и в обратном порядке то же самое. Ну, а 64-ричное сложнее, потому что это пойдёт сразу уже в 63-й вид материи. Есмическое, по-моему, тело. Да? Или нет? 63-й вид материи.

*Из зала: Да.*

Есмическое Тело. И тогда 64-рично мы в обратном порядке реализуемся.

Чувствуете, голова чуть закружилась? Это Ядра Синтеза именно таким способом отдают свои накопления вашим Частям. Наш мозг не привык, он привык снизу-вверх идти, а мы поставили от Отца сверху-вниз.

Соответственно первичные условия идут в Ипостасное тело, и пошли вниз: от Условий к Движению или к Образу Отца. Вторичные условия идут к Трансвизору. И третий вид условий идёт сразу в Есмическое тело. И от обратного мы возвращаемся к Истине, как основе движения каждого из нас. Вот так Ядра Синтеза раскручиваются на реализацию.

Но первая проверка новых условий идёт всегда через Ипостасное тело. От Ипостасного тела – к Истине. Вторая – через Трансвизор. Третья – через Есмику. И только потом это становится естественным условием Физического тела каждого из нас. То есть идёт три проверки условий Ядра Синтеза для реализации в нашем Физическом теле.

Физическое тело берёт только на четвёртый шаг. 16-32-64 и Физическое тело принимает эти условия как естественные. Потому что все три Тела: Ипостасное, Трансвизорное и Есмическое должны просигналить, что эти условия комфортные, удобные. Физическое тело созрело, Части созрели и могут всем этим пользоваться.

Причём, проверяются не только условия, а снизу-вверх всё. Только там уже не условия, а 64-ричные – это будут не условия, а сам Синтез. 32-ричные – это будут не условия, а Огонь. Условия – Ипостасное тело, Огонь – Трансвизорное тело и Синтез – Есмическое тело. Три*.* Обратный взгляд называется. Фух. Сработали, нет?

Вот и ставим в голове, что Ядра Синтеза всегда проверяют условия Ипостасным телом. А проверяют как? Ипостасное тело берёт условия и начинает их в ночной подготовке исполнять. Исполнило правильно – условия удобные, исполнило неправильно, значит, нам что-то не подходит. И мы или развиваемся под условия или условия заставляют нас развиваться для их реализации. Мы сами развиваемся под условия или условия нас развивают для собственной реализации.

То есть сами условия из Ядра Синтеза идут правильные. Вопрос как мы к ним сонастраиваемся. Ядро Синтеза ж от Отца. То есть, фактически из Ядра Синтеза идут условия Отца. Значит, если они нам не нравятся – это просто наше несоответствие тому, что от нас ждёт Отец. Вот такая интересная система.

Всё, мы закончили её. Голова пускай станет на место. Всё в обратку повернётся: условия наверху, Ипостасное тело внизу. (*Смех в зале*). Ну, просто от нас идёт снизу-вверх, а от Отца идёт сверху-вниз. Значит, Ядро – это база и сверху-вниз пошли вниз. Ядро как единица. Оно ж на физику отправлено. Ладно.

Мы идём к Отцу …

## 2.7 Ипостасное тело на выражение Аватаресс надо тренировать

Я знаю, что вы устали. Мы сейчас просто подряд практики сделаем, чтобы я вам больше не рассказывал и не мучал вас.

Идём к Отцу стяжаем опять в Ипостасное тело 192 оболочки. Я сейчас спросил у Отца 256 нельзя. И стяжаем в эти оболочки 192 вида сверхпассионарности в реализации контакта с Аватарами Синтеза от Кут Хуми до Любомира. Аватаресс мы упоминать не будем, потому что тогда придётся стяжать ещё и ну что-то типа «пра» во всех вариантах, а наше Ипостасное тело к этому будет относиться ещё сложнее, чем сейчас к Ядрам Синтеза. Ну, то есть мы выключимся. Примерно так.

И Ипостасное тело на выражение Аватаресс надо тренировать. Причём у нас есть служащие, которые говорят: «Та я легко хожу, стяжаю Пра». Отец в защиту ему его не включает. Поэтому он вышел, сказал что стяжал – Отец кивнул, напялив шапку Пра. На нём прям написано «Пра» *(показывает как на лбу надпись. Смех в зале).* Шёл мимо и отправил обратно на физику, если ты Ипостасным телом не готов это Пра выразить.

Поэтому прежде чем стяжать у Отца, есть такая подсказка на будущее, вначале мы должны пройти тренировку у соответствующей Аватарессы. Если мы стяжаем Прасинтез у Фаинь – находиться к Фаинь так, чтоб сама Фаинь отправила к Отцу. Работает. И Отец вас наделяет Пра. Если не находились к Фаинь – Пра не наделяется. То же самое для Ипостасного тела. Надо находиться к Елене, чтобы стяжать Пра-сверхпассионарность. Пока Елена не доложит Отцу, что вы тренированы – Пра не выделяется.

*Из зала: Не прошло*.

Не «Пра-шло». Причём это ещё от Аватаресс это контролирует Мать – это у нас уже опыт появился. Ну, Мать, допустим, Си-ИВДИВО Метагалактики или других Метегалактик. Мать Си ИВДИВО Метагалактики очень жёстко…она мягкая, если не включает контроль. Добрая, милая женщина. Чуть только на её зону что-то не так сделал – другая, а глаза полыхают, так что ты сразу извиняешься, что ты не хотел, то что … и отодвигаешься. Медленно отползаешь, называется. Всё нормально! Она глазами помогает помочь осознать, что ты не прав. Всё. Главное в глаза смотреть, не стесняться. Если смотрите вниз *(показывает на темечко),* то здесь будет дырочка. *(Смех в зале).* Потому что она в темечко будет сообщать, что не надо это делать, ты не готов. А так добрый, милый человек. Всё общаешься, прямо … пока не дойдёт до реализации.

Вот примерно такая интересная ситуация. И так в каждом архетипе. Мамы молчат, пока ты не заявишь то, на что не способен. То есть если ты что-то заявляешь и выживаешь, ну их это не волнует. Но если ты заявляешь на Пра и Мама понимает, что ты от этого можешь погибнуть или что-то останется – в защиту тебе показывает, что глупость очень дорого обходится, есть такой знаменитый принцип. Ну как бы вас туда не «пущают».

Если вы выходите к Отцу и пытаетесь стяжать Пра, тут же Отец или вызывает Мать, но она там сама выходит, там у них сопряжение автоматическое. Она на вас так смотрит и Папа сам уже чувствует от Мамы э-э-э. Ну, он и сам-то видит, но Мама уже понимает доклад, что вот это чудо пытается стяжать Пра. Тут же идёт отстройка Аватаресс. Этому чуду достаётся в ночной подготовке, Аватаресса, которой он пытался стяжать Пра. Ну и потом некоторые удивляются: «Чего-то ночью…я с утра тяжело встал». Подготовка пошла. Ты просил, ты вышел к Отцу, ты заявился: «Хочу это Пра». Аватаресса тебе включила ночную подготовку на Пра. Мама контролирует ночную подготовку на Пра. И так теперь до тех пор, пока ты не научишься этим Пра владеть.

Я специально рассказываю, потому что у нас очень много некомпетентности на эту тему.

Ну и последнее, Такой маленький, хороший эффект. А где вы владеете Пра? Ну, вот я возжёгся Синтезом Кут Хуми. Ну, это вот в окружающей жизни или 192-й реализации. Я возжёгся Прасинтезом Фаинь. Я этим Прасинтезом владею где? В окружающей жизни не владею.

*Из зала: В ИВДИВО каждого*.

В теле?

*Из зала: Нет. В ИВДИВО.*

В ИВДИВО всё! Это вот как только хочешь куда-то послать – посылай в ИВДИВО, там всё. Вот не знаешь что ответить – в ИВДИВО. И там всё найдётся. И Пра тоже. А в самом ИВДИВО Пра где прячется? Сейчас будете смеяться просто.

*Из зала: Неужели в Ипостасном теле?*

Оно удавится. Вот его стошнит просто. Вот оно не «тошниловка», но в данном случае может. В ИВДИВО, где прячется? Не в Ипостасном теле. У нас есть такое хорошее слово, но очень опасное. А?

*Из зала: Шуньята.*

Почти. Метрика. Где Шуньята выходит на все метрики. А как только вы заявились Пра, вы попадаете тренировкой Пра между двумя видами организации материи. С точки зрения Фаинь между 192-й – 193-й. Это конечно вдохновляет, вы идёте выше, но вы из этой метрики должны выйти и выкрутиться. С точки зрения Свет – это между 190-й и 191. Причём у Свет всегда готов реанимационный бокс. Если не выкрутились, Аватересса вас вытаскивает сразу в бокс. Ну, это такой саркофаг, где разные медицинские манипуляции – бокс называется, стеклянный причём. Я несколько раз в нём лежал. Интересно. Вышестоящим телом тоже по итогам неудачных практик, но не с Пра – другие варианты были.

Вот и всё. И вот такая тренировка идёт. И так сверху вниз: от Прасинтеза до Прадвижения. Всё. Это ещё первые 64… *(В зале чихнули).* Спасибо, точно! Ну, так крупно вам подтвердили, что Пра вот так тренируется. Причём метриками мы овладеть должны, потому что – это шуньята. Тут я совершенно согласен с этим вопросом. Шуньята – это Огонь Фа, который мы стяжаем, и мы в нём развиваемся. То есть всё это натренировать надо, но если Синтез даётся автоматически и даже не всегда по подготовке. Вот сейчас 47-й не факт, что даётся по подготовке. То Пра, в отличие от Синтеза, всегда даётся по подготовке.

И вот это наши не додумывают. Они не понимают, что если от Аватаров могут давать не по подготовке, то Аватаресс – только по подготовке. Ради тренировки мы сейчас вот выходя к Кут Хуми, мы стяжаем Синтез, а потом Прасинтез. В равновесии Кут Хуми Фаинь – это можно, потому что Кут Хуми и Фаинь вместе, мы посередине как дети. Они дают два Огня, чтобы мы преобразились на эту тему. И у нас идёт накопление Прасинтезности как подготовка Фаинь вот этими стяжаниями. Ну, я при этом не могу сказать, что… Мы настяжали очень много Прасинтезности за эти месяцы, но я не могу сказать, что я или кто-то способен метрически Прасинтезом поработать между 192-м и 193-м выражением. Хотя Прасинтеза у нас накоплено уже очень много. Пока не получается и голова особо не работает на эту тему. Пока. Поэтому это очень сложный Огонь и его надо копить в веках. И я боюсь сказать, что в принципе очень много работы с Пра у нас иллюзорно. Потому что мы идём не к Аватарессам, а к Отцу стяжаем Пра. А зачем?

Я рассказывал наши тренировки в Праматерии, но мы там стояли и расшифровывали Парадигму от Отца причём, в центре обязательно стоял Отец. Иногда уходил, возвращался и нас оттуда выводил, потому что мы оттуда сами бы не вышли. Это стояли в зале фактически то, что я вам рассказывал, стояли в зале метрики. Нас тренировал Отец лично, чтобы мы написали от него Парадигму. Поэтому первый том называется «Наука Изначально Вышестоящего Отца» – это от Отца. Как у нас получилось написать – это вопрос третий. Там есть свои тонкости: плюсы, минусы. Это всё в будущем будет дорабатываться, но вот текст из Пра вот он стоит в Парадигме. Но там тренировал нас напрямую Отец, потому что у Аватаресс тогда не было этого Огня. Отец нас натренировал, посмотрел, что книги вышли. Он понял, что физическое тело тренируемо на Пра и включил Пра для Аватаресс. И дал им право разрабатывать нас на Пра, чтобы мы стяжали Пра у Аватаресс. Но мы продолжаем ходить к Отцу, не тренируемся у Аватаресс. Отец отправляет нас из зала к Аватарессам, Аватарессы делают вид, что они Отец. Ну, они конечно Отец, они же выражают Отца собою и по чуть-чуть нас тренируют.

Вот такая ситуация. Просто у нас слухами земля полнится. Иногда нам наговаривают массу вещей о том, что кто-то походил, настяжал Пра чуть ли не преобразился. Ну, может и преобразился, но всегда хочется спросить: «Какой метрикой он овладел, если он настяжал Пра?» Если он не понимает что такое метрика – он этим не овладел – это иллюзия.

Я не к тому, что я хочу кого-то обидеть или кого-то принизить. Я лишь хочу, чтобы у нас развилась ясность подготовки. Поэтому если мы говорим о Прасинтезе, я спокойно выхожу к Фаинь и спрашиваю: «Натренирована, натренирован?» Она кивает: «Нет!» У меня нет вопросов больше. Тренируется? Она кивает: «Да» Молодец! Она говорит: «Не тренируется». Я прошу защитить глупца – дубинка вылетает. Шутка. И так к любой Аватарессе. Это не ко мне, это вы также должны ходить. То есть вы должны научиться спрашивать у Аватаресс: «Насколько вы тренируетесь?»

Ну а теперь последнее. Зачем я поднял эту тему и почему рассказываю перед стяжанием развития Ипостасного тела в контакте с Аватарами Синтеза? Я сказал: «С Аватарессами мы не будем контачить». Объяснил почему. А зачем я это сделал? Очень нехорошая ситуация, но объявить надо.

У нас очень много сгоревших Ипостасных тел наших компетентных, которые наобум тренировались на Пра и лезли куда угодно. Если первый раз, два, три, четыре, пять Аватаресса защищает, на шестой раз «зайчика» отпускают погулять в поле Пра самостоятельно. Чаще всего Ипостасное Тело там сгорает. Причём сгорает именно Ипостасное тело, потому что тренировка идёт Ипостасным телом. Есть Аватарессы которые защищают, но упорство наших иногда настолько безумно, что мы продолжаем ходить туда куда ходить нельзя. И мы не слышим, что нельзя, и мы не слышим, что мы не натренированы. В итоге иногда ну то есть пределы всех возможностей.

Это знаете, есть один погибший американский самолёт, когда капитан посадил маленького ребёнка, включил автомат и ушёл пить кофе. Капитан не мог знать, что через несколько тысяч оборотов автомат отключается и передаёт управление пилоту. Он думал, что автомат механический. А даже у автомата был ресурс: после нескольких тысяч поворотов, которых ребёнок сделал за полчаса. Несколько тысяч движений ребёнок сделал за полчаса и самолёт разбился. Он вошёл в вертикальное пике и просто никто даже двигаться уже не мог. И это на «чёрном ящике» высчитали специалисты.

Вот также и наши ходят и на каком-то количестве движений срабатывает механизм ИВДИВО, когда защищать нельзя. И ты выходишь в чистую Праметрику и Монада восходит к Отцу. Ты говоришь: «Так легко стало, так натренировался». А Владычица печалится, потому что сработал механизм в ИВДИВО, когда защищать уже нельзя. И Ипостасное тело преображается.

К сожалению надо это объявить, потому что у нас есть очень много, ладно членов ИВДИВО, которые в Должностной компетенции – там защит больше. А есть же, ходят и те, кто вообще вышли из служения – там защит меньше. Потому что Праметрика – это функция шуньяты ИВДИВО. Но Праметрика не является функцией Иерархии. Иерархия вообще к этому относится отчуждённо. А все кто вышли из служения переходят в Иерархию. С одной стороны – хорошо, а с другой стороны там другие механизмы, там другие технологии. И то, что можно делать в ИВДИВО, в Иерархии делать, ну, не особенно положено. И наши вот эти тонкости не ловят, а их стоит об этом предупреждать. А есть перешедшие в Иерархию, берущие любой Синтез и подряд «шарашащие» любые практики. Мы только за! Ну как бы *(разводит руками),* но иногда они «шарашат» те практики, которые лучше не делать. Не с Синтеза.

*Из зала: (неразборчиво)*.

Не с Синтеза. У нас масса наших служащих, которые делают очень в кавычках «компетентные практики», рассылают всем служащим, не служащим. Говорят: «Надо срочно сделать. Мне пришло». Наши, не служащие выскакивают в этой практике, куда пришло и Монады восходят к Отцу. Пришло обновление Частей. И если у Должностно Компетентных ИВДИВО это быстро обновляется. Ну как-бы всё равно остаются в служении, то в Иерархически Компетентных неизвестно когда обновление закончится. И они просто бегают уже без этой Части. Вот такая есть… она ипостасная, эта ситуация Ипостасного тела в первую очередь. Потому что всё это битиё сказывается на Ипостасном теле. Вот такая проблема. Увидели?

Вот я хотел перед практикой это проговорить, потому что уже вот, ну, просто назрело – уже печалька. А сделать ты ничего не можешь, потому что у нас свобода воли, особенно для тех, кто вышел из служения. Ты не имеешь права даже в это вмешиваться. Даётся только просящему – подсказка, а иногда и сформулировать сложно. Что ты хочешь? *(издаёт* *нечленораздельные звуки, размахивает руками).* А ещё у нас запрет проверять все практики, потому что проверяет практики Аватары Синтеза, потому что вы учитесь у Аватаров Синтеза, не у нас учитесь. А нам присылают, говорят: «Проверьте». Мы не имеем права, нас за это наказывают. Сами спросите у Аватаров Синтеза. И получается ну, только если мы видим, что практика неадекватна – мы запрещаем её к публикации, не проверяя. У нас есть такие системы, но это же редко попадает.

Но всё это сказывается опять на Ипостасном теле. Если в Ипостасном теле не хватает сверхпассионарности – оно попадает, а если хватает сверхпассионарности – сверхпассионарность сжигается, а хотя бы сохраняется Ипостасное тело. Поэтому когда мы сейчас стяжали на 17 миллиардов сверхпассионарностей некоторые из вас: «Зачем нам столько?» Есть где их тратить. Потому что пути господни неисповедимы. Я очень много раз вляпался не понятно во что. Всякое бывает. Я понимаю, что по нашему опыту мы можем спокойно вляпаться. Сверхпассионарность сгорела, Ипостасное тело выжило. Ну, то есть защита от дурака всё равно работает. Хотя с другой стороны сверхпассионарность помогает Ипостасному телу двигаться. Вот здесь и так и так бывает, не угадаешь.

Все услышали? Вот ситуацию увидели? И вот весь этот опыт тоже растёт в Ипостасном теле. Поэтому с одной стороны, Ипостасное тело мужественное, но после того как оно несколько раз сгорело, оно становится опасливым, оно становится аккуратным и начинает бояться выходить к Владыкам, потому что вдруг не дойдёт и сгорит. И вот, это вот сидит потом в теле и пугает Физическое тело. Вы увидели? К сожалению, вот такая ситуация есть и мы пока не нашли опыт что с этим делать. Запретами мил не будешь, наоборот запретный плод сладок. Разрешать тоже мы ничего особо не разрешаем, Владыки вас ведут. Но вот наши не всегда с головой работают, к сожалению. Ничего страшного и с другой стороны ситуация проблемная. Увидели?

Это я подчёркиваю, это относится ко всем видам Огней 192-х Аватаресс с приставкой «Пра». В общем, к систематике Матери. Всё! У нас пра-ктика. Где накоплением пра-ктики мы готовимся к Пра, в том числе. То есть, нам иногда не хватает насыщенность практик, чтобы овладеть Пра. Вот такая подсказка. То есть, чтобы овладеть Пра, нужно иметь достаточный опыт практик, желательно такой насыщенный, тогда Пра тебе отдаётся. Почему у Фаинь стяжаем Прасинтез? Потому что у нас очень много практик Синтеза на каждом Синтезе и Прасинтезу в нас войти легче в отличие от всех других: Праволи, Прамудрости, где на Синтезах такой массовой стяжаемости Праволи и Прамудрости не наблюдается. В итоге с Прасинтезом нам работать легче и нам после этого кажется, что со всеми Пра работать тоже легче. Значит Прасинтез мы сознательно копим сейчас, то Праволю мы уже сознательно не копим. Практик Праволи раз, два и обчёлся. Ну и по списку. И вы понимаете, что там начинается. Понятно? Чтоб вам Прасинтез не замазывал глаза для других Пра – это разные практики, совершенно разные.

Действуем. Ну, у нас экзамен? На экзамен надо рассказывать эксклюзив. Иногда мрачный.

*Из зала: Правда жизни.*

Пра-вда жизни. К сожалению вот так получилось. У вас эксклюзивчик был мрачноватый чуть-чуть. Но зато экзамен, зато узнали. Практика.

## Практика-тренинг 4. Стяжание 192-х Оболочек Ипостасного тела чёткого явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики; Стяжание 192 Сверхпассионарности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза в 192 оболочки Ипостасного тела; Тренинг с четырьмя парами Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Переходим в зал ИВДИВО на 17.179.869.120-ю синтез ивдиво-цельность.*

*Развёртываемся телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируясь с их Хум, стяжаем 192 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и 192 Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на реализацию 192-х оболочек Сверхпассионарности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики с насыщенной Сверхпассионарностью 192-х видов Ипостасного тела в естественно спонтанной реализации, умения выхода, перехода, общения, взаимодействия, видения, слышания, сопереживания, реализации Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Ипостасным телом каждого из нас, каждого из 192-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Ипостасным телом каждого из нас.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 192 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и 192 Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаясь ими.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.185-ю синтез ивдиво-цельность. Становимся телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить Ипостасное тело каждого из нас на сверхпассионарное взаимодействие, контакт, сопереживание, реализацию, видение, слышание, действия и любые иные возможности Ипостасного тела каждого из нас с каждым из 192-х Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики,* *стяжаем 192 Оболочки Ипостасного тела чёткого явления Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики Ипостасным телом каждого из нас.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики,* *стяжаем 192 Сверхпассионарности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики в соответствующие 192 оболочки Ипостасного тела в насыщенности их Сверхпассионарность реализаций Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики Ипостасным телом каждого из нас.*

*И вспыхивая этим, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, стяжаем 192 Синтеза Изначально Вышестоящего, прося преобразить каждого из нас и синтез нас Сверхпассионарностью контакта с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь собою Ипостасного тела каждого из нас.*

*И возжигаясь 192-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими, просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и Ипостасное тело каждого из нас. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

Три маленькие тренировки.

Отец возжигает первую Сверхпассионарность каждого из вас, и вы переходите к Аватарам Синтеза автоматически. Из зала Отца – в зал Аватаров Синтеза. Пред кем вы стоите?

*Из зала: Фадей Елена.*

М? Громче.

*Из зала: Фадей Елена.*

Нет. Ну, возжигай Сверхпассионарность. Какая оболочка срабатывает из 192-х?

*Из зала: Кут Хуми Фаинь.*

Кут Хуми Фаинь. Я ж даже подсказывал: первая оболочка.

*Вы стоите пред Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики, где только что были. Отец метнул буквально ваше Ипостасное тело Сверхпассионарностью Кут Хуми Фаинь. И, возжигаясь Сверхпассионарностью, перешли. Кут Хуми улыбается. Теперь утверждаем, что мы возвращаемся в зал к Отцу. Мы возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Попробуйте увидеть Отца.*

Мне с открытыми глазами ходить легче. На меня не надо смотреть. Лучше тренируйтесь чётче, сосредоточьтесь на Ипостасном теле.

Отца увидели? У вас 192 Сверхпассионарности – вы спокойно сможете увидеть Отца.

*Теперь Отец направляет вам свою Сверхпассионарность, возжигая вашу Сверхпассионарность, и вы переходите к следующей паре Аватаров Синтеза. Не по-порядку теперь. Перед кем вы встали всей командой?*

*Теперь стесняетесь говорить: Фадей Елена. Теперь вы стали перед Фадеем Еленой. Отец проверяет с Фадеем Еленой, насколько Сверхпассионарность действует у вас правильно. Отец отправил, Фадей Елена отследили 192 Сверхпассионарности каждого из вас. Вы сейчас стоите пред Фадеем Еленой. У вас буквально возжигается, знаете, как по нотам: Сверхпассионарность со 192-й по первую, так – прррр* (рукой как по клавишам проводит) *– гамма прошла. Это 192 Сверхпассионарности Фадея Елены зазвучали со Сверхпассионарностями каждого Аватара Синтеза, как бы контакт такой произошёл. Как бы я не знаю, сможете прожить, нет, но я просто подсказываю, что у вас происходит в зале.*

*И мы возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца.*

*То же самое, благодарим Фадея Елену. Раз! – возжигаемся 192-ричной Сверхпассионарностью, и она автоматически нас выводит к Отцу. Я специально вот это подсказываю, потому что это автоматическое возвращение к Отцу 192-мя Сверхпассионарностями. Я напоминаю, что в центре 192-х Сверхпассионарностей стоит ваша личная Сверхпассионарность, поэтому эти 192 Сверхпассионарных Огня синтезированы с вашим личным Сверхпассионарным Огнём. Фактически, Огней 193. И Отец даёт толчок вашему Сверхпассионарному Огню, который возжигается совместно со Сверхпассионарным Огнём Аватара Синтеза, и вы переходите к нему.*

Теперь нетрадиционный переход к Аватарам, где мы редко бываем, но известным.

*Отец сейчас возжигает ваш Сверхпассионарный Огонь. Попробуйте почувствовать, возжегся ваш Сверхпассионарный Огонь? Теперь ваш Сверхпассионарный Огонь контачит с одним из Сверхпассионарных Огней, возжигаются два Сверхпассионарных Огня в медленном режиме. Попробуйте сразу почувствовать номер, цифру из 192-х, но вы пойдёте, куда Отец указал, потому что цифра может быть ошибочная, а может быть, правильная. Вот почувствуйте, какая цифра.*

*И Отец перевел вас в зал к Аватарам Синтеза Сверхпассионарности, и вы стоите перед парой Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.* Имена?

*Из зала: Арсений Ульяна.*

А?

*Из зала: Арсений Ульяна.*

Нет. Любишь ты формализм, при всём уважении. Так как это просчитано было, вас туда бы не отправили. Фадей Елена хотя бы проверили вас, но вначале Кут Хуми проверяет, насколько вы готовы. То есть первые две пары по логике. Эта тоже пара – чуть-чуть по логике, но… не из той логики, которой вы пользуетесь.

*Из зала: Филипп Марина?*

Нет. Это забубённость.

*Из зала: Я просто (неразборчиво).*

А? Потому что увидела их?

*Из зала: Число увидела 189.*

Не правильно. Я знаю, к кому вас отправил, я знаю этого Аватара. Не так всё сложно, но и сложно.

*Вы стоите пред Фредериком Константой. Число было 64. Вас проверяют на ИВДИВО-тело Синтеза, чтоб вы сопрягались ИВДИВО-телом Синтеза со Сверхпассионарностью. И Фредерик Константа могли контролировать применение Сверхпассионарности по ИВДИВО-телам Частностей. Здесь такая процедура. То есть, проверяют, насколько Сверхпассионарность сможет помочь вам распознать Частностями или выговорить Частностями, пред кем вы стоите. Фредерик Константа сейчас в контакте с другими Аватарами, они сейчас вам ИВДИВО-тело вот так отстраивают, чтобы Сверхпассионарность могла реализоваться в сказанную фразу какую-то. Просто Сверхпассионарность может крыть голову так, что вы «му-му» скажете, потому что вы понимаете, но сказать не можете. Такое тоже у меня было. И вот сейчас вам помогают формулировать Частности на то, перед кем вы стоите. Я не знаю, как они это делают, я просто сообщаю, что они с нами делают.*

*И мы синтезируемся с Фредериком Константой, это 64-я пара Аватаров Синтеза, Синтез ИВДИВО-тело Синтеза.*

*Фредерик смеётся, говорит: «Синтезирую Частности Сверхпассионарностью». Как бы у вас этот процесс от Кут Хуми есть, просто вот идёт сопряжение со Сверхпассионарностью. Не всегда удаётся построить правильно мысль, когда хочешь пообщаться с Владыками. Здесь как раз процесс, чтоб правильное построение слов было. Нужных. Понятных. И вам обратно это расшифровывалось.*

*Возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Но Отец вначале троих сказал, но сказал: «Ещё один раз выйдем». Что-то Отец хочет проверить, но не к Ульяне, не к Арсению* *Ульяне, не пойдём по Домам, что здесь разные Дома, мы не идём к ним.*

*Опять же возжигайтесь Сверхпассионарностью вашей личной, возжигается Сверхпассионарность Аватаров Синтеза куда вы пойдёте. Я с вами, но вы ведёте, вы идёте. Вы ведёте, то есть вы первые идёте.*

*И Отец переводит вас к Аватарам Синтеза, и вы встали пред ними. Попробуйте вот Огнём Сверхпассионарности сейчас синтезироваться с этими Аватарами и ощутить, какой номер Сверхпассионарности у вас возжёгся. Аватары вам помогают, чтоб вы их узнали.* Вы их должны знать. Или цифру, или имена.

*Из зала: Любомир Мира.*

Нет. Так низко мы не готовы. Если мы уйдём вниз, мы можем не подняться. Мы пока не настолько опытные. Фредерик Константа пока для нас предел. И очень большой предел, кстати. Они вам вслух говорят свои имена.

*Из зала: Серапис Велетте?*

Нет.

*Из зала: Яромир Ника?*

Нет. Очень близко к Серапису Велетте по Огню, но не по Аватарам.

*Из зала: Теодор Дарида?*

А?

*Из зала: Теодор Дарида?*

Нет. Напрасно сказал, не улучшил ситуацию.

*Вы стоите пред Иосифом Славией. Проверяется сопряжение исполнения Воли Отца Сверхпассионарностью. Могущество очень близко к Воле, запомните, пожалуйста. Очень близко по Огню. Мы иногда путаем Могущество и Волю по нашей жизни. Они близки по компетенции. И вот сейчас Иосиф Славия стоят перед вами, вы стоите пред ними, и они проверяют исполнение Воли Отца. Насколько все Огни Сверхпассионарности чётко будут действовать в Воле Отца с нужными Аватарами Синтеза. Не как мы захотим, вот сейчас пошли бы там к Серапису Виолетте или куда-то, – да? – потому что нам в голову пришло, а как Отец своей Волей укажет.*

*При этом с физики мы будем выходить сами, что пришло в голову, туда и пошли. А вот если мы в зале Отца, и Отец указал, Сверхпассионарность должна нас чётко вывести, куда Отец указал. А мы должны научиться узнавать, куда нас Отец отправил. И вот здесь не только, чтоб Сверхпассионарность вас вывела, а чтоб мы узнали, куда мы вышли. А это делает Воля Отца. То есть, Иосиф Славия налаживает у нас узнаваемость Аватаров Синтеза, куда мы выходим.*

Только не спрашивайте, как они это делают, это не моё. Они налаживают, а вот как налаживают, это к ним, пожалуйста. Это не ко мне. Там какие-то записи, – Иосиф говорит: идёт Волей в Огнях, как чётко исполнять Волю Отца.

Улыбнусь: можете почувствовать, как в ваших Сверхпассионарностях что-то записывают, как ручкой по бумажке, но пишут ручкой по Огню *(рукой водит, как будто пишет).*

*Из зала: (неразборчиво.)*

Ну, да. Просто, если увидите, это будет очень интересно. Это тренинг, это тренинг на Сверхпассионарность, чтобы ваше Ипостасное тело стало динамичнее. К ночной подготовке готовимся.

*Вот смотрите, Иосиф сказал: «Я завершил» в зале, а Славия вас теперь, 192 пронзает Праволей, и Праволя закрепляет запись Иосифа в 192-х Праволевых Сверхпассионарностях. Понимаете, да? – о чём я. То есть, Иосиф вписывает, а вот Праволя Славии закрепляет записанное в 192-х Сверхпассионарностях. Она Огонь вам направляет, вы можете увидеть. Вначале Иосиф прям физически писал.*

*Из зала: Проживалось, что писалось по кругу, а у Славии…*

Да-да-да. А у Славии вертикальный Огонь. Да. Молодец. Вот Славия вертикально пронзила 192 Сверхпассионарности. Совершенно точно. А Иосиф перелистывал. Но я напоминаю, что там скорость времени побыстрее идёт, чем у нас, и мы уже долго там стоим для таких записей. Понятно, да? – о чём я. Чтобы вы не смущались, как это – 2-3 минуты всем всё записал. Ребята, там уже часы прошли. Там уже много чего записано. Всё. Славия говорит: «Отпускаю. Всё». Прямо так: отпускаю. У них Воля.

*И мы Сверхпассионарностью становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики.*

Я специально так веду тренинг, чтобы вы видели, что Сверхпассионарность, она ещё и носит нас. Мы буквально, в прямом смысле, знаете как, вылетаем как пуля. Я вас пытаюсь приучить ещё к этому. Это контролируемая вещь. Вас смотрит Отец, Кут Хуми, я там за вами бегаю. Вначале вас Отец отправляет, потом я выбегаю: куда вы вышли? Но это контролируемо. То есть я сразу смотрю, сколько вас. Всё нормально. Понятно, что Кут Хуми вас тоже водит, поэтому можно и не смотреть. Всё! Но как бы процесс контролируемый, чтобы вы не боялись. То есть Сверхпассионарность работает на сейчас идеально. Никаких вопросов нет: выходите, куда вас Отец отправил, куда Аватары отправили. Могу подтвердить, потому что я с вами хожу. Всё. Опять же якалка – это не факт, но опыт физический тоже нужен.

*Мы встали пред Отцом. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас и синтез нас, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Фадей Елена, Иосиф Славия, Фредерик Константа.*

*Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал физически собою, развёртываясь Ипостасным телом в каждом из нас.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, в подразделения ИВДИВО участников данной практики и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

## Чем легче вы относитесь к Отцу в доверии, тем легче вы распознаёте

Две подсказки, идём стяжать Компетенцию и завершаем.

Вам не хватает лёгкости – раз. Сверхпассионарность очень лёгкая, хождение. Представляете Дух, который легко ходит, как парит в воздухе. Сверхпассионарности надо отдаваться для лёгкости хождения.

И вторая проблема: вы не доверяете своему телу, а значит самому себе. Я при этом понимаю, что это опыт новый, таких тренингов с гулькин нос у нас – Огнём ходить. Но как бы доверять Отцу то надо, это ж Отец вас водит. И тяжесть ваших передвижений и распознаний равна глубине недоверия. Чем легче вы относитесь к Отцу в доверии, тем легче вы распознаёте. Чем легче вы доверяете Аватарам Синтеза, тем легче распознать. Просто запомните, подчёркиваю: не Вера – это Часть, я сказал до-ве-ри-е. Нам не хватает для Сверхпассионарности доверия. Было бы доверие, вы бы легче узнавали Аватаров. Так что Сверхпассионарность вас ещё отстраивает на доверие. Это не совсем качество Сверхпассионарности, но без этого качества там очень сложно будет жить. Потому что Сверхпассионарность это просто бешенство, и если не доверять действующему бешенству, вы не успеете распознать, где вы оказались. Логику понимаете? Я специально сказал слово «бешенство», чтобы вы увидели другой синоним Сверхпассионарности. Без доверия вы не успеете распознать где вы оказались. Вот прямое, полное доверие Отцу, хотя бы Кут Хуми, но лучше всем Аватарам Синтеза. К сожалению, вот так. Меня точно так же строили, поэтому я сейчас распознавал где вы находились и у тех ли вы стояли. Доверие. Меня всегда все годы Кут Хуми обучал только так, и тогда получалось. Нет доверия – у меня не получается тоже. Нечем. Всё.

У нас сегодня Компетенция третья ИВДИВО-иерархизация.

## Практика 5. Наделение третьей ИВДИВО-Иерархизацией Изначально Вышестоящего Отца

*И мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал на 17.179.869.120-ю синтез ивдиво-цельность. Синтезируемся с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаясь ими, просим наделить Стандартом 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтез нас третьей ИВДИВО-Иерархизацией синтезфизически собою.*

*И вспыхивая этим, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Становимся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Стандартом 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца наделить каждого из нас третьей ИВДИВО-Иерархизацией Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою. И наделяемся третьей ИВДИВО-Иерархизацией Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, вспыхивая ею.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 17.179.869.184 Ивдивости Синтеза от Синтеза до Правил в 32-ричной реализации третьей ИВДИВО-Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 17.179.869.185 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить и преображаясь всеми Ивдивостями Синтеза и третьей ИВДИВО-Иерархизацией Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собой.*

*И вспыхивая этим, просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас этим. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал физически собою, вспыхивая третьей ИВДИВО-Иерархизацией каждым из нас физически собою. Почувствуйте фиксацию на голове и среду вокруг тела.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, подразделения ИВДИВО участников практики и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Мы сейчас Сверхпассионарность применяли скоростью. И не жёстко – мягко, но и скорость.

Всё. На сегодня всё. Всем большое спасибо за внимание. До свидание.

# 2 день 1 часть

## 3.1. Ипостасность Духа – разработка Однородного Тела

Всем добрый день, кого не видел. Мы начинаем вторую часть 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Продолжаем нашу подготовку-переподготовку курсом Ипостаси, экзаменационный сегодня. Я, напоминаю, что у вас продолжается экзамен. Потому, что вчера мы к концу Синтеза обсуждали некоторые темы, и вы забыли, что за вами записывают и экзаменационно вас строят. Ну, как бы случайно, Владыка просил напомнить, что как бы случайности не бывает и некоторые темы надо в голове прокручивать. Но, ночная подготовка всё равно идёт базой Синтеза. Здесь есть три вопроса. Так как это экзамен, тут не особо комментирую, как вас обучали, обучение было, точно. Но три вопроса есть.

Мы возвращаемся к простому принципу: что такое Ипостасность в Духе? Такой какой-то специфический вопрос. Мы вчера обсуждали Ипостасность, а что такое Ипостасность в Духе? Я, напоминаю, что Ипостасносное тело, которое мы стяжали. Сегодня мы пойдём ещё к двум парам Аватаров, достяжаем всё, что нам надо. Но, мы обсудили Ипостасное тело в ночной подготовке, у вас зафиксировали реализацию Ипостасности в целом. А Ипостасное тело – это Синтез Огня и Духа. И вот попросили уточнить у вас, экзаменационно: что такое Ипостасность в Духе? Что такое Ипостасность в Огне? Чтобы вы потом глубже понимали Ипостасное Тело в Синтезе Огня и Духа. Цель такая.

Поэтому первый вопрос. Ну он такой, двойной: что такое Ипостасность в Духе? А потом, что такое Ипостасность в Огне? И они должны быть разные ответы. Иначе голова не совместит в Ипостасном теле это. А в ночной подготовке была такая проблема. У меня тоже это такие очень сложные странные вопросы, мы не всегда на них даже ответы находим. Но вот на этот экзамен нас попросили найти, Белорусы у нас умная команда. *(Что-то упало. Смех в зале).*

Ага, всё упало, это ваша подготовка хорошая ночная была. Ну, вот Белорусы, работаем.

Итак, что такое Ипостасность в Духе? У вас всё упало, всё нормально. Я на Калининградцев не смотрю, они дополнительное звено…

*Из зала: (неразборчиво)*

Да это у них падало. *(В* *зале смеются, неразборчиво)*. Это надо записывать все фразы, потом выпустить книжку «Перлы Синтеза»! Я думаю, всё ИВДИВО будет лежать от счастья. Молодец.

*Из зала: Ипостасность*

Ну, и так. Давайте, Ипостасность в Духе. Потому, что скорее всего в наших головах больше стоит Ипостасность в Свете. Опять же, я не имею Ипостасность Отцу и Владыке. Там мы Ипостасим Отцу в Хуме. Я имею вот принцип Ипостасности в Духе. Это что? Только подумайте. Там не так всё сложно, как вы сейчас будите надумывать. Надо думать проще, подсказываю. Надо думать не о ком-то или о чём-то. Я бы сказал, для чего. Вот так.

*Из зала: Может быть для дела, для целей?*

Для дела, для целей. Ипостасность в Духе для дела, для целей, это как-то вот…

*Из зала: Маловато?*

Понимаешь, дела и цель – это не Ипостасность, а само по себе Дух. А мы говорим об Ипостасности. Ага! Так ты о Духе или об Ипостасности? В продолжении дела и целей? О Духе.

*Из зала: Об ипостасности Духа.*

Нее, ты о Духе, вот элегантно транслируя Дух на Ипостасность. Давай я тебе по-другому скажу! Дух – это семь, Ипостасность – это двенадцать. Если ты целью и делом Духа закрываешь Ипостасность, то ты не видишь Ипостасности. И когда я говорю Ипостасность Духом, я вижу, что Ипостасность – двенадцать – Творение, Дух – семь – Пробуждение. И Дух как бы подтягивается к Ипостасности тем, что я говорю: об Ипостасности Духом. А ты Ипостасность подтягиваешь под Дух.

*Из зала: Я поняла.*

То есть, у тебя тогда Ипостасность – Человек-Ипостась на Огне служения. Возможно, ты сейчас сказала ту проблему, которая была в ночной подготовке. Что для вашей головы пятой расы: Дух – это всё! Вот Всё!

*Из зала: Дело – всё.*

Дело – это всё! А на самом деле Посвящённый всегда был выше Духа. Ребята, Посвящённый выше Духа? Смотрите каков…

Всё, я понял. Там же Калининградцы в ночной подготовке, у вас же «кранты». Шутка! Ребята, Будда из Духа сформировал тело Будды. И сел в Лотос телом Духа в Лотосе, став Буддой. И получил какое посвящение?

*Из зала: В огненном мире*

А? В Огненном мире какое посвящение получил?

*Из зала: Солнечное.*

Солнечное. Какое посвящение по номеру, солнечное? По номеру? Стал Буддой и сел телом Духа. Я в Синтезе рассказывал.

*Из зала: Первое.*

Первое, первое! Значит супер реализация Духа телом Будды. Таких было всего сто- сто пятьдесят человек на планете. Это было первое Солнечное посвящение ученика. И доказательство, в честь этого четвёртый план с первым Солнечным посвящением назвали Буддическим. В честь Будды. Буддический план – первое Солнечное посвящение. Значит Дух предыдущей эпохи человечества у Посвящённых определяется первым посвящением. А Посвящённый – это уже второе посвящение. Где Духом вот, просто вот работаю.

А мы с вами Учителя, где… ну, выше Посвящённого! А у вас Дух выше Ипостаси. Понимаете? А Дух преодолевается даже первым посвящением. Это не значит что он уходит вообще. У Посвящённых тоже есть Дух, но он уже другой. Там не ты зависишь от него, а ты там развиваешься, управляешь им. Смысл Будды, что он в руках держал колесо Сансары.

Вот у нас есть Будда воплощённая, она у нас служит, Владычица Синтеза. Она в регионе живёт, чтобы вы не думали, что я о ком-то Центральном. Нет, вот вполне себе. Она как Будда в руках держала колесо Сансары. Символ того что, когда она стала Буддой, она стала Буддой женским, она держала в руках колесо Сансары, где Будда управляет Духом. Она прям это видела в погружении. И это мы так увидели её реализацию Будды. И вот спрашивали, а в чём специфика твоего пробуждения была? Я держала в руках колесо Сансары и управляла им. То есть, я управляла Духом. Вот у нас Владычица Синтеза живёт в регионе там, работает в общем.

Понимаете, то есть Будда с первым посвящением Солнечного Ученика управляет Духом. Ну, пускай со вторым, Посвященный, всё! Значит Посвященный уже выше Духа. Служащий ещё выше Духа. А Ипостась так вообще «кранты» по отношению к этому. Двенадцать - семь – это очень большая разница. Это очень большая разница. А у нас как бы в Иерархии Человечность, Дух – это всё, а Посвящённый – это не о чём, тоже в Дух идёт. Ага! Ну разве что в Дух следующего Архетипа – тогда согласен. А для этого архетипа Посвящённый выше Духа. Посвящённый – десять, Дух – это семь.

Кстати, Человек ИВО – это девять. Дух – это семь. Я, понимаю, что вы скажите: ну ж есть Дух и выше Посвящённого. Там Воля. Давайте так. Дух у нас 31, а Воля у нас 63. Я, понимаю, что мы Дух реплицируем к Аватару в каждую семёрку. Это можно сказать, но Дух над Посвящённым, это Дух уже Отцовский, а не Посвящённого. На самом деле, ты становишься Посвящённым, если начинаешь управлять Духом. И так, Посвящённый управляет Духом. Служащий с Духом что делает? Борется! (Смеётся.)

*Из зала: (неразборчиво)*

Не входит в погружение, он сам борется, «борьба Нанайских мальчиков». Это борьба Служащего с Духом.

*Из зала: Преображение.*

Преображение, преображение. Это всё и ничего. Ещё раз, Посвящённый преодолевает Дух, овладевает им. Служащий?

*Из зала: Направляет.*

Направляет, созидает Дух, направляя на нужное. Причём уметь направлять и отстраивать Дух так, что тот сам направляется. Тогда Ипостась Духом, что делает? Ну понятно, что творит, ну как?

*Из зала: Что-то может быть огнеобразностью, субъядерностью*.

Это может быть, а точнее? Понимаешь, что это «может быть» не пойдёт для Ипостаси. Здесь не огнеобразность, не субъядерность. Субъядерность – это 28, мы можем сказать сюда субъядерность, но это маловато будет, понимаешь?

Что у нас там в Духе Ипостась делает? Творением Духа? Очень хороший ответ, причём он простой, простой, вы его знаете, ну наверно знаете, но вы так не думаете.

*Из зала: Служит.*

Служит. Служит закончилось на Служащей. Причём служит – это опять Человек-Ипостась.

*Из зала:* *Синтезфизичит.*

О, уже легче. Уже легче, синтезфизичит. То есть, Ипостась творением заставляет Дух синтезфизичить, чем? Осталось ответить чем? Ответ в той же стезе, что и синтезфизичность.

*Из зала: Синтезначал.*

Это само собой, но телом синтезфизичить пока сложно, мы больше это делаем Хум. Я вчера кстати вам намекал. Синтезфизичит чем?

Вы не увидели: Имперским Синтезом. Такое название слышала?

*Из зала: Да.*

*Из зала: У меня была мысль.*

Имперский Синтез нацелен на синтезфизичность. И творение Духа идёт Имперским Синтезом, чтобы развернуть синтезфизичность. Это как бы ни о чём, потому что слово Имперский Синтез для нас такая же фиолетовая штука как синтезфизичность.

Вопрос: Что такое Имперский Синтез для вас? Вы это не смогли ночью ответить, даже синтезфизичность, молодец, что ответила. Ночью вы это не вспомнили, у вас была проблема с этим. Ну, я же ещё не спрашивал, что такое Огонь? Поэтому согласившись с синтезфизичностью и Имперским Синтезом, мы отдали это в Дух, а с Огнём у вас опять будут проблемы. Ну ладно, так и должно быть.

Имперский Синтез, это что? Только не говорите, что это Синтез Империи, это и так ясно.

*Из зала: (неразборчиво)*

Для синтезфизичности публикуем.

*Из зала: Экополис...*

Экополис объединяется. Почему Империя для Духа и для вас это только экополис? Ты ходячее здание? У тебя же есть Имперский Синтез, лично у тебя? Или Имперский Синтез – это когда экополис объединяешь?

*Из зала: Когда я могу ходить по экополису…*

Скажи пожалуйста, сейчас экополисы где стоят? По распоряжению?

*Из зала: (неразборчиво)*

В Цивилизации. Мы хотим сейчас экополисы поднять в Империю, но пока не поднимаются, у нас сегодня они фиксации Цивилизации.

И когда ты ходишь по экополисам даже Имперским, ты что делаешь? Цивилизуешься сама или цивилизуешь других. А причём здесь Имперский Синтез? Я при этом понимаю, что вы в Империи вы больше бегаете по экополисам, потому что там, видение, слышание, наше всё. Я не против этого, это очень важное качество, которое нужно развивать, ну там: у населения и у нас тоже, мы с видением не дружим, я первый называется. Но имперскость, это не хождение по экополисам. Это всё равно что я скажу, что аристократизм Санкт-Петербурга – это ездить на извозчике *(в зале смех)*, на пролётке по Санкт-Петербургу: Я – аристократ. Ну, это же как-то. Поняла, да, о чём я? Ну, 19-й век. Это не совсем об этом.

Поэтому то, что вы ходите по экополисам, вы тренируетесь, а что вы тренируете? Имперский Синтез. А что такое Имперский Синтез?

*Из зала: Синтез Огня архетипов материи*.

Это ИВДИВО.

*Из зала: Как индивидуальность Духа, то, что накоплено у каждого уникальный, но неповторимое, как возможность.*

Уже хорошо. Ии?

*Из зала: Иерархизация*

И? Неповторимая накопленность, и? Каждый Дух он неповторимую накопленность несёт. Я с тобой согласен, что он в нас реализуется, и?

*Из зала: И складывается Имперский Синтез постепенно.*

*Откладывается, да?*

*Из зала: Нет, складывается.*

А складывается, в лукошко складывается. Или в личинку. Ну, я издеваюсь, ты поняла меня? Ну, пошутить-то можно? Складываемся, откладываемся. Ну как бы словечки как раз Имперские и аристократические. Прямо идеально подходят к этому. У нас же все эти качества, все эти свойства, у нас есть 16-рица от Качеств до Компетенций, которая рождает у Учителя Синтеза что? У Учителя Синтеза от Качеств до Компетенций 16-рица рождает что?

*Из зала: Эталоны.*

Эталоны чего? Чего? Чего?

*Из зала: Индивидуализацию.*

Чего? Ничего. Вот поэтому вы ночью и не ответили. Вам даже когда подсказываешь, вы не знаете чего. Юля, говори.

Реализацию, чего?

*Из зала: ИВДИВО-реализацию.*

Чего? Юля? Моя надежда утонула в ИВДИВО-реализации.

ИВДИВО-реализации – правильный ответ. Но это не сутевой ответ, что у Учителя Синтеза реализует 16-рица, там какое тело?

*Из зала: Ипостасное.*

Куда я попал? *(Прикрывает глаза руками).* Это 47-й Синтез, да? Очень похож на 15-й, ребята. У меня на 31-м, вернее 31 ещё не было. Ну в 20 каком-то люди лучше отвечают, Ставрополь лучше, чем у вас на 47-м Синтезе в Минске.

Однородное тело Учителя. Господа, Однородное тело. Где ИВДИВО-реализация фиксируется на тело, чтобы оно стало Однородным.

Имперский Синтез – это разработка, применение и реализация Однородного тела, которое реализуясь имперски, доказывает право на своё существование. Доказательство, вначале тело, потом Учитель, а так как Учитель Синтеза – это пять, а Имперский Синтез – это физика Учителя Синтеза, где тело один.

Но на самом деле Однородное тело разрабатывает Имперский Синтез. Кто там или кто там из вас в Проекте Империя существует, вы там им скажите, что империалисты разрабатывают Однородное тело. Наши местные Ивдивные, они тоже удивятся, они этого не знают. Ладно не империалисты, имперцы. Не будем оскорблять, всё имперцы.

Имперскость – это разработка Однородного тела с его изысканностью существования. Поэтому вот этот набор от Качеств до Компетенций, мы убираем аристократизм пятой расы там и так далее, – это Имперскость Однородного тела. И вот на основе вот этой качественности или особенности Однородного тела вырастает Учитель Синтеза, но разработка этой специфичности Однородного тела идёт Имперским Синтезом.

И тогда ИВДИВО-реализация – это эффект творения Однородного тела в Империи. Ещё такое доказательство, у нас синтезфизичность, ну Империя-синтезфизичности, а через кого нарабатывается синтезфизичость? Синтезфизичность через кого нарабатывается? Тело не трогать. Синтезфизичность через кого может нарабатываться? И так для мозгов?

*Из зала: Аватар Ипостась синтезфизичности?*

Империя синтезфизически. Кто нарабатывает синтезфизичность? Тоже сейчас будете смеяться. Империя, это очень хитрая штука. Но мы Ипостасью занимаемся, поэтому надо прогнать.

Вы всё равно сдадитесь: Учитель Синтеза или Ипостась Синтеза, или Служащий Синтеза, или Посвящённый Синтеза. Если приставочки Синтеза нет – синтезфизичность пока не нарабатывается.

То есть у обычных граждан синтезфизичность пока невозможна. Это возможно пока только в ИВДИВО разработкой Учителей Синтеза на основе Однородного Тела и тем, что Империя Имперскость вот развивается там года два-три более-менее активно, нам удалось выработать Однородное Тело Учителю Синтеза в 20-м Архетипе на физике, на физике 20-го Архетипа.

Это Ивдивная была работа, но на самом деле Однородное Тело для развития поставили в Империю. Не, мы могли б конечно поставить в Науку. Науку там изучали, измеряли, под микроскопом держали – неудобно. Поставили бы в Школу, но там учится Владыка-человек и там все Части учатся, там туда. Поставили бы к Аватару, но Аватары – это вообще Воля. Тело, конечно, это Воля, но там другая специфика: там Философия, Парадигма. И Тело, читая Парадигму, знает куда оно входит.

А где оно тренируется? – В Империи. Вы скажете, но оно стоит в центре ИВДИВО – совершенно согласен. Но вы забываете закон, что четвёрка входит в восьмёрку как часть. Ипостась входит в Отца как часть. Другим языком, Империя входит в ИВДИВО как часть.

И самое страшное: в центре ИВДИВО – Империя. Поэтому так как в России много ИВДИВО – Россию начинают упрекать что она Империя. Ну, правильно.

Мы с Белоруссией союзники, вас тоже начинают упрекать, что вы в Империи. И боятся что в Империю заберут Украину. Правильно боятся. У них тоже ИВДИВО. Но у нас ИВДИВО США есть, это тоже Империя. Но они хотя бы не стесняются что они Империя. Наши стесняются что они Империя.

В центре любого Дома – Империя. А в центре любой Империи – Однородное Тело Учителя Синтеза или Ипостаси Синтеза, работающее над синтезфизичностью. То есть слово синтезфизичность это не абстракция какая-то, а это конкреция качеств, свойств, особенностей вот, именно каждого из нас. И вот на эти особенности накручивается синтезфизичность Синтеза видов организации Материи и Синтеза Архетипов Материи. Вы увидели!

У нас завершается Ипостасный круг, поэтому я эту тему поднял.

Вопрос даже не в Империи, мы можем слово Империя убрать. Всё равно Однородное Тело будет отстраиваться Ипостасным горизонтом, потому что только Ипостась стоит в центре ИВДИВО как часть. Чем стоит? – Вообще-то Однородным Телом.

Вы скажете: А почему не физическим? – Физическое стоит на собственном 15 горизонте у Аватаров. Оно *(хлопает ладонью по правой щеке)* есть вот само по себе.

Значит ниже Физического появляется или Синтезобраз или Ипостасное Тело, где свои функции или новый вид Однородного Тела, стоящего в ИВДИВО, но ниже Физического куда его поставить? В Школу? – Мудрость, в Науку? – припарил *(улыбается).* Осталось только Империя. То есть, Тело должно быть Творческим.

Ну и Имперский Синтез – это Однородное Тело Творчества каждого. Имперский Синтез тире это Однородное Тело Творчества каждого. Тут очень хитрая фраза, но ни запятых ни точек нету. Ну, в смысле, казнить нельзя помиловать здесь хорошо работает. Однородное Тело Творчества каждого. Тут и Творчество каждого и Однородное Тело в Творчестве, ну и тогда ли.

Вот что такое Имперский Синтез. И когда вы гоняете, ой извините, ходите по Экополисам

*Из зала: Если (смех).*

Если, если, извиняйте. Вы разрабатываете Однородное Тело и взращиваетесь, и? И через это развиваете у себя Ипостасность и Ипостась.

А Дух – это Тело. И когда я задал вопрос.

*Из зала: Ипостасность Духа.*

Да, Ипостасность Духа. Вам надо было ответить – Телом. Не Делом.

*Из зала: А Телом*

*Из зала: Почти*

Телом.

*Из зала: Тело в Дело.*

Тело, а потом Тело в Дело, а если нет Тела, то в Дело нечего пускать. У тебя рук нет чтобы что-то делать. Поэтому Ипостасность Духа – это Те-ло. Но я потом бы спросил: какое? И мы всё равно бы пришли к Однородному телу. В итоге Ипостасность Духа – это разработка Однородного Тела.

Ну так вот Образ взяли. Я понимаю, что здесь не везде логика отстроена. Потому что, это сложная тема, её надо ещё крутить, крутить и углубляться. Но принципиальная позиция жёсткая, именно таким, причём в ИВДИВО. Тут не зависит ни от меня, ни от вас – ИВДИВО на том стоит. Там это программа Отца и мы постепенно в неё этим вживаемся.

Простой вопрос, я уже вам это говорил. А откуда у нас взялось Однородное Тело Учителя Синтеза? Ну, Папа сотворил. А с чего он сотворил? С какого нашего опыта он сотворил? С этого самого Имперского Синтеза. Вот с этой самой нашей Ипостасности. То есть, Однородное Тело – это результат накоплений нашей Ипостасности. Поэтому это Однородное Тело стало Телом Учителя Синтеза. Папа просто его поднял выше.

Но у Учителя Синтеза и реализуется сам Учитель. А как только мы возвращаемся к Однородному Телу, Однородное Тело переходит в Империю и живёт Имперски. В итоге, умение жить Имперски, это умение жить Однородным Телом. Ещё и синтезфизически.

И всё станет на свои места, потому что, мы видим Имперскость как развитие Физического тела. Ну и думаем, как нам его тут отфитничить, чтобы оно соответствовало Империи. Ну можно, но не эффективно. То есть нам нужен какой-то другой Образ. И вот если в Физическом теле разрабатывается Имперскость Однородного Тела. Увидели? То мы идём в Вершение.

Ну, а теперь приколемся почему я это вам рассказываю?

*Из зала:* Для АСИ.

Для АСИ и в том числе. Почему я это вам всё рассказываю? Для АСИ по-новому, но это будет после Съезда.

Товарищи Минчане, а без АСИ, для чего это я вам рассказываю.

*Из зала: Для Западного Имперского Центра.*

Для Западного Имперского Центра, а ещё точнее. Потом будет завтра Имперский Центр. А ещё точнее.

*Из зала: Однородное Тело выходит на физику…*

Выходит, а потом заходит, я дальше шутить не буду. А?

*Из зала: Аватар-творец синтезфизичности.*

Товарищи Минчане для чего я это вам рассказываю? Вот где собака порылась. Поэтому вы ночью и ничего не отвечали.

*Из зала: Ну это такое не линейное, но у нас у Арсения Ульяны Творящий Синтез.*

Слава тебе господи! Господи! *(Руки кладёт на грудь)*. Да у вас же в доме четвёртый или 12-й горизонты – Интуиция. Вы хотите сказать, что Однородное Тело без Интуиции живёт? Да оно вообще не будет знать куда пойти, куда податься. Ну и тогда ли по списку. Конечно, Творящий Синтез Арсений Ульяны, Интуиция у Арсения Ульяны. Ипостась – это четвёртый горизонт, 12, если мы 16-рицу возьмём. Но Отец базово восьмеричен. Значит, если мы разрабатываем Империю Ипостась, все четвёрки в гости к нам. Поэтому Однородное Тело полностью основано на? Интуиции. То есть, Отцу это так важно, что я вот вчера вам объявлял, что даже Проект «АСИ» переведён на четвёртый горизонт. Но мы там ещё отстраиваемся к нему, окончательно это будет после Съезда Посвящённых, чтоб вы отдали Посвящённым свои наработки. Но принципиально уже переведён. То есть, решение принято. Сейчас вот просто дождёмся внешней реализации и, и распоряжение будет изменено. Ну, то есть мы хотим зарядить Посвящённых. Потом.

Где-то? Отдам документ. Не забыть *(обращается к участнику).*

*Из зала: (**неразборчиво).*

Я вижу. Девушка хорошая.

Всё. Увидели?

Всё. У вас вот этот ключик четвёрки, не важно какой имперскости: и западный имперский центр, интуитивный, АСИ, у вас теперь жёсткая отстройка на Ипостасность всей минской команды. Ну, на имперскость всей минской команды. Потому что, когда вы говорите: «Интуиция». Да. Это Часть. А четвёртые Части где работают?

*Из зала: В Империи.*

В Империи.

А все четвёртые Части: что Мышление, что Интуиция – занимаются каким Синтезом?

Имперским.

А те же самые: Интуиция – какое Тело нарабатывает интуитивно? – Однородное. Потому что связать множество наших качеств, особенностей и компетенций в одно целое 16-рично однородного Тела можно только, ну, интуитивно. Логически это невозможно. Ну, как бы может когда-нибудь Логика позволит. Но наша Логика в ближайшие пару тысячелетия это точно не позволит.

Причём, пару тысячелетий. Я понимаю, о чём вы, мы тут Логикой занимаемся. И у нас Часть Логика тоже к Империи относится там.

*Из зала: Следующая. Следующая в нашем ...*

Да. Это следующий уровень. Поэтому без Интуиции мы 16-рицу качеств, свойств и особенностей не сложим в однородное Тело. Вот вам это и рассказывали сегодня ночью: «Важность интуитивного развития формирования однородного Тела для реализации Имперского Синтеза».

Это Ипостась, живущая Духом. Потому что Тело в вершине – это Дух.

Фух! Первую тему взяли.

Я думаю, вам будет интересно. А там западный Имперский Центр, – само собой. Само собой кто-то должен заниматься спецификациями. Потому что кто-то должен заниматься всей Империей. А кто будет заняться спецификацией.

И вот западный Имперский Центр – это спецификация. А Европа – это ж всегда комфорт тела. Значит, западный Имперский Центр – это комфорт однородного Тела. (*Смеётся*).

*Из зала: Ну, как-то не совсем.*

Кто не знает: «Заточенность Европы – это комфорт тела».

*Из зала: Угу.*

Ну, в принципе, вы знаете. Ну, значит: «Западный Имперский Центр – это Комфорт однородного Тела».

Всё для вас. Куда вы денетесь от Тела?

*Из зала: Почему только комфорт?*

*Из зала: Вот именно. Это так. Да.*

Скажи, пожалуйста. Ну, во-первых, те калининградцы точно скажут, что это так. Они там у поляков это видят. Есть другой вариант. Мы проходили вчера или сегодня: Сверхпассионарность. А когда Сверхпассионарность закольцовывается внутри нас появляется что?

*Из зала: Зона комфорта.*

Комфорт.

*Из зала: Ну, тогда классно.*

А у нас сейчас 47 горизонт. Сверхпассионарность. Ипостасное Тело. Я не могу для Сверхпассионарности не вспомнить о комфорте. Иначе как она в нас останется? Потом, если в однородном Теле появляется комфорт, в нём идёт аккумуляция Сверхпассионарности. А потом в нужном варианте она рванёт в синтезфизичность.

А если нет аккумуляции Сверхпассионарности, в какую синтезфизичность она потом рванёт?

Аккумуляция идёт комфортом. Я не имею в виду изнеженность. Я не имею ввиду расслабленности. Я не имею ввиду какие-то изыски, которые не дают Телу жить и работать.

Я имею ввиду элементарный, нормальный, комфортный, значит удовольствие от жизни. Оно сложное. Оно… – тяжёлая жизнь. Но Телу комфортно.

*Из зала: Это такой эффект, когда ты в непривычной ситуации, в которой всегда было дискомфортно, невыносимо. Она есть. Но тебе в этом комфортно. И ты вот просто пассионаришь.*

Посвящённый. Просто Посвящённый. Нормальный Посвящённый – это когда в невыносимой ситуации всем ужасно, все наезжают. Полностью гавкают. В жизни полный бардак: всё не так. А ты, как рыба в воде.

*Из зала: (неразборчиво).*

Потом перестали гавкать. У тебя вокруг всё хорошо.

*Из зала: (неразборчиво).*

Все проблемы ушли. И ты думаешь: «Что за жизнь?» (*Смех в зале*). Скучно. «Папа, за что?»

*Из зала: Санкции.*

Опять гавкают. Санкции вводят, накладывают, перекладывают. (*Из зала бурно реагируют*).

Ещё чего-то делают. А ты стоишь: «Ну, жизнь» *(разводит руками, показывая удовольствие, радость).*

*Из зала: Удалась.*

– Удалась, даа, – тут *(обращается участнику)*. Ввели меня, понимаешь, в существование.

То есть вот, комфорт, – это не идеальная среда вокруг, – это не комфорт. Это ... забыл, как это называется.

У, у, а, у.

*Из зала: Воплощение для отдыха.*

(*Смеётся*)*.* Нет, это обломовщина.

Ну, это по-другому называется.

А это именно когда ты комфортно чувствуешь в разных состояниях. То есть, не обязательно, что вокруг бардак. Ты можешь комфортно себя и в уюте чувствовать. Но при этом в этом уюте ты всё равно в любой момент можешь переключиться на нетрадиционную ситуацию. Там примерно, – это описание такое историческое:

Казак пашет. Пашет на лошади. Пашет. Уютно отдыхает. Всё.

Но бежит от тракта звонник.

Он достал шашечку.

*Из зала: И пошёл.*

Они на него напали. А он шашечку достал. Они ж думали, что крестьянин. Он получил, лишние пять лошадей. (*Смех в зале*). И продолжает пахать. Но уже ...

*Из зала: Быстрее. (Смех в зале).*

*Из зала: Качественнее.*

*Из зала: Нет. С чувством своего достоинства.*

Да.

*Из зала: Исполнил. Да. С чувством.*

*Из зала: С чувством своего достоинства.*

Землю защитил. Вот это комфорт однородного Тела, только казацкий вариант.

*Из зала: Это же выход из зоны комфорта, не выходя из комфорта.*

Да. Это так сказать, размялся. А то однотипная работа. Пашет, пашет. Переключился. Мышцы там поработали. И продолжает пахать: семью-то надо кормить. Это вот такая традиция казацких областей.

В принципе, ...

*Из зала: У них это в крови.*

*(Ведущий продолжает*): понятно. Я ...

*Из зала: Какая разница, где комфорт. Комфорт или без ...*

Да. Да, да, да, да.

В Российской Империи, чем познавалась Российская Империя? – Казаками.

Едут казаки Российской Империи там, русские казаки. Хотя они не русские, они ж казаки. А всё это: Империя. Всё. Поэтому, если цель: надо Империю показать – Россию, направил отряд казаков куда-то там в Европу, чтобы они проскакали там через квоту, ну, или джигитовку показали». Всё. После этого уважуха сразу. Всё. Примерно, сейчас то же самое.

*Из зала: Нет. Не встретили.*

Такая же хитрость это. Угу? Есть такое? Ипостасности разобрали?

*Из зала: Огни ещё.*

Теперь Ипостасность Духом. Духом. Теперь Ипостасность.

Переключимся. Мы дошли до истории.

## 3.2. Ипостасность Огнём

Теперь Ипостасность Огнём. Это посложнее, исторических аналогов меньше. Это не Телом. Потому что Телом уже занято.

Можно сказать, что синтезфизичностью тоже участвуем. Но что такое Ипостасность Огнём?

Опять же, у вас всё это есть. Вы так живёте. Но вы не понимаете, что это Ипостасность Огня. И этим не пользуетесь, как Ипостасность.

У вас это есть? – Есть. Это я подсказываю. А надо с этим что-то делать.

*Из зала: Ядра Синтеза?*

Ядра Синтеза. У вас есть? – Есть. Подсказал. Ипостасность Огнём – это Ядра Синтеза. Это Синтез от Отца?

*Из зала: Да.*

Да. Они в вас?

*Из зала: Да.*

В вас.

Вы Ядрами Синтеза ипостасны Отцу?

*Из зала: Да.*

Если они от Отца, обязательно. Что вы ими делаете? – Держим. Где? – В копчике. (*Смеётся*). Ладно, – не в копчике. В позвонке. Но держите, – Что? А чем держите? – Руками. Да? (*Смех в зале*). Нет. Шутка. Шутка.

А, что? Аватары Синтеза – они шутники. Заговорились. Это на физике будет смешно руками, потому что мы здесь, – позвоночник *(заводит руку назад, держит позвоночник)*. А в Вышестоящем Теле это будет не смешно. Потому что там руки могут сквозь Тело взять позвоночник. Смешно будет уже Аватарам Синтеза.

Так Ипостасность Огнём идёт Ядрами Синтеза. Можно ещё Ядрами Огня. И спецификаций Ядер Огня к... Какая у нас практика с Ядрами Огня, – Знаменитая такая. Из первичных. Ну в общем, Рождение Свыше, ой, Рождение свыше. – Новое Рождение.

Ядра Огня по видам организации материи, – Новое Рождение.

*Из зала: (Неразборчиво).*

А?

*Из зала: Именно Огня стяжаем?*

Какие?

*Из зала: (Неразборчиво).*

А? Да. Это называется: «Ядра Огня». Просто оно мимо прошло, потом встало. (*Смеётся*). Это у меня Ядра Синтеза.

*Из зала: Мы стяжаем Ядра Огней материи или Ядра именно Огня?*

Убираем слово материя. Ядра Огней и Ядра Огня. Мы стяжаем Ядра Огня видов организации материи.

*Из зала: А. То есть, Ядра Огня видов организации материи.*

Ну, это ж Ядра Огня. Убираем видов организации материи. В итоге у нас, чтобы пройти Новое Рождение – количество Ядер Огня по количеству видов организации материи», в зависимости от Нового Рождения того архетипа, где ты это проходишь. Но, это ж Ядра Огня? Значит, после Нового Рождения у тебя остаётся Ядро Огня? (*Вздыхает*).

А вы ипостасны Ядром Огня Отцу?

Хоть вы и проходите в материи – это Ипостасность Отцу. А отсюда вопрос: «Что вы делаете с Ядром Огня или с Ядром Синтеза, как Ипостаси Огня?»

У нас оказывается есть два Ядра. Но я понимаю, что вы скажете, что у нас Ядер Синтеза много. Я имею ввиду Синтез-Ядро. Синтез, ну допустим сегодня после вышестоящего, 103-х Синтезов в ИВДИВО каждого.

И вот. Ипостасность Отцу – это Синтез, Ядро Синтез Синтеза любого количества Синтеза.

Что вы в ИВДИВО каждого делаете ипостасностью Синтез Синтезом Ядра? Подробно. Что с ним можно делать? – Что-то можно.

Если учесть, что слово Имперский Синтез, – это тоже Синтез. Синтезфизичность тоже имеет слово «Синтез» в начале, то от концентрации Синтеза в вашем Ядре и зависит ваша синтезфизичность. От разработанности Синтеза в ИВДИВО каждого зависит ваш Имперский Синтез. «Нельзя в Имперском Синтезе сделать то, что не разработано Синтезом в ИВДИВО каждого», – ну, понятно, не реально просто. Ну, некоторые пытаются. Но это иллюзия на голой незначимости. Без вас бы, – ну так, затравка, чтоб было понятно, что Ипостасность Огнём и Синтезом действует.

Ипостасность Огнём – это что? Мы чуть поговорили, а теперь рассказывайте. Тут один я рассказываю. А тут Огнём расскажите.

Я отстроил через что? Теперь нам надо понять, как это? Ну, однородным Телом оно понятно: через качество и компетенции собираем.

А Огнём в Ядре, как это? 16-рица уже занята.

*Из зала: 64-рица тогда.*

Чего?

*Из зала: Фундаментальности.*

*Из зала: Частностей.*

И что?

*Из зала: В Частях.*

И что? Ничего не понял. И что? Вижу. И что? Как это? Ядро. Как это? Я туда Ядро, в каждый квадратик? (*Смеётся*). Не. Ну, шутка, правда.

И как? Это ж материя фундаментальности. Есть фундаментальность Огня. А Ипостасность причём здесь? Это фундаментальность больше к Отцу. Туда. А мы пока ещё Ипостаси. Нам надо что-нибудь попроще.

*Из зала: Синтезность, может быть.*

Это для Учителя. А мы-то Ипостаси. Нам надо в Вышестоящем Синтезе остаться.

Расстроили вас, вот. Ничего, вы это делаете. Вы, – ничего страшного. Вообще никаких проблем. Вы это делаете. Вы не хотите так думать. Вам не задают тут вопросы, которых вы не знаете.

Ну, по Однородному Телу вы ж знали всё. Просто вы не связали это. Так и здесь. Сейчас начнём рассказывать: «мы ж это делали». Я ж об этом же. Просто вы молчите, когда Аватары вас спрашивают. Проблема-то в этом.

Что вы делаете ипостася Огнём, имея Ядра Синтеза, Ядра Огня в себе?

*Из зала: Эманируем, искрим.*

Эманируем. Искрим. Осторожней, чтоб электричество осталось. *(Смех в зале).*

Ну, это. Это само собой. Эманируем – это всего лишь там, ну, десятая Частность. А Огонь – 32-я. Мелковато, просто мелковато. Эманируем, – это хорошо, но мелковато.

*Из зала: Начать с этого нужно было.*

Не надо. Если начать с мелкости до крупного дойдёшь в веках. Всё начинается с крупного, туда мелочь, тогда мелочь приложится. Такой совет хороший.

Ну, так что? Как Ипостаси Огня, вы что делаете? Ипостасите.

*Из зала: Ипостасим Иерархии Отца.*

Ипостасим Иерархии Отца – это как?

*Из зала: То есть, это общение на равных с Аватарами. Обычно, ну, выражать и действовать в Огне Аватаров соответствующих.*

Это было бы ... Я сказал.

*Из зала: Это было бы просто.*

Отца и Аватаров не трожь – это Ипостасность. Вот, если чистая Ипостасность – это твой ответ. А если Ипостасность Огня, то уже не об этом. Ну, можем туда приписать Аватаров. И сказать, что Ипостасность Огня, это я когда держу на себе 256 Огней. Ну и ладно. Как бы, это тоже не ответ. Это опять к Аватарам. Это к Ипостасности. Потому что их Огонь на мне – это моя Ипостасность.

А вот Ипостасность Огня – это что?

*Из зала: Это должностно-компетентно?*

*Из зала: Это концентрация субъядерности.*

*Из зала: Это развитие видов организации материи.*

И что? И что? Ладно. Где стоит Ядро Огня после Нового Рождения?

*Из зала: В ИВДИВО каждого.*

В ИВДИВО каждого. То есть, Ядро Огня в ИВДИВО каждого. Что Ипостась делает с Ядром Огня в ИВДИВО каждого?

Ох, мозги сейчас заработают. Смотрите. Видите, видите, мозги включаются. Главный то принцип действовать Ядром!»

А вы ищите, как ипостасить, занимаясь футболом.

*Из зала: То есть, идёт переключение на новое. На новый какой-то ...*

Не, не, это слова все.

Ещё раз. Ядро Огня в центре ИВДИВО каждого. Ипостась – это всегда Творение. Слово «Переключение на новое» – для неё это тафтология. Она всегда Творец.

Вот, что ты творишь с Ядром Огня в ИВДИВО каждого? Вот это Ипостасность.

Поэтому сейчас думайте о Ядре Огня в центре ИВДИВО каждого. И думайте, что вы с ним делаете как Ипостаси.

То есть, Ипостасить Огню, – это умение действовать с Ядром Огня в ИВДИВО каждого, минимально. Потом с Ядром Синтеза. Синтеза. Я уже намекал, что у нас есть Синтез Синтеза. Все почему-то не увидели, что Ядро Синтез Синтеза тоже в центре ИВДИВО каждого. А до этого я вам говорил, что Ипостась стоит в Центре ИВДИВО, понимая, что будет следующий вопрос об Ипостасности Огня. Вы это вот сюда ввели, отсюда вывели. И опять забыли, что Ипостась стоит в центре ИВДИВО. А чтоб стоять в центре ИВДИВО, она стоит в центре ИВДИВО каждого. Получается свой индивидуальный процесс.

А в центре ИВДИВО каждого Ядро Огня. Значит в центре Ипостаси: Ядро Огня – ну, Ядро Синтез Синтеза. И что Ипостась делает с внутренностями своими в виде Ядра Огня?

*Из зала: Пыхает. (Смеётся).*

Пыхает. Я ж сказал: «Только свет не трожь». (*Смех в зале*). Пыхает. Эманирует. (*Смех в зале*). Искрит. Ну, это. (*Посмеивается*). Это, из наших средневековых возможностей, так выразимся. (*Смех в зале*).

*Из зала: Такой неопытный конь.*

*Из зала: Да. Ещё может быть ...*

Можно по-современному что-то? Что Ипостась может делать с Огнём в центре ИВДИВО?

Ну, логику связали. Да? То есть, вам никуда от этого не деться. Вы... Я сейчас пытаюсь, чтоб Дом Минска интуитивно ответил. Вы развиваете Империю. Я вас напрягаю на интуитивный ответ. Потому что я Синтез веду в Доме Минска. Мне даже сейчас важен не только 47-й Синтез, а чтоб ваша специфика включилась.

*Из зала: Разворачиваем?*

Разворачиваем. М-м-м *(руки в стороны, как будто развернул).* И что?

*Из зала: Концентрируем среду.*

И что? Это две противоположные дамы: одна разворачивает *(раскрывает руки)*, другая концентрирует *(закрывает руки).(Смех в зале).*

*Из зала:* *И это дыхание синтеза получается* *(смехв зале).*

А! И это дыхание синтеза, это ипостасность Огня. Вау! Вы мне понравились, девушки! Ну просто, нормально: открыл-закрыл, открыл-закрыл (с*мех).* Ипостасность!

*Из зала: Работает.*

А! Главное работа, да! Я забыл, да!

*Из зала: Что делает? Работает!*

А что-нибудь другое делать можно? Когда открыл – закрыл.

*Из зала: Что ещё?*

Или между этим *(смеётся)*.

Что такое Ядро? Продолжаем. Огня не трогаем. Ядро что?

*Из зала: Огнеобраз.*

Огнеобраз. То есть Ядро это вершина огнеобраза. Значит Ядро Огня внутри содержит весь пакет...

*Из зала: (неразборчиво)*

Субъядерность не трогать! Я сказал это убираем. Значит, Ядро Огня держит весь пакет огнеобразов. Дальше думаем. Это подсказка была. Теперь думайте опять сами.

*Из зала: С видами материи что-то?*

Что-нибудь с видами материи, да. Значит, ипостасность фиксирует на Ядро Огня ИВДИВО каждого n-ное количество видов материи собою. Потому что виды материи без ипостасности, без Ипостаси, на Ядро Огня ИВДИВО каждого НЕ зафиксируется. Потому что ИВДИВО каждого берёт только то, где оно находится. Если ИВДИВО каждого на физике – фиксация чистой физики.

Ипостасность заключается в том что, синтезфизичность, что она вызывает на себя n-ное количество видов материи, типов материи, фиксируя эти виды материи, не на себя – ипостасность не выдержит, а на Ядро Огня. И начинается творение огнеобразов видов материи ИВДИВО каждого, ну, хотя бы творения. Выявления без всякого творения огнеобразов из Ядра Огня в ИВДИВО каждого. Потом распределение, вот это уже творение в окружающей среде.

*Из зала: Именно того типа материи?*

А?

*Из зала: Именно того типа материи, которое выявили?*

Синтеза видов материй, которые выявили огнеобразы внутри Ядра Огня. Ну, я допустим, например, могу чисто физику, а могу физика-эфир-астрал-ментал. У меня уже 64 огнеобраза по 16 за каждый вид материи.

Это самое элементарное, что я могу сказать. И только ипостасность из Ядра Огня высечет фиксации видов материи – огнеобразы этих видов материи. А этими огнеобразами напитываются наши Части. Значит, если Ипостась не будет работать с Ядром Огня, нашим Частям неоткуда брать огнеобразы физически чтобы расти. Ну разве что вид организации материи на меня зафиксируется – синтезфизичность. Но здесь тоже нужно опять ипостасность, чтоб синтезфизичностью на меня зафиксировался вид организации материи и ко мне перетекла субъядерная среда.

И вот работа Ипостаси в двух режимах идёт: вызывание фиксации вида материи на себя, в концентрации на Ядро Огня, с выявлением огнеобразов из Ядра Огня и насыщением Частей, компетенций, среды ИВДИВО, оболочек ИВДИВО и так далее – это работа с огнеобразами. И другой вариант: синтезфизичность видов организации материи по количеству Частей – это процесс Нового рождения фактически. Но тогда синтезфизичность идёт на Ядро Синтеза. То есть, если виды материи фиксируются на Огонь, ну, Мама всегда тянется к Огню Папы. Поэтому виды материи всегда тянутся к Ядру Огня. То виды организации материи – это оболочки ИВДИВО – всегда тянутся к Ядру Синтез Синтеза. И Ядром Синтез Синтеза Ипостась связывает между собой виды организации материи и вызывает субъядерные потоки на себя, что тоже питает Части. То есть Части питаются или субъядерностью из природы, или огнеобразом из ИВДИВО каждого. Я простейший механизм сейчас взял, чтобы не усложнять вообще никак. Всё может быть намного сложнее. Но я сейчас вам рассказал простейший механизм, который вам известен, просто вам надо было додумать его.

*Из зала: Получается Огонь это выражение Дома, а тело это больше выражение Духа.*

Да, а так и должно быть. Смотри, Огонь по Стандарту Синтеза усваивается Домом.

*Из зала: Да.*

Значит Огонь всегда выражение Дома.

*Из зала: Я поэтому и говорю.*

А тело всегда стоит на седьмом, пятнадцатом горизонте, то есть, выражение Духа.

*Из зала:* *Синтез фиксируется в тело.*

Да, да. Поэтому ипостасность Духом – это работа с телом, ипостасность Огнём – это работа с Домом. Самый простой вариант. Молодец. Вы увидели?

*Из зала: То есть работа с Частями – это тоже как один из вариантов: выходить по разным...*

Нет, не работа с Частями.

*Из зала: Нет , ну ...*

Это работа с субъядерностью и Огнём для Части.

*Из зала:* *Но части же тоже этим преображаются, правильно? Когда ...*

У человека!

*Из зала: А у Ипостаси нет?*

*Из зала: У Посвящённого?*

Ну, можно сказать у Ипостаси тоже преображаются Части, но это для неё не главное. Хитрость в том, что мы всю деятельность всех подписываем под Часть. А Части это человек. Если я сейчас соглашусь с тобою: Части питаются субъядерностью и Огнём, ты совершенно права. Но, если я сейчас соглашусь с тобою, что Ипостась развивает Части – мы с тобой автоматически перебежим в Человека-Ипостась.

*Из зала: То есть развитие Частей...*

Поэтому я стараюсь, я говорю, что Ипостась, высекая огнеобразы или вызывая на себя субъядерность, даёт питаться Частям, и сказал бы это самый простейший механизм. То есть, это ипостасность начинающая самоосознавать себя, работая с Частями Человека. На самом деле, ипостасность чуть больше чем вот это простое. Я вам раскрутил простой механизм ипостасности Огня, чтоб вы увидели автоматику этого процесса. Увидела? Вот здесь главное не Части. Ипостасности на Части, как бы вот...

*Из зала: Я просто увидела больше как работа: хождение по виду материи, по типам материи и разрабатываться ими.*

И вызывание субъядерности на себя, а кому достанется это не наш вопрос.

*Из зала: Всё. То есть, наоборот.*

О, о, о! Вот если я иду по-человечески – я беру в мои Части – выхожу и впитываю (хлопает себя).

*Из зала: Это получается как выработка автоматизма.*

Да, да!

*Из зала: Чем чаще ты ходишь по типам и видам материи, тем быстрее развиваются Части.*

Да, да. Более того, задача Ипостасности пропустить много субъядерности, которая там куда-то. Но тогда если Ипостасность напитывается субъядерностью, что она видит? То есть она впитывает субъядерность, там куда-то идёт, мне не важно в какие Части идёт, она впитывает свет, видит что-то другое. Что она видит?

*Из зала:* *Во-первых масштаб, а во-вторых она может увидеть как раз таки метрику между...*

Это механика. Она видит творение, которое она делает. Понимаешь?

*Из зала:* *Сам процесс?*

Процесс или вообще творение. Субъядерность это процесс ради творения. А у тебя ипостасность ради субъядерности. Ипостась насыщается субъядерностью чтобы потом творить. Отсюда я задал вопрос: «Что вы творите?». А у нас в голове, что я Ипостась, чтоб меня насыщала субъядерность. Ты Человек, чтоб тебя насыщало. А для Ипостаси – это инструмент – она, насыщаясь субъядерностью, входит в творение. И главное для Ипостаси творение чего-то там в Экополисах, у Владык, ещё где-нибудь. А субъядерность нужна чтобы поддержать в себе творческость и творимость. То есть, субъядерность для Ипостаси – инструмент, которым она пользуется, чтобы углубится в творение. Даже высекание огнеобразов из Ядра Огня для Ипостаси – инструмент чтоб углубиться в Творение Огнём.

## 3.3. Что такое творение Огнём или творение Синтезом для Ипостаси

А теперь что такое творение Огнём или творение Синтезом для Ипостаси? Ну, Ипостась же Огня.

Нет, я понимаю, что творение Огнём – это что-то так Огнём творить вот так руками *(действия руками, как будто что-то творит)*, это я понимаю. В чём специфика творения Огнём? Подумайте сейчас, только не говорите синтезфизичность – это тавтология. В чём специфика творения Огнём? Мужчины, не смейтесь: в чём ТО? Ну или водители, не смейтесь. В чём творение Огнём?

*Из зала: Рождение новой материи.*

Рождение новой материи.

*Из зала: Мастерством.*

Мастерством.

*Из зала: Новых свойств материи.*

Новых свойств материи. Ещё!

*Из зала: Творчество материи.*

Творчество материи – это абстракция. Где мы творим Огнём? В ИВДИВО...

*Из зала: Каждого.*

… каждого. Творение Огнём в ИВДИВО каждого, не трогаем материю, не трогаем мастерство, вызывает что в ИВДИВО каждого? Чтобы творить. *(тишина в зале)*.

Ладно, зайдём с другой стороны. Где находится ИВДИВО каждого?

*Из зала: В ИВДИВО.*

В ИВДИВО. Значит, если я в ИВДИВО каждого начинаю бузить Огнём, делая вид что творение – на меня реагирует всё ...?

*Из зала: ИВДИВО.*

...ИВДИВО. О-о-о! И творение Огнём – это сопряжение ИВДИВО каждого и ...?

Из зала: ИВДИВО.

...ИВДИВО! О! Уже легче станет. А то у вас «тихо сам с собою» в ИВДИВО каждом «я веду беседу». И в итоге творение Огнём – это вначале вызывание Огня из...?

*Из зала: ИВДИВО каждого, наверное.*

...ИВДИВО в ИВДИВО каждого.

*Из зала: А, наоборот!*

Наоборот, потому что в ИВДИВО Огня больше. Да? Обмен Огнём ИВДИВО каждого с ИВДИВО.

*Из зала: То есть, это энергопотенциальность ИВДИВО?*

Ну, слово энергопотенциальность сложно сказать – это так помельче. Помельче потому, что мы всё-таки об ипостасности, а Вы опять о Духе, о нации. Но энергопотенциальность разрабатывает этот обмен. Но и Магнит разрабатывает этот обмен как практика восьмая – выше энергопотенциальности. То есть, здесь вопрос не энергопотенциальности.

*Из зала: Или тогда обмен как сверхпассионарность?*

Ипостасность Огнём это вызывание ипостасности к самому ИВДИВО. Вот я, сам по себе Ипостась – это к Отцу. А я как Ипостась Огня, я ипостасю...

*Из зала: В ИВДИВО в целом.*

... в ИВДИВО. Я ипостасю ИВДИВО потому, что только ИВДИВО может обработать Огонь. Но у меня только ИВДИВО каждого, значит чтобы я ипостасил ИВДИВО, я из ИВДИВО должен что-то вытягивать в своё ИВДИВО каждого. Отсюда, что я могу вытягивать из ИВДИВО в своё ИВДИВО каждого для применения в творчестве? Творчества на пустом месте не бывает. Если что-то не притяну для творчества, творчества не будет. Грубо говоря, если спонсор не проспонсирует мою материю – я не смогу это сделать. Ну, не спонсор, там ситуация какая-то: кто-то не оплатит. Понимаете? То есть, я могу там нарисовать картину – мастер. Но я холст должен хотя бы иметь! Ну или буду на асфальте рисовать, на стенке, пока не заметят. Понимаете? То есть это всё равно материя! Значит, чтобы я творил ИВДИВО каждого, я должен из ИВДИВО получить некий пакет для этого творения. Ипостасность.

*Из зала: И поэтому энергопотенциальность не в виде как обмена денежного, а как*...

Я поэтому и не хочу говорить об энергоптенциальности потому, что максимум энергопотенциал – это семь, а мы говорим об ипостасности.

*Из зала: Тогда я не могу найти другое слово, заменяемое энергопотенциал.*

Вот, вот и найдите, товарищи-творцы, другое слово интуитивно. И вы его знаете. Заменяемое на энергопотенциал. Чем занимается интуиция, вернее, Арсений Ульяна?

*Из зала: Воссоединенностью.*

А ещё чем? Мы сегодня говорили это слово.

*Из зала: Творящим синтезом.*

Вот! Вот! Ипостасность ИВДИВО вызывает процесс творящего синтеза – всей базы данных ИВДИВО для имперского творения Ипостаси. Это лучше энергопотенциала, тем более Творящий синтез – это ещё и компетенция. Но творящий синтез это процесс – то есть, если я ипостасю ИВДИВО, я заряжен ипостасно Огнём или Синтезом ядер, центральным, то я из ИВДИВО вызываю на себя творящим синтезом пакет данных: от Синтеза до движения, б***о***льших чем я могу, создавая творящий синтез чего-то там от гуманитарного до конкретного, в своём творении в ИВДИВО каждого.

Грубо говоря, я сижу дома и творю, я творю в ИВДИВО каждого. Но если мне чего-то не хватает, я должен это где-то взять. Ну понятно, там в материю пошёл куда-то, купил или тебе дали. Но эту материю надо иметь идею чтобы обработать, иметь право чтобы обработать: не порэзать или не порэзать материю. И вопрос не только мастерства, если у тебя изъяли право – ты мастер, а постоянно всё ломается! – права нет. Тебе нужно право на эту материю, там форму организовать, чтобы правильно творить, константу учесть, чтобы эта температура не повлияла на твоё творение – константность поменялась и твоё творение не удалось – пирог перепекли на десять градусов, с корочкой уже не тот вкус.

*Из зала: (неразборчиво) 64 частности.*

Я по-дамски чтобы было понятно что там. Творение – константа нужна! Чёткая температура, условно – творящий синтез. И вот то, что в ИВДИВО каждого есть, я как Ипостась Огня творю сам. Но я начинаю «твариться» иногда в собственном соку, я от этого устаю и мне хочется что-то скачать с ИВДИВО, с более широкого найти.

И тут у меня включается ипостасность Огнём, включается творящий синтез на что-то для чего-то – просто так ИВДИВО не даст. И когда у меня созревает творящий синтез на что-то, я из сумашедше большого ИВДИВО всего архетипа своим маленьким ИВДИВО каждого скачиваю базу данных для творящего синтеза. И это есть ипостасность Огню – обмен с ИВДИВО. Более того, я выхожу к Папе и говорю: «Папа, можно мне что-нибудь сотворить?» – Папа говорит: «Можно. Иди и твори». – «Как?» А вот вопрос здесь. Если Отец видит что я уже скачал с ИВДИВО творящим синтезом в ИВДИВО каждого Папа говорит: «На, твори». А если Папа видит ты ещё не скачал с ИВДИВО в ИВДИВО каждого, что ты говоришь: «Папа дай», Папа говорит: «Иди и твори». Он не даёт, потому что, а *что* Он даст, *на что* Он даст.

*Из зала: То есть если я думаю что я скачал, но не скачал Папе нечего мне дать .*

Я даже не думаю что я скачал, я вышел к Папе и сказал: «Папа дай». Папа говорит: «На! Иди!» – «Где?» А Папа включил скачивание с ИВДИВО в ИВДИВО каждого. Значит ты возвращаешься в ИВДИВО каждого скачиваешь базу данных, чтоб разработанную там огненные письмена, схемы, графики, математику, всё что угодно скачиваешь, как прасинтезность даже идёт – ты впитываешь это.

Это Ипостасность Огню – Огонь обрабатывает ИВДИВО, поэтому ипостасность Огню – это взаимодействие с ИВДИВО. Ты скачал, ты с этим что-то поработал, ты это хотя бы усвоил и разобрался что это. Потом возвращаешься к Отцу и просишь на это Творение. И тогда папа тебе даёт творение.

*Из зала: А творение может выглядеть тогда в виде методик?*

Да как угодно. Нет, ну пример в виде методик, сейчас: мы выходим к Отцу, стяжаем концентрацию Огня развёртки здания в таком-то мире. Берём шарик Огня, переходим на такой-то вид организации материи в такой-то мир, развёртываем сферу Огня, зависаем в воздухе. И начинаем этот Огонь эманировать пока не материализуется Дом. Это методичка?

На синтезах мы это делаем.

*Из зала: Фактически методичка. Нет?*

Нет.

*Из зала: Технология.*

Это технология.

*Из зала: Это технология?!*

Методичка это «бамажка» – в какой последовательности это делать, но когда ты не делаешь. Ты ж педагог, а у педагога главное описание как это делать, но «не делаете!».

*Из зала: Сам процесс.*

Процесс важней исполнения.

Сразу видно педагога, ему главное методичка: «Сейчас я расскажу как это делать, детки, только не делайте – это опасно, но я вам раскажу: (*смех в зале)* Выхóдите к Отцу, стяжаете шарик – методичка – выходите, делаете сверку, и дом материализуется». – «Как материализуется?»

*Из зала: Попробуйте.*

«Попробуйте – Папа материализует». Методичка. На самом деле – это технология, когда Отец нами творит здание. И надо обязательно нами, чтобы здание реагировало не на Отца, а на нас. Ну, на Отца тоже, но Папа ведь нам даёт здание, а не самому себе. У него и так оно есть, если надо. Поэтому Папе важно, чтобы мы взяли Огонь и имели такую потенциализацию Ипостаси, чтобы мы пропустили этот объём Огня через себя, и дом 17-тиэтажный сотворился. Хитрость в этом.

Проверка Ипостаси Огня – какой объём Огня ты пропустишь через себя, чтобы что-то сотворилось. Другой вариант: сколько условий вы через себя пропустите, чтобы у вас по жизни что-то получилось.

Вот ипостасность Огня – это такой маленький анекдот: Папа тебе дал условия – а ты пропустил из них (через себя – *прим. редакции*) 70%, но не заметил 30 – ипостасность Огню. Условия фиксированы на Огне, на Огнеобразах. Тык-мык по жизни, а у тебя не всё получается, вроде и получается, но не всё.

И ты выходишь к Папе: «Папа, ты мне дал, а у меня не получается». Папа говорит: «Я всё дал, должно получиться».

Ты опять ходишь по жизни – опять 70%, 30 валяются рядом.

*Из зала: Ты забыл пару грабель.*

Ты не забыл пару грабель – ты не можешь их пропустить своей ипостасностью. Даже если ты увидел эти грабли – вот эти 30% валяются в зале Отца, а ты их сквозь себя пропустить не можешь. И вот ипостасность Огню – это ещё и разработка самого себя, чтобы всё, что тебе даётся для творения, как Условия жизни, как Права, Содержание, Время, Пространство, где ты можешь сделать, чтобы ты мог пропустить и взять. Вот здесь аналогия даже с энергопотенциалом, потому что энергопотенциал мы тоже не можем пропустить иногда, и не можем взять. То есть к нам деньги идут – мы их взять не можем. Не в смысле их взять наличными – а потенциал на деньги идёт, мы видим ситуацию – вот, я мог бы заработать, а он мимо прошёл. Почему? Потому что я не готов этот энергопотенциал взять. Здесь то же самое.

Почему здесь то же самое? Потому что энергопотенциал – это семёрка, ипостасность – это 12, 12 делим пополам – это центровка Ипостаси, между шестёркой и семёркой. Шестёрка – это внутреннее образование, семёрка – это Нация, Культура, Энергопотенциал. На твоём внутреннем образовании, где ты пропускаешь через себя всё – необходима тренировка энергопотенциала, чтобы ты ничего не забыл, не пропустил, взял. Поэтому тебя на энергопотенциал и выводят. Но, если мы на нём зациклимся – мы потеряем ипостасность. То есть это тренируется, но это так, технический момент. То есть, что я сейчас сказал – это технический момент, а главное – это чтоб ты всё от Отца ипостасно впитал, пропустил, преобразился, отстроился, поддержал Огнём, ни капельки не потерял – и тогда у тебя получится.

Даже если ты у Отца ничего не стяжаешь, но ты ипостасен, как только ты въезжаешь в новую тему – Отец тебе отравляет – и ты как настоящая Ипостась, у тебя получается. А другой не ипостасен – и получает этими условиями поддержку. И с фингалом идёт, ничего у него не получилось. А ты Служащий. Или решето, потому что ты не готов к этим условиям как Ипостась. И ты вроде считаешь, что готов, но из этих условий получается решето, и ты не готов.

*Из зала: И 16-рица ИВДИВО-развития этому помогает.*

В Однородном теле – да. Но понимаешь, 16-рица ИВДИВО-развития – это практики.

*Из зала: Взять и не пропустить…*

Согласен, согласен, ипостасность – это опыт, наработанный тобою, в том числе и практиками. Но, у Ипостаси какая практика главная? – 12-я. Это Творение. И все нижестоящие практики входят как часть в Творение. Поэтому, в принципе – это небольшая тавтология. То есть, если я работаю с ИВДИВО-каждого – ИВДИВО-развития включается автоматически. Если я ипостасю, то я должен оперировать 12-ю практиками, где 11 входит в 12-ю как часть. Но для меня это оперирование должно быть естественным.

Понимаете, хитрость Ипостаси в том, что она требует везде естественности. То есть, если я искусственен – это не совсем ипостасность – это знаете, такое надуманное творчество, которое для меня ещё не совсем естественно. Вот настоящая ипостасность – это когда я от всего сердца, от всей души пришёл, сделал, получилось. Там есть шероховатости, но получилось – это ипостасность. Пришёл, сделал, понял, что дурак – пытаешься научиться – и ты Посвящённый. Он ищет содержание – как сделать, чтоб получилось.

И вот, если вы вдохновились Ипостасью, вы не знаете аппарат, вы пришли – само включилось, поставили – получилось. Если вы зашли следующий раз Посвящённым, вчера получилось, у вас нет вдохновения Ипостаси – вы смотрите, вчера какие-то рычажки повернул сам. Тык-мык – а уже не то. Нет вдохновения, нет ипостасности, и ты уже не можешь сделать то, что вчера сделал. Никогда не было такого?

*Из зала: Было.*

Вот это переключение с Ипостасности или на Посвящённого, или ещё куда-то. Понизил потенциальчик – и у тебя уже не получается. Элементарная вещь не получается, которая вчера получалась. Просто с техническим аппаратом каким-то. Это как раз естество ипостасности. Ипостасности хватает – всё подчиняется тебе. Ипостасности не хватает – ты забываешь даже то, что тебе раньше подчинялось.

У нас это анекдот – Владычица Синтеза рассказывает, между нами ходит анекдот: прилетаешь куда-нибудь из Синтеза в аэропорт, подходишь к своей машине – а она не открывается, она тебя не узнаёт, возмущается. Всё! Ты не переключил на ипостасность свою машину. Ты там в Синтезе, всё, а она не… Мне одна дама звонила ночью: «Виталик подскажи, я не знаю, что делать?» Ночь, аэропорт, она одна на этом, никого нет.

«Подскажи, что с ней делать, она не заводится». – «Она тебя не узнаёт!» – «Я знаю это, я уже с ней договорилась», – ну в смысле, что она узнала, – «А теперь её надо открыть».

*Из зала: Сим-сим, откройся.*

Ну примерно так. Там просто у нас одинаковая модель – надо просто вытащить ключ и просто повернуть замок в этой двери. А она привыкла нажать. Жмёт, а машина блокируется. Потому что, даже если она узнала, после того как женщина сто раз нажала, у мозгов машины решено, что это нападение. Это свой, но нападение, понимаете: у нас же женщина эмоциональная – дындындын – не включается, дындындын – не включается. Договорилась, а блок-то уже сработал, что не включается.

«Достань там ключик, вставь в замочек и поверни. Вот такая фишка в этих машинах». – «Точно, мне ж мастер говорил – доставай!»

Достала, вставила, повернула – открылась!

Я говорю: «Теперь открой, вытащи ключ, закрой, нажми чтобы она перепрограммировалась, потому что ты сядешь – она может не завестись». Ну там блокировка сработала. Сделала. – «Ура, завелась».

Ну всё. Ипостасность потерялась – не только машина не узнаёт – человек не может сообразить, что делать. Вот это всё, что я сказал, мы потом встретились на совещаниях, она смеётся, говорит: «Знаешь, Виталик, вот всё, что ты говорил всегда знала, всегда делала. Приехала с этого Синтеза – ну как вырубило».

Ну там просто инструктаж на эту машину всегда идёт – мастера всегда напоминают: «Будет блокировка, если вот так нажмёте много раз».

*Из зала: Надо видео записывать. Для себя. (смех в зале)*

Ты вылетаешь в час ночи в аэропорт, выходишь на громадную площадь, где стоит твоя машина, и никого нет, ночью, женщина, подходишь к машине, по привычке нажимаешь – а она не включается.

*Из зала: Если у меня перед этим инструктаж записан в телефоне…*

Хочешь хохму? Если ты потеряла Ипостасность – у тебя бы не включился телефон. (*Смех в зале)*. Не поможет. Есть вариант – или машина, или телефон. А иногда выключается всё! У самых продвинутых Ипостасей, когда у них теряется ипостасность, они вдруг выясняют, что телефон не зарядили, машина не включается, в ближайшем километре никого нет, всё. И тогда обращаешься только к Кут Хуми, и тут подъезжает мужик какой-нибудь на машине и говорит: «Сейчас помогу, леди».

Ну если телефона уже нет. Всё. Других вариантов просто нет.

То есть Владыка присылает кого-нибудь. Ну там таксиста, который мимо ехал. «Помогите пожалуйста, машина не открывается». Это так у нас инструктаж идёт Владык Синтеза, Владычиц Синтеза, если они попали в нетрадиционную ситуацию в чужих аэропортах, или в своём аэропорту. Мы прилетаем в разное время. Дамы иногда боятся ночью выходить из аэропорта.

*Из зала: Получается на потере Ипостаси тоже можно тренироваться, то есть.*

Да.

*Из зала: Это обратный ход, но более доходчивый.*

Да. Ты должен тренироваться на Ипостась, в Служащего, Посвящённого и держать тонус. То есть, если мы говорим об имперскости, имперскость – это управление техникой в том числе. Потому что, цивилизация как восемь входит в 12 как часть. А цивилизация – это технологическое развитие. Обязательно. Значит имперскость ещё отстраивает технологичность. То есть, если Служащий отстраивается нацией, то Ипостась отстраивается цивилизованностью и технологичностью. Поэтому, на самом деле, у имперцев чаще всего проблема с технологичностью. Потому что, цивилизация встраивается как часть, ну и, раз ты выпадаешь из ипостасности, то ты куда выпадаешь? – В цивилизованность. – А там что? – Техника. И она постоянно перестаёт там, что-нибудь там, что-нибудь гуляет в технике, всякое. Если ты наблюдаешь, если техника гуляет – ты выпал из ипостасности. Всё. Я могу сказать, что ты выпал из цивилизованности, но это уже умение технически что-то сделать. А вот ипостасность – да, это сразу, то есть, техника тебе показывает, что ты не ипостасен.

Ипостасность разобрали? Ну как Ипостасность Огня ИВДИВО. Последний сбор, идём в практику это всё стяжать.

## 3.4. Ипостасность в синтезе Огня и Духа

Есть ипостасность Духа, есть ипостасность Огня, это всё собралось вместе. Помните, ипостасное тело – это синтез Огня и Духа. Ипостась – это синтез Огня и Духа. Тогда в чём ваша ипостасность? В синтезе Огня и Духа?

*Из зала: Однородным телом в ИВДИВО каждого.*

Однородным телом в ИВДИВО каждого – продолжай. Начало хорошее, но это не конец. Ты до конца не дошла. Однородное тело в ИВДИВО каждого, правильно. Потому что однородное тело – Духа, ИВДИВО каждого – Огня. Однородное тело становится в Ядро Огня, в Ядро Синтеза. И – вот главное – И… Импер, да? *(Смеётся)*. Нет, Империо в переводе с английского, это огненность и огонь там что-то такое, или полыхание огнём. Поэтому, Импер – это полышет Огнём, ну, полыхает. Но как бы это… не ипостасность.

И однородное тело встало в ИВДИВО каждого, впиталось в Ядро Огня и в Ядро Синтеза. Вспыхнуло Огнём и Ядром Синтеза, отсинтезфизичило виды материи, типы материи, сложило это всё. Всё это вместе. Когда всё сложилось, начала творить. И, вот это самое главное. И Ипостась что делает, используя все эти *(инструменты – примечание редакции)*, что мы обсудили? Ипостась что делает, используя инструменты Духа и Огня, которые мы обсудили?

Хорошо молчите, я вас хорошо сканирую. Вы настолько ушли в Ипостась Огня и Духа, что вы забыли, что такое Ипостась.

Ипостась! Что делает?

*Из зала: Этим действует.*

Как действует?

*Из зала: Прямое явление Отца.*

Во, во! И вот этим Огнём и Духом она являет Отца. И Отец даёт Огонь и Дух по разработке Огня и Духа, которые ты сделал как Ипостась Огня и Духа.

*Из зала: То есть, как это выразить индивидуальность Отца собою?*

Подготовить, чтобы выразить… Индивидуальность Отца, это звучит, конечно. Звучит. Папа будет смеяться, ты выйдешь к нему, скажешь: «с кого будешь мне брать индивидуальность».

Выразить собою. Здесь другое. Свою индивидуальность выразить Отцом. Понимаешь? Ты же ипостасишь Духом и Огнём в собственном выражении. Значит в этот момент ты носитель собственной индивидуальности. И когда ты Однородное тело связала с ИВДИВО каждого, возожгла Ядро Огня, возожгла Ядро Синтеза и дошла до пика всех своих возможностей, ты, как Ипостась, выражаешь Отца собою. И на твою ипостасную индивидуальность – твою, а не отцовскую – Отец даёт нужный объём Духа и Огня и у тебя начинается творение. Если Отец не даёт Дух и Огонь, у тебя творение не начинается, но ты готов. А можно творить без Отца? – Можно. Когда ты творила это раз двадцать, на двадцать первый аж всё получится. Когда творишь первый, второй, третий, пятнадцатый раз – получится Отцом.

*Из зала: (неразборчиво) пошла от обратного. Мы же все клеточки Отца, Омеги Отца. Это же отцовская индивидуальность…*

Стоп, стоп. Ты уже себе ответила. У Омеги чей горизонт?

Из зала: Посвящённый.

Я поэтому против тебя? Не лично тебя, а против твоей тенденции. Я сразу понял, что ты съехала в Посвящённого и не заметила. Ты начала говорить со мной как Посвящённая. Заметили, как? Раз – пару слов не тех, человек уже позицию Посвящённого взял. Папа не даст творение, Папа даст только репликацию Омеги. Ну как, мы же Омеги Отца, репликации Омеги. Творение подождёт, пока ты не готов. Тебе надо ещё нареплицировать Дух и Огонь на ипостасность Огня и Духа. Чтоб ты, как Посвящённая, получила тяму репликации, потом ещё как Служащий что-то там созидала, а потом дойдёшь до творения Ипостаси. Вот маленькая фишечка, а ты, как Ипостась, уже съехала в Посвящённого. И вот Отец именно вот так проверяет. Вот Ипостась – это такая обострённость, где ты не имеешь права съехать не на что лишнее, только в Хум.

*Из зала: То есть, это выверенность.*

Выверенность идеальная. Да. Выверенность. Поэтому в Высшей школе мы даже строили вышколенность Синтезом, потому что выверенность Ипостаси требует вышколенности, Мудрости. Маленький фрагментик пропустила, и ты думаешь, что ты Ипостась, а ты уже реплицируешь. Ты думаешь, что ты творишь, а через тебя просто идёт репликация Отца. И ты не заметишь, что ты туда перешла. И только опыт, когда ты много раз реплицировал, много раз творил, и ты чувствуешь, что идёт не творение а, репликация: «что-то не то». Начинаешь прокручивать, что ты делала и: «ах, вот он».

Так всё сложно, и сложно не потому, что это такие особенности. Сложно потому, что мы привыкли быть Посвящённым и привычки тянут в репликацию. Мы совершенно не привыкли быть Ипостасью. У нас Ипостасность до сих пор ещё разрабатывается, разрабатывается, разрабатывается. У нас то есть Ипостась – то нет, то получается – то нет. Мы Учителя при этом. Вот это разработка Ипостаси идёт постоянно все эти годы учёбы. Не до конца устойчивы.

*Из зала: То есть, она внутренне как-то впитывает эту недостоверность, да, когда процесс развёртывается?*

Да, да.

*Из зала: Несостоятельность.*

Да. Ну там не ипостасность, несостоятельность там сферы, какая-то фишечка не срабатывает.

Во, вот это потом всё вместе фиксируется в Ипостасном Теле. Это Ипостасное Тело действует как? Вершение вашей Ипостаси. То есть, когда Ипостась наработало всё это, сброс накопленной Ипостась идёт в Ипостасное тело. Ну, дело же привычное, у вас сейчас выявилось. Я специально сделал, вот увидьте, Ипостасное тело ниже Ипостаси. Но если я хочу войти в новое творение, предыдущее должно быть отдано. И не в ИВДИВО каждого, а в Ипостасное тело, который этим умеет действовать, применяться. И тогда моя Ипостасность творит новое. Если я предыдущую Ипостасность творения не отдал в Ипостасное тело…

*Из зала: То есть,* *Ипостасное тело это как инструмент обновления, для того чтобы войти в новое.*

Инструмент для обновления Ипостаси.

*Из зала: Да. В какой-то мере Ипостаси.*

*Из зала: Результирующее.*

В какой-то мере, да. Да, результирующее. Ну как бы ипостасное тело усваивает опыт. Вы скажете, а как же Однородное тело? А Однородное тело оно в этом опыте варится в своей 16-рице, оно взяло 16-рицу, оно однородничает Духом, но оно не усваивает опыт. Потому-что, если Ипостасное тело наша Часть, Часть может усвоить опыт. То Однородное тело, оно не наша часть, это некий синтез всех возможностей наших.

*Из зала: Если только оно нарабатывает всё новое.*

Нет, оно только действует. Вообще не нарабатывает, а действует. Оно просто из того, что есть складывает 16-рицу, из него становится однородным.

*Из зала: Пакет условий, который приходит однородному телу, он после всех…*

Подожди, Однородному телу как приходит? – Ипостаси приходит.

*Из зала: Ипостаси?*

Понимаешь, хитрость в чём? Однородное тело – это такой переходной инструмент, он не устойчив. Его фактически нет. Оно мгновенно создаётся в ИВДИВО каждого при необходимости. Потом опять возвращается в тебя на физику. Вот я сейчас вижу тебя или однородное тело? – Ты скажешь: «Меня». Значит однородное тело в тебе растворилось. И сейчас возожжёшься Учителем Синтеза, скажешь я не Владыка-Человек, а Учитель Синтеза. Однородное Тело – чик, и 16-рица от качеств до компетенции опять собралась. ИВДИВО каждого на тебе зафиксировалось, и ты Однородным телом пошла учительствовать Синтезом. То же самое с Ипостасью. Ипостась Духа надо отстроиться Духом – Однородное тело собралось – Я готово. И Духом пошли обсуждать то, что мы обсуждали. Ипостась Духа перестало заниматься Духом…

*Из зала: И Однородное тело перестало.*

Ноу однородное тело. Оно во мне. Однородное Тело – это синтез всего, что я имею. Нет отдельного Однородного тела.

*Из зала: И в этот момент Ипостасное тело забирает опыт всего, что произошло…*

А Ипостасное тело, это первое тело ниже Ипостаси, потому что Синтезобраз забирать не может, а Ипостасное тело забирает.

И, кстати, основа Ипостасности Духа – это умение быстро собрать и разобрать Однородное тело. Ну разобрать – это в том плане, что иногда зацикливается и ты не можешь выйти из процесса. Знаете, это повторяется и повторяется. Ты уже хочешь закончить, оно повторяется, повторяется. Это Однородное тело зациклилось на процессе. Условно. И вот Ипостасность – это умение ещё переключить Однородное тело на другое, чтобы предыдущее рассосалось в Частях. Потому что, Однородное тело наработало какую-то действенность и надо чтобы оно рассосалось в Частях, ну, какой-то спецификой. Всё.

Поэтому Однородное тело это не ты, это не я, – это телесная процессуальность для выражения Учителя Синтеза или Ипостаси Духов в творении, ну, или творением. Где-то так.

Не надо Однородное тело ставить как постоянное условие телесности, нет этого. Постоянное условие телесности вот: Физика *(хлопает себе по щеке)* или Ипостасное тело внутри Физики *(показывает внутрь себе в грудь)*. А Однородное тело некий синтез всех наших возможностей на время исполнения. Значит у меня другое исполнение –то у меня может собраться другое Однородное тело под это исполнение.

*Из зала: Под эту задачу.*

Да. То есть, грубо говоря, сейчас я веду Синтез, у меня Однородное тело должно работать на Синтез как Аватар Синтеза. Я сейчас закончу, поеду в поезде, и моё Однородное тело должно расслабиться. Или, если что-то произойдёт, я должен собрать другое Однородное тело, потому что это уже не ведение Синтеза там, ну, допустим, общение с Отцом, меня вызвали. И мне нужно Однородное тело уже для общения и реализации этого вызова, где другая специфика. Ну, я ж не буду Отцу вести Синтез – смешно, значит мне нужно другое Однородное тело: ну, как складно веду Синтез. Увидели?

То есть, Однородное тело мгновенно должно собираться и растворяться. И разрабатывает это Ипостась Духа. А применяет это Учитель Синтеза дальше. Вот так будет. С Ипостасью увидели?

Если Ипостась впитывает Отца, да Ипостась впитывает Отца: куда она фиксирует впитываемое от Отца?

Однородное тело, ИВДИВО каждого не трогайте. Последний шаг и мы идём в практику.

Вот я Ипостасю Отцу, вот я прошёл Однородное тело, вот всё что говорили, я сделал. Я ипостасю Отцу, Отец мне направляет творение, я как Ипостась выражаю Отца. И куда я это направляю?

*Из зала: В компетенцию Творящего Синтеза?*

*Из зала: В физическое тело*

Ребята, у меня такое ощущение, что вы роботы после ваших ответов.

Я направляю это по своим Частям, которые синтез-иерархизацией должны стать на уровень Ипостаси, чтоб все Части, все мои компетенции участвовали в творении. То есть я должен Части дотянуть до ипостасности. Потому что я, творя, должен мозговать, то есть Мышление должно работать ипостасно. Я, творя, должен осознавать, то есть, Сознание должно работать ипостасно, не творчески, а ипостасно.

*Из зала: Но тогда это уже субъектность Ипостаси.*

Можно сказать, что это субъектность Ипостаси.

Я согласен, что мы… Но, понимаешь, если мы сейчас скажем с тобой субъектность, мы уйдём из Ипостаси к Отцу, за пределы даже Отца. А я хочу, чтоб остались на Ипостаси. Потому что, Субъект – это вся восьмерица, а мы с тобой только на четверице. Или в синтезе четырёх – на четверице. Понимаешь, это будет половинчатый Субъект.

*Из зала: Вроде как Части – это Человек, тогда это новые Части…*

Секунду, секунду, во-первых, четыре-один: Ипостась управляет Человеком, то есть, Частями. *(Чих в зале. Благодарит его.)* Спасибо, точно. А, во-вторых, скажи мне, пожалуйста, у тебя ж Части Ипостаси тоже есть в Учителе Синтеза?

*Из зала: Да, тоже есть.*

Тоже есть. Значит, если Отец тебе даёт своё творение, ты ж не можешь бездумно творить? Значит тебе нужно твой Ум дотянуть до ипостасности. И Ум сделать ипостасным, Сознание сделать ипостасным. То есть, анекдот в том, что вот вчера синтез-иерархизацию мы проходили. Анекдот в том, что мы должны, должны все наши 256 Частей в момент творения переключить на ипостасность. Сделать Ипостасью. То есть, есть Части Человека – жизнь, ну, он отрабатывает. Мы не трогаем их как Ипостась-Части, пока он готовится то есть. Но как только Отец врубил нам творение, я должен соображать – Часть, я должен осмыслить – Часть, я должен продумать – Часть. То есть, я не могу не пользоваться Частью, но я должен дотянуть до уровня Ипостаси. То есть, выдернуть из жизни – это внешнее, и Части переключить на ипостасность для творения.

Вот задача Ипостаси включить синтез-иерархизацию Частей, чтобы они стали ипостасными. И мы вчера стяжали синтез-иерархизацию Ипостаси. Поэтому, когда Отец включает Творение, у меня должна включиться синтез-иерархизация 256-и, ну, всех Частей, или всего меня, на уровне ипостасности. А это и Части, и Системы, Аппараты, то есть всего меня на уровне Ипостасности. И последняя проверка Отца – это, когда мне уже идёт Творение от Отца Ипостасности, я должен ипостасно включить синтез-иерархизацию и перетянуть всё что у меня есть: Части, Системы, Аппараты на ипостасный уровень. Тогда начинается творение.

У нас есть хороший анекдот, у Служащих, они всё сделали первые. Папа даёт Творение, они побежали творить. И они забыли, что в творении они Частями пользуются как человек, а пытаются творить как Ипостась. И результат не получается или результат получается несовершенной.

Потому что, извините меня, Части может дотянуть и до Аватара, я, как Аватар Синтеза, обязан вести Синтез Частями Аватара. Это вот по опыту Ипостаси. Если у меня пойдут Части Человека – я начну совсем другой Синтез: о жизни внешней. Когда Аватарские Части, вы их чувствуете, вы как-то на них по-другому реагируете и ведёте за чем-то внутренним. Хотя я как-то, ну, я как и все говорю, что внутренне ваши Части притягивает, а извините, мои Аватарские Части ваши Части синтезом тянут вместе собою, не затягивают, не тянут специально. Просто Синтез из меня эманирует по всем Частям, ваши Части тоже участвуют в этом Синтезе. Всё. Вы чувствуете такой зарядик.

В этот момент включается ещё Отец на ваши Части, Кут Хуми на ваши Части. Тем, что мои Части аватарски так… потеребились этим. И уже с Отцом, с Кут Хуми ведётесь, но я то продолжаю вас теребить вовне Частями, чтобы вы не выключались из Отца и Кут Хуми. То есть, если Аватар несёт новое, каждая его Часть для любой вашей Части тоже несёт новое. Хотя бы теребит собой, чтоб вы не выключались из Отца и Кут Хуми. У вас идёт более глубокое усвоение Синтеза. Увидели? Ну это Аватарские Части.

То есть, даже ведя как Аватар Синтез, я должен всего себя переключить на Аватарскость. Значит, если я вхожу в Творение как Ипостась – я должен всего себя переключить на Ипостась. А это Синтез-иерархизация. Или Сверхпассионарность, которой я переключаюсь на Ипостасность, допустим. Вот теперь всё. И тогда Творение получится.

Да, вот так всё сложно, но, заодно, если вот эту картину мы распознаём и научимся ею владеть вот по чуть-чуть.

Но вот почувствуйте другую Ипостасную Жизнь даже в вашем Доме. Потому что у вас Дом четвёртого горизонта. И вы должны всё-таки уметь жить и действовать ипостасно. Это вот должно быть вашей классикой жанра. Вот жить не интуитивно – это само собой. А ипостасно. Вот это самое главное. А потом интуитивно, потому что интуитивно – это одна Часть. А вот ипостасно – это все четвёртые горизонты отрабатывать. И Арсений Ульяна у вас отрабатывают Ипостасность ещё. Ну как бы вы должны соответствовать этому. Ну где-то так.

Всё. Пошли? Вот такая ночная подготовка. Эту тему попросили разобрать с вами, потому что в ночной подготовке её разбирали, но она слишком серьёзная. Её надо было раскрутить вот физически, чтоб вот вы горели ею, чтоб её взяли.

Всё, мы идём стяжать Ипостасность Духа, Ипостасность Огня, потом Ипостасность. И каждый этот этап вы, ну, не обязательно вспоминаете, но, как бы, будем так говорить, проверяете собою. Практика.

## Практика 6. Первостяжание. Стяжание Ипостасности Духа, Ипостасности Огня, Ипостасности Творения Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики.*

*Переходим в зал Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на реализацию ночной подготовки и стяжание Ипостаси Духа, Ипостаси Огня и Ипостасности перспективами творения собою в накоплении и развитии опыта Ипостасного тела в перспективе этим каждым из нас.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся ими.*

*В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом в реализации опыта ночной подготовки и разработки Ипостасности каждым из нас, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Ипостасность Духа каждого из нас, собирая, синтезируя Однородное тело 16-рицы от Качеств до Компетенций в синтезе всего-во-всём Ипостасностью Духа каждым из нас. Стяжая Дух Ипостасности Однородного тела каждого из нас или Дух Однородного тела Ипостаси каждого из нас. Прося развернуть Ипостасность Духом Однородностью тела каждого из нас и, вспыхивая им. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.*

*Являя Однородное тело ипостасно, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Ипостасность Огня, развёртывая ИВДИВО каждого вокруг Однородного тела и вспыхивая Ядром Огня и Ядром Синтез Синтеза в центре Однородного тела в фиксации ИВДИВО каждого из нас. И проникаясь Ипостасностью Огня Изначально Вышестоящего Отца, вызываем 64-рицу реализаций от Синтеза до Движения на Ипостасность Огня из ИВДИВО в ИВДИВО каждого из нас в синтезируемой базе возможного творения Творящим Синтезом каждого из нас реализаций ИВДИВО в ИВДИВО каждого из нас и вспыхиваем этим. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И в этом Огне синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Ипостасность Творения Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. Утверждая и развёртывая 13-и уровневую Синтез-Иерархизацию Ипостаси, насыщая Части 13-и уровневой Синтез-Иерархизацией Ипостасностью Изначально Вышестоящему Отцу и Творением Изначально Вышестоящего Отца, переводя их в режим ипостасной реализуемости. И вспыхивая Ипостасью, проникаемся и реализуемся Творением Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас Творящим Синтезом каждого из нас.*

*И теперь ощутите или почувствуйте, или увидьте, куда Творение Изначально Вышестоящего Отца Отец направляет через вас. И проникаемся Творением Изначально Вышестоящего Отца и участвуем в Творении Изначально Вышестоящего Отца собою.*

*И вспыхивая этим, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И в этом Огне мы просим Изначально Вышестоящего Отца закрепить реализуемую Ипостасность в разнообразии её выражений, включая ночную подготовку и дневную подготовку каждого из нас, и преобразить каждого из нас этим. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал синтезфизически собою, развёртываясь всей Ипостасностью каждым из нас.*

*И эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, ИВДИВО Должностной Компетенции деятельности каждого из нас, и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

## Комментарии после практики

Маленький момент. Мы вот сейчас стяжали и закрепили всё, что было в ночной подготовке и в дневной. Вот сейчас то, что мы делали. Сами для себя ответьте: а на что было направлено ваше Творение?

То есть, каждому из вас Отец точно-точно дал новое Творение. На что-то там. Мне тоже. Ну я там по Планете Земля фиксировался. У вас тоже была какая-то фиксация или какое-то Творение. Не надо вслух. Для себя: на что? Распознали, не распознали? Сейчас надо запомнить, даже если не распознали. Утвердите для Частей, что запомнить. Память – Часть есть? Запомнить.

Или утвердите сейчас, что то, что Отец вами творил – вы записываете и кладёте на стол в личный кабинет экополиса Кут Хуми 14-го архетипа. Просто утвердите. Там материализуется. Ну вы пока ещё Ипостаси в Творении. Где утвердили – там материализуется. Так, на всякий случай, чтоб не сомневались. То есть, вы Ипостаси сейчас, вы сейчас в Творении.

Неважно, то есть само Отцовское Творение гаснет – ну, практика закончилась. А вы сейчас утвердите – у вас на столе материализуется, чем вы занимались. Вечером пойдёте почитаете. Не шучу. То есть, у вас сейчас этот эффект действует. Ну вот сами себе определите. Потому что, если вами Отец сотворял какие-то эти возможности – то…, ну, они продолжатся, вообщем.

Рано или поздно Отец будет периодически вас вызывать на такую спецификацию. То есть, Творение – это не обязательно постоянный процесс над чем-то. А когда Отцу надо – возникает ситуация, у человечества там, на территории, в Белоруссии, лично у вас, лично у какой-то команды – у Отца что-то возникнет. Он вас вызывает. Вы включаете все эти механизмы. Причём я сейчас говорю упрощённо.

В тематике вы можете разобраться усложнённо, но просто я не хотел мозги напрягать. Нам главное Творение было взять у Отца. Ну как бы всё остальное вы и так продумали. Пока мы с вами дискутировали – у вас это всё уложилось. Поэтому я понемногу, так простенько. Просто стяжаем то, стяжаем то. У вас это отзывалось уже всем пакетом, что мы обсуждали.

Моя задача была, чтобы вы вошли в Творение. Вы вошли в Творение. Очень хорошо вошли, кстати. Прямо вот идеально. Поэтому вы запомните это: вас на это Творение Отец будет вызывать при необходимости. Автоматически. Слово «автоматически» – потому что, когда Отцу надо – тогда и вызывают. В каком бы месте вы не находились. Так выразимся. На работе, дома, спите. Ну спите – во сне вызовут. Там, ночная подготовка. А так в любой момент. Всё. И вы действуете.

Вам придётся соорганизоваться как-то с внешними обстоятельствами. Успеть там, хотя бы на минутку, там или успокоиться отойти, или наоборот продолжать действовать, и в этот момент переключиться на дополнительное действие. Называется две жизни. Одной жизнью работаете. Другой жизнью творите. Или одной жизнью живёте. Другой жизнью ипостасите, то есть творите.

Ну вот, как бы, мы сейчас вот в такой ситуации. Ну и понятно, что Отец будет вас сейчас развивать с точки зрения ипостасного творчества. Как только вы выйдете следующий раз в это состояние, вами пойдёт следующий этап творения. Вот сегодняшнее творение уйдёт в Ипостасное тело. Увидели?

То есть, вы этим опустошитесь, Ипостасное тело подтянется, когда вы в следующий раз с Отцом будете участвовать в Творении. Если Отец не вызывает, значит то, что нужно сотворено, и вот вы держите этот ракурс Творения в Ипостаси, но не передаёте Ипостасному телу.

В Ипостаси – это где? Чтобы это не было абстрактным.

*Из зала: В Частях Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца?*

*Из зала: В Фа-ИВДИВО?*

Не в Частях. Это в Архетипической Части Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. Не в Фа-ИВДИВО, не везде, смотря где Архетипические части у вас сработают. 252-я Архетипическая Часть – это для вас Ипостась Изначально Вышестоящего Отца. И эффект творения, который мы сейчас испытали, действует теперь в этой Части. Потому что ниже Человек-Ипостась, а Ипостасное тело выше Ипостаси-творца синтезфизичности. *(Неразборчиво)*. То есть, оно относится к Аватару-творцу синтезфизичности. Поэтому, фактически, эффект творения фиксируется на Ипостась, у Человека-Ипостаси другая задача – там Пробуждение, там не Творение. Всё.

Вы скажете: «Ипостасное тело – это намного ниже, а это Аватары Синтеза». – И да, и нет. Понимаете, Аватар-Ипостась – это более всеобъемлюще, мы механически представляем. То есть, как только звучит слово «Ипостась», везде присутствует Ипостась Изначально Вышестоящего Отца – автоматика, или Человек-Ипостась – везде присутствует Человек-Ипостась, или Ипостась-творец – везде присутствует Ипостась-творец. В данном случае мы выходили на Ипостась Изначально Вышестоящего Отца, и Творение шло этим. Есть Ипостась ещё ИВДИВО, тоже как вариант. Но это ещё ниже Ипостасного тела, это уже уходит к другим телам – Трансвизору, понятно. Творение, да? Сложили? С этим всё?

Так это: «ох» *(выдыхает)* – отдышитесь, потому что Огня было много, центры горели Огнём, поэтому сейчас так адаптируемся. Вот это был настоящий эффект Творения Отца вами, настоящий, как Есмь. Насколько ваши Части распознали, мне сложно сказать это, но горело настоящим Огнём Творения по-настоящему, без шуток. Вот добивайтесь этого опыта, улучшайте, углубляйте его, идём дальше.

## 3.5. Визическое тело

Дальше у нас стяжание нашего любимого?

*Из зала:* *Визического тела*

Визического тела. Аватары Синтеза?

*Из зала: Егор Стэвия.*

Егор Стэвия. Мы идём к Аватарам Синтеза Егор Стэвия, стяжаем Визическое тело. Мы мало что о нём знаем, но Визическое тело – это некий очень важный продукт для физического тела, так выразимся. То есть, очень часто в Визическом теле отслеживают то, что потом включается в Физическом теле. Поэтому даже название немного нам, как визуализация, как видение идёт. То есть, Визическое тело – оно заранее отслеживает и на себе проверяет то, что потом включится нам в целом. Вот эту специфику я могу рассказать. То есть оно как бы такое: защищающее проверяющее, а вот всё остальное мы особо много не знаем. Потому что с данной материей мы очень мало общались, сотрудничали и подействовали.

Может быть, у вас есть какие-то добавки насчёт Визического тела.

Такая подсказка: у нас сейчас есть, во-первых, мы в Адыгее открывали Методический центр по телам, во-вторых, там у них вышла книжка по телам, я просил их этим заниматься. Да-да-да, подразделение ИВДИВО Адыгеи – это их специализация, им поручалось от Кут Хуми. Поэтому на разные вот такие тела видов материи, если вам необходимо, я бы советовал с ними сотрудничать и оттуда брать информацию, было бы не плохо. Книжки выходят, это опять же не моя стезя, просто поручалось Владыкой, чтобы собирать материалы всех Частей и публиковать. Вот у них, по-моему, публикация сейчас вышла по телам первая, или не знаю какая. В принципе, книжка очень хорошая, я её там видел. Всё, отправляю туда, потому что пока мы только специализируемся. Но!

Если Визическое тело синтезируется с Ипостасностью – другой вариант рассмотрим: Визичность ракурсом Ипостасности чем может выражаться? Как визирование, что оно визирует? Был хороший такой вариант: визирь, поэтому Визическое тело.

*Из зала: Что творить?*

Визирь – это руководитель, допустим там, аппарата или руководитель всех министров при восточном руководителе: при хане там или там эмире – «визирь» его называли. Мория был когда-то визирем одного воплощения, знаменитым. И вот визирь – это, фактически, премьер-министр ханства. Условно, так попроще.

*Из зала: Визирь – это ещё приближающий прицел.*

Да, визирь – это ещё приближающий прицел, и визирь – это ещё визирование собою каких-то особенностей вышестоящего какого-то. То есть само визирование – это выражение тоже некой ипостасности по отношению к тому, кому ты служишь.

И вот при визическом выражении у вас идёт визирование одновременно четверицей. То есть, мы разбирали с вами Огонь и Дух, то в Визическом теле сразу действует Энергия, Свет, Дух и Огонь автоматически. И грубо говоря, вам складывают квадрат *(в воздухе рисует квадрат)*: в Огне – так, в Свете – так, в Духе – так, в Энергии – так, а вместе: визическое выражение. Вот на любое действие в Визическом теле срабатывает четверица. Может, потом быть восьмерица, 16-рица, но это очень сложно и далеко потом, потому что мы в этом не разбираемся.

Визическое тело – оно должно зафиксировать факт Огнём, Духом, Светом, Энергией, синтезировать и сказать: «Это так». И исполнять будете так, как зафиксировано в этих четырёх пунктах. Поэтому когда мы сейчас пойдём стяжать Визическое тело, у Отца вам сразу кроме Визического тела дадут, сейчас будете смеяться: визирование Огнём, визирование Духом, визирование Светом, визирование Энергией – вот эту четверицу. И это тело ещё интересно тем, что чтобы вы потом ни делали, за вами всегда остаётся ваша «виза», что это делали вы. Вот козявка там валяется *(показывает на пол)*, в ней написано, что это ты упустил. *(Смех в зале).*

*Из зала: Не поднял.*

Не сжёг, там не поднимают, там сжигают. В зале Отца оставил грязь. Вот Визическое тело, извините за это слово, «метит» всё, я не имею в виду ничего такого животного. Это вот Визическое тело – это его задача – ипостасить Отцу и чётко отслеживать: это ваше – это не ваше, это моё – это чужое. Только не как «Свадьба в Малиновке»: «Это мне, это тоже мне». Хотя, в общем-то, для Визического тела это характерно. Всё. Есть? Есть. Практика.

Прям вот и сказать что-то сложно. Это единственное, что мы знаем о Визическом теле, когда мы его разрабатывали, всё остальное так и не наработали. Нужно с Егором Стэвией сотрудничать, чтобы это разработать. Может у вас, кстати, что получится, было бы не плохо.

*Из зала: (неразборчиво).*

Не-не, вы ж Дом Интуиции, а Интуиция – это такая хорошая вещь, что она сканирует и интуитивит там, где у других полный тупик. Поэтому у нас очень большая надежда, что когда-нибудь ваша Интуиция включится в более широком масштабе, и вы начнёте интуитивно хотя бы тела видов материи, с чем у нас полный тупик там, будущее ИВДИВО-тело, вот у нас сейчас будет ещё одно 47-е выражение. Чтобы вы там поразрабатывались: а чем это, а как это? Было бы очень полезно, чего нам не хватает. Практика.

## Практика 7 Первостяжание. Стяжание Архетипического Визического тела Изначально Вышестоящего Отца и 17 179 869 184-х Сверхпассионарностей визической реализации им. Стяжание визирования Огнём, Духом, Светом, Энергией и в синтезе их стяжание индивидуальное визирование каждого с развёрткой его по всем Архетипическим частям, Цельным частям в любом выражении

*Мы возжигаемся всем синтезом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал на 17 179 869 120-ю Синтез-ИВДИВО-Цельность. Становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь телесно Учителями 47-го Синтеза ИВО в форме.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтезом Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть стяжание и явление архетипического Визического тела Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И возжигаясь, преображаемся ими.*

*В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Егором Стэвией, переходим в зал на 17 179 869 039-ю Синтез-ИВДИВО-Цельность. Развёртываемся телесно Учителями 47-го Синтеза в форме перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Егором Стэвией, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Визического тела Изначально Вышестоящего Отца собою.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, стяжаем Визику Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем* Синтез *Визики Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Правизики Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся ею. стяжая Визическое тело Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики каждым из нас. И проникаясь Егором Стэвией, слушаем какие-то рекомендации или подсказки Егора Стэвии каждому из нас.*

*И вспыхивая этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, переходим в зал с Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики на 17 179 869 185-ю Синтез-ИВДИВО-Цельность. Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем визирование Огнём и проникаемся им.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем визирование Духом каждого из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем визирование Светом каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем визирование Энергией каждому из нас.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синте насз на визирование Синтезом, визирование Воли. (Держимся, держимся). И мы синтезируем четыре визирования между собою, стяжая индивидуальное визирование каждого из нас, развёртывая его по всем архетипическим Частям, цельным Частям в любом выражении каждого из нас.*

*И вспыхивая, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь пятью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими. И возжигаясь пятью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжая архетипическое Визическое тело Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики каждому из нас. Проникаемся Визическим Телом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, вспыхивая им. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца,* *стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся им.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца стяжаем 17 179 869 184 Сверхпассионарности визической реализации каждого из нас, в насыщении Визического тела каждого из нас. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Визического тела архетипической Части в синтезе всех визических сверхпассионарностей в синтезе всего во всем каждым из нас.*

*И проникаясь этим, вспыхивая Визическим телом каждого из нас, мы, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас Визическим телом синтезфизически собою. И возжигаясь Визическим телом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Фаинь. Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал синтезфизически собою. Развёртываемся физически.*

*И эманируем все стяжённое возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, в ИВДИВО должностной компетенции деятельности каждого из нас и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

## Визирование Визическим телом

Серьезная тема.

Вопрос, вот я держал разные паузы тут, длинные. А что вы это момент делали в зале? Только, пожалуйста, это не лично ваше, а вот именно в практике мы что-то делали. Такая интересная вещь, в первый раз такое видел, ну как бы, нельзя было вас прерывать, Отец с вами работал. Что вы делали? Все одновременно что-то делали, подсказка.

*Из зала: Визировали*

*Из зала: Четверицы*

*Из зала: Огонь.*

Это как? Визировали Огонь – это да, вы визировали это как? Мне, пожалуйста, поконкретней, я человек упертый, конкретный, ни во что не верю, объясните. Это как вы визировали? Но понятно что визирование, визировали.

*Из зала: Как подпись.*

*Из зала: Тело в дело пустили, Физическое тело.*

Физическое тело взяло, это как? Как подпись это показывает?

*Из зала: Печать Духа.*

Ещё вариант, печать Духа ты взяла, и?. Папа может, ты нет, я тоже. Папа может, мы с тобой нет. Печать Духа это вот.

Другой вариант. Визировать подпись и это как?

*Из зала: Субстанция если Огня, то через (неразборчиво).*

Ты предполагаешь или видела?

*Из зала: Я это видела.*

О, слушаем леди. И так мы подписывали что? Говори.

*Из зала: Соглашение какое-то или ответственность, документ какой-то. Не знаю что.*

Согласие, ты еще скажи договор кровью. *(Смех в зале).* Чувствуете Визическое тело вытянуло. А я думаю, чего такая пауза. Папа не давал кровью подписывать. Он сказал: «С мной не так».

*Из зала: Индивидуальный*

Индивидуальный. Вам давали четыре планшета, ну, они не электронные были планшеты. И вы туда подпись, причём вы давили стилусом как выдавливали эту подпись как вот, ну в общем вдавленная такая подпись как в глине, знаете, пишут. Вот такие планшеты были и был планшет Огнём, причём для меня Огонь был чёрным. Я там подписал, вдавилось. И на каждое визирование нам давали разные планшеты, где вы подписывали, ставили подпись там на Огонь, Дух, Свет, Энергию – визи. Это все ушло в личное дело как четыре листа, но с вдавленной подписью.

И теперь при необходимости, если у вас будет активное творение чем-то из четырёх, ну, если мы не козявки там все *(смеётся)*, а реальное творение серьёзное, у вас будет вот эта авторская подпись. Мне Отец даже сказал: «Это будет авторская подпись» под каким-то важным крупным, знаете, как у художника, картина такая-то, подпись, дальше число. У вас теперь есть своя подпись, по России скажем, посмеёмся, электронная подпись в Огне, Духе, Свете, Энергии во всем ИВДИВО. Вообще не шучу. И вы сейчас их ставили, вам Отец давал визическое и фактически Егор Стэвия за этим всем следят. Ну как следят – в общем, они все эти вещи обобщают, не только у нас: у всех Аватаров Синтеза. Пока вы тут держали паузу и выводили ручкой подпись. Пауза была знаете почему? Вам дали стилус. Да. Дали планшет. И вы выводили. (*показывает медленные движения рукой)* (*смех в зале).*

*Из зала: Каллиграфия.*

*Из зала: Ещё ж красиво надо было.*

Совершенно с вами согласен. Это к тому, чтоб вы на меня не напрягались: «А Виталик молчит». Рука идёт, если не дай бог что-то скажу, у вас рука дрогнет: «Заново». И так до тех пор, пока не будет идеальная подпись. Ну нам повезло, мы как бы не знали, что мы делаем, поэтому, а те тела более исполнительные. Виталик молчал, вы помните что если я молчу значит что-то идёт, надо искать. У нас хорошо всё сработало. Четыре подписи мы без запинки сделали. У нас есть ужасные подписи, которые потом Кут Хуми ночью заставляет переделывать. Там с Егором отдельные наши специалисты, но у вас пока вот нормально сработали. Пока вот по практике всё. Четыре подписи сделали, а потом в центре мы стяжали ещё в синтезе четырёх подписей визичность. Ещё не тело, а вот пятое. А пятое что было?

*Из зала: Как печать.*

Ой, что ж вы с этой печатью. В синтезе четыре подписи – это печать. Всё – припечатали! Круглая? И что это была круглая? Носом поставил? (*Смех в зале).* Шутка. Я понимаю, но не ставим мы печать – это Отцовское! Печать – это Отцовское. В синтезе Огня, Духа, Света, Энергии появилась Визика, что вы делали? Не подпись ставили. Ну можно сказать пальцем *(показывает)*.

*Из зала: Биометрию.*

Я пошутил, ты сразу и сломала. Ну тогда рукой лучше *(жест, смеётся)*.

*Из зала: Думаю, что лучше головой.*

*(Смеётся).* Я ж говорю носом пяточок поставила. Я ж об этом, головой. Всё нормально. Или глазик: радужкой глаза. Мы её вчера вывели из, наверное сегодня глазом (*прижмуривается)* печать поставил. (*Смех в зале).*

*Из зала: Это визитка?*

Вот! Что-то типа визитки, уже легче. Но это не визитка.

*Из зала: Документ?*

Это был документ.

*Из зала: Как удостоверение? Права?*

*Из зала: Подписывать, подпись это как фирменый стиль каждого человека. То есть что-то такое индивидуальное.*

Вы написали фамилия имя отчество своей рукой, подпись, вот чтоб была подпись у нас подпись такая не всегда каллиграфическая, точная. И вы написали рукою там физически. Физически фамилия имя отчество, чтоб был зафиксирован ваш почерк. Потому что из этого почерка достаётся ваша подпись. И вас теперь по почерку будут узнавать.

*Из зала: Почерк никакой.*

Неважно какой. Главное, что это ваш почерк. И мы будем участвовать в каких-то Творениях, где будет записываться от руки. Иногда Кут Хуми, очень важные вещи, берёт дело и там от руки пишет. У Кут Хуми компьютер есть, и всё есть, но он в личных делах при необходимости от руки пишет. И по почерку знаешь, что это написал Кут Хуми. То есть, иногда даже не смотришь подпись снизу. Прилетает лист от Мории, от Кут Хуми, от кого-то. И по почерку понимаешь: это Кут Хуми, там ещё Огонь идёт Кут Хуми, но при этом... А это Мория написал. У Кут Хуми немного мелкие, у Мории покрупнее почерк, более крупными буквами идёт, более такими округлыми.

И вот теперь ваш почерк при необходимости, при любой записи в личном деле, в книге фиксируется визически и вы в этом участвуете. И ещё один вариант, чтоб вы понимали. У нас иногда иерархически собирают подписи, в том числе у физиков Глав ИВДИВО, ну там визирование какого-то документа, в том что мы согласны, что мы в этом участвуем или не участвуем. Или согласны с этим решением или не согласны.

*Из зала: Голосование?*

То есть, есть решение Отца, а есть решение иерархическое, команды иерархии что вот в этом дело. И вот, потом по количеству подписей определяют «за» или «нет». Причём никто не знает сколько подписей ты подписываешь «за-нет». Потом это обобщается специалистами кто этим занимается. И получается что голосов столько-то за, столько-то против. Решение принято. Или за или против на эту тему. Это не значит что если против, то этого не будет, просто на сейчас не готово – оставляется на такое-то время. Или бывает когда «против», идёт обсуждение почему и вообще снимается с обсуждения, то есть “к этому вообще не готовы».

Ну, там уже Отцы решают, докладывают, что они не готовы. И там или новое Творение начинается, или новый План Синтеза, или какая-то перестроечка идёт. И вот там важны ваши подписи. И в некоторых вариантах, допустим, Отец или Кут Хуми для Белорусии что-нибудь направят. У вас соберут подписи, обязательно, чтоб у Белорусии это было. Или идёт иерархическое решение по вашей стране. Я понимаю что это так вот сложно мыслить. «Так не бывает» – Бывает. И тогда соберут обязательно подписи Аватаров минимум Совета Отца. Я имею ввиду всех четырёх Домов по решению с вашей страной. То есть, если это затрагивает что-то человеческое.

И вот, в перспективе мы будем участвовать в таких обстоятельствах. Сейчас ещё по минимуму, потому что мы маленькие. Что там нас привлечёшь – мы даже не поймём, что там за решение там будет – подписали и подписали. Поэтому нас не привлекают, но Отец строит стратегическую перспективу: что рано или поздно мы научимся там видеть, слышать, действовать, доверять, ну и так далее. И нам будет приходить документ в кабинет по какой-то нашей компетенции, или по решению там внешней жизни, или по нашей должности. Вот нам, как Главам ИВДИВО приходит документ от ИВДИВО, касающийся физики. И мы его визируем, принимая во внимание, что нам вот так действовать надо или на это обратить внимание. Есть указание «обратить внимание» – всё, я его визирую, печатаю, потом начинаю или обращать внимание, или отстраивать то, что не нравится и мне указали это изменить. Всё. Это визирование.

То есть, визирование – это как приём документа что ты и ознакомлен, и принял указание. Иногда устное, иногда письменное. Письменное хуже всего. Устное сказали - ты пошёл сделал. Письменное указали – пока не будет следующей подписи, что ты сделал, на «контроле», ты постоянно это делаешь – тебе подсказка на будущее.

И вот вся эта регулировка идёт Визическим телом. И в Визическом теле все эти тонкости зафиксированы. Притом, Визическое тело – это вид материи 47-й, там разработка Сверхпассионарности идёт. Но мы сейчас стяжали Сверхпассионарность, нас склинило и Папа сказал: «На физику». Если практику заметили – там нас склинило как только мы стяжали. Тело усвоило, но мы уже не могли ничего делать, Папа просто нас отправил на физику. Сказал: «Ну, усвойтесь». Нас склинило от всех пассионарностей визического выражения. Итог сейчас вот последней практики.

Увидели? Вот такое объяснение, Всё. С этим всё? Всё. Всё остальное смотрим, ищем, думаем самостоятельно. Может калининградцы вам подскажут, что они там с Визическим телом делают – вон у них глазки бегают. Они сюда приехали подсказки искать, что делаем. (*Смех в зале)*.

А у нас другой опыт. Что те Дома, которые разрабатывают Части, должны рассказывать другим Домам, а что с этим делать. Потому что мы постепенно входим в коллективную эпоху где каждый должен делать: Визическое тело за это отвечает, как раз это говорил, Калининград этим занимается, Минск этим занимается. Минск, у Вас какой вид тела материи?

*Из зала: Дхьяника.*

Дхьяника. Ну, вот, вы должны нам рассказывать, что вы делаете Дхьяникой. Дхьяните, да? Вы в постоянной медитации. (*Смех в зале).* Дхьяна, говорит, постоянная медитация. Я к чему? Чтоб вы продумывали и постепенно Аватары вас будут напрягать на эти Тела и видов материи, понятно, и ИВДИВО-тело, и так далее. Постепенно, постепенно, постепенно. Кут Хуми даже запрещает нам, как Аватарам, в этом участвовать.

Мы от Кут Хуми передаём разные поручения, там Адыгея в этом участвует, ещё какие-то Дома. Чтоб люди сами и Служащие сами, или Владыки Синтеза сами или какие-то Школы от Владык Синтеза сами в этом разбирались. Вплоть до того что у нас один специалист ездит, проводит мероприятия по отдельным Частям, пока по одной Части. Мы попытались по двум, трём: Дома вышибает. Но пока по одной Части, а на самом деле на каждом Доме минимум три Части пока, в будущем вообще будет четыре. Но сейчас пока фиксируется три, вот по первой Части, ну, там той же Интуиции, допустим условно, можно провести? Вы возьмёте. Но, если взять Дхьяническое тело, даже проводить неизвестно о чём, потому что ну как бы выше стяжали всё. Ну как сейчас, особо много не понимаем. Разработка нужна? Нужна. Есть?

*Из зала: Есть.*

Я к чему? У нас Ипостасное тело, у нас Сверхпассионарность. Было бы не плохо Сверхпассионарность отправить в Дхьяническое тело, в Интуицию, чтобы поразрабатываться этими телами. Ну ещё в ИВДИВО-тело Воссоединённости, чтоб разрабатываться этими телами Минску. Такая подсказка, потому что Сверпассионарность она сдвигает с устойчивой точки, где вот мы иногда подзастряли, а мы во многих местах подзастряли.

Калиниградцам даже это не предлагаю, потому что у них сам Дом Сверпассионарности, они должны сами с физикой сделать. Для них это всё естественно. А вот вам стоит после вот этого Синтеза, пока месяц вы будете отстраиваться 47-м Синтезом вам стоит. Даже может быть стяжать Сверхпассионарность Дхьянического тела, Сверхпассионарность Интуиции. И посмотреть, как это у вас это действует, поискать это. Было бы очень полезно.

То есть, здесь главное вам даже не Визическое отрабатывать, а Дхьническая материя. Ну Визическая будет расти, ну оно будет расти, всё, с вами будут работать над этим. Но, я понимаю, что сейчас в ИВДИВО идёт тенденция, что каждую команду будут упорно фиксировать на три Части, которые вы должны разработать, и вы должны стыковаться между собой этими Частями. Соответственно, Визическое тело упорно будет Калининград направлять, а Дхьяническое упорно к вам будут направлять. Постепенно вот такую политику Кут Хуми взял с командой Аватаров. И уже это напряг последние два месяца идёт. Но сейчас он конкретно доходит до физики, мы там Владыки Синтеза сигналы подают, мы с ними общаемся. Они говорят: «Ну прям напряг идёт на физику». Потому что от всех команд начинают требовать разработку трёх Частей.

*Из зала: Тогда будет не 81 Часть разработана, а 240 Частей.*

Ну не 240, 244. Понимаешь 80, да там же в 80 заходят как раз тела видов материи. Допустим, у нас прикол ИВДИВО-Отца – это Москва, а Сиаматическое тело – это США, ну тело материи. И у нас такой мир между Москвой и США, поэтому сейчас у них это воссоединённость рождается постепенно. То есть, мирим США и Москву условно. Ну и смеёмся, США должны разработать Сиаматическое тело, Москва ИВДИВО-Отца. Но по идее Москва должна и ИВДИВО-Отца, и Сиаматическое тело, и ИВДИВО-тело синтеза и США то же самое. Получается американский вариант, русский вариант. И вот такой клин.

*Из зала: Два полушария.*

Да. Поэтому 64 Дома первых они больше отвечают за все три тела, а ещё у нас 16 Домов, от США Дом Сиаматический, они тоже отвечают за эти тела как дополнительно вторая разработка. Но у них больше акцент на тела материи. Ну там мы слабо что-то понимаем, поэтому такая же разработка трёх Частей. В итоге не 80 на три, а 64 на три и 16 Частей по два раза разрабатываются двумя видами Домов, чтобы посмотреть разнообразие возможностей. Примерно так.

Ну вам не везёт, вы один Дом. А многим наоборот везёт, потому что надо будет это согласовывать с США как они видят, как они видят и такой согласовки вообще нет. У нас пока вот с этим сложновато. Всё? С этим всё. Это я так посверхпассионарил, чтоб переключиться с физики, а то мы слишком там ушли в каллиграфию.

*Из зала: (неразборчиво)*

Нас склинило, нас хорошо склинило. Некоторые из вас впервые подписывались у Отца, вас даже склинило. Тогда Папа сказал: «подписывайся». Нет-нет, как вы понимали. – «Папа подписывать»? – «Да-а, пиши». И вас это знаете напрягло даже.

Когда вы в зале Отца пишите, проблема в том, что в зале Отца любое движение руки, тела – это ещё слепки психодинамики. В зале Отца остался не только подпись, а ещё Папа собрал слепки психодинамики как вы это делали, как делает ваша рука и тело. Всё это записалось в личное дело. Как это они делают я не знаю, но я знаю, что собирают слепки. То есть, если захотят в веках проверить, ну, в следующем воплощении кто это, тело же другое будет, а слепки Духа этого тела остались с этого тела.

*Из зала: Это как досье, да?.*

Да.

*Из зала: Личное дело.*

Личное дело, а что ты хотела? Ты поступила в ИВДИВО. Там, там досье намного серьёзнее, чем тут у всех досье, даже специалитет у всех.

*Из зала: Медицинская карточка по всем Частям. (Смех в зале)*

Даже не переживай, у Свет вот такая *(показывает руками).* Вот дама уже знает тут, это по Мышлению, по Сознанию, вот прям по всем 256-и. То есть, медицинская карточка минимум 256 листов, лист на каждую Часть. А если там что-то было, ну у меня там операция была допустим, несколько листов с учётом того, что оперировали. Ну из головы что-нибудь, *(смеётся)* шутка. Понятно, да? Поэтому там, извините медицинская карточка далеко не наша физическая. 256 листов на каждую Часть, каждая карточка. Так, что там всё серьёзно. Нет, просто я когда-то у Мории спрасил медицинскую карту. Он: «есть,есть». *(Показывает руками толщину карты) (Смех в зале).* Он: «а что ты хотел? Тебе какую Часть надо?»

До меня доходит, что имеется в виду.

«А тебе ещё Физическое тело?». Открывается Часть Физическое тело и всё моё состояние на физике вот с учётом там возраста, всё, всё: «У тебя вот это, вот это»

*Из зала: Плюс такая же по Духу.*

И они знают всё то, что я даже не до конца знаю там. Скоро зуб заболит. (Смех в зале).

«А можно, чтоб не заболел»? – «Ну можно».

*Из зала: Вычёркиваю.*

Нет, не вычёркивают, там другой механизм. «Ну это не так страшно» – говорит. «А вот могло бы быть и пострашнее». Поэтому заранее можно к Мории сходить. То есть, в принципе можно. Нет, нет, я ж вам подсказываю. Можно повзаимодействовать и заранее узнать, что подлечить надо, чтобы не рвануло, что называется. У них всё это написано, даже тенденции есть к чему вот такие диагнозы или как там называется, можно дойти.

*Из зала: То есть профилактика и обострение.*

Нет, там профилактика или там поддержка, или как-то ещё называется, а потом обострение. В обострении обязательно есть вариант исправления, так сказать будем.

*Из зала: Корректировки.*

Ну, корректировки, ну, там исправление, ещё какое-то слово есть медицинское. Вот профилактика, потом вариант

*Из зала: Рекомендации.*

Исправления, рекомендация, а потом, если не исполнил – обострение. *(Чих в зале, все смеются).* Ну, или выход без обострения, если вспомнить профилактику. Вот это всё написано, и Мория со Свет в теме всего этого.

Поэтому, когда вы приходите учиться в Высшую Школу Синтеза, Мория говорит: «ну, на эту Часть его не трогай, там обострение. Другую Часть включайте». Шутка. Поэтому на эту Часть вопросы не задавать.

И те, кто ведут, особенно Владычицы, они знают, что, вот допустим в Уме сегодня обострение, поэтому больше работаем с Сознанием или Мышлением, условно.

*Из зала: А то как пыхнет.*

Да, да, да. Вот там вот до смеха доходит, поэтому на самом деле там работа поставлена серьёзнее, чем мы можем себе представить. Намного серьёзнее. Ну и смешно, и серьёзно вот так.

Поэтому, причём я у Мории спрашивал: «Это вот для тех участвовавших?» Он говорит: «Нет, за прошлый год у вас люди тоже стоят». Он смеётся, говорит: «У нас же бывших не бывает, мы ждём следующее воплощение». Ну в смысле, опять *(неразборчиво)* достают томик прошлого воплощения.

*Из зала: Активировались.*

И добавляют новое воплощение и пошла активация, Дух-то тенденцию продолжает. У нас просто есть развоплощённый вот тут, у вас в Белоруссии был вариант, да? То есть они уходят, томик передаётся туда куда их вывели, ну к Мории по архетипу. А потом, если они воплотятся, Мория фиксирует уже куда воплотились и томик продолжается, уже физический вариант. Вот так.

*Из зала: У Фадея реабилитация ещё.*

У Фадея реабилитация. Все запомнили? *(Смех в зале).* Это Калининград говорит. Все к Фадею на реабилитацию.

*Из зала: У нас сфера развёрнута на всю Планету.*

Правильно. Выходишь к Фадею, он накачал тебя Сверхпассионарностью. *(Рассказывает и показывает. Смех в зале)*

Ну полная реабилитация, Сверхпассионарность реплицирую… Шутка. Но, в принципе, согласен. То есть, Фадей занимался лечением тоже.

*Из зала: Реабилитацией. Восстановлением.*

Реабилитацией. Ну вот, вот: прочитали у Мории проблему, пошли к Фадею, он сказал, что на реабилитацию. Видите вот, классная штука: вот смотрите, вот дома начинают уже работать. И у Фадея поискали уже реабилитацию, чтобы, извините, не вляпаться, не заболеть. Почему нет? Хорошая идея, вернее хорошее сообщение. Реабилитация, ну там, после болезни идёте к Фадею, восстанавливаетесь. Тоже очень классная штука. Реабилитация – это восстановление после болезни, обязательно. Ну там мало ли, грипп, погрипповали и решили, что всё уже прошло, а оно не до конца, можете опять вляпаться – пошли к Фадею и восстановились. Реабилитация.

*Из зала: Это самая зацикленная Сверхпассионарность?*

Да, да, да, когда заряжаешься и чтоб ты переключилась на новую Сверхпассионарность и не болела.

*Из зала: Я просто хотела спросить, что когда сотрудничаешь на занятии, например, с коллегой, которая выражает этот Огонь Сверхпассионарности, получается сейчас как стыкуются распознания, как работало Ипостасное тело, как развёртывалась зона комфорта. И вот эти все моменты сейчас они становятся узнаваемы опять за счёт работы Ипостасного тела?*

Да, да, да. Но вообще можно искать и входить в зону комфорта – звучит такой вариант. То есть, у нас не всегда есть зона комфорта, где мы поддерживаем Сверхпассионарность. Нам надо входить в зону комфорта там, где у нас этого нет.

*Из зала: Просто ещё вот такой момент я вот это вот узнала – визитки. Они как раз давались Аватарами при работе с коллегой, которая выражает Сверхпассионарность, я говорю: какие странные, интересно…*

Ну да, Визическое тело давали визитки, такие-то странные вещи...

*Из зала: Ну мы не знали, что так можно!*

Можно, можно, визитки там всё же работают.

## 3.6. ИВДИВО-тело Сверхпассионарности; Как тело и как ИВДИВО сверхпассионарит

Ладно, у нас ИВДИВО-тело?

*Из зала: Сверхпассионарности.*

Сверхпассионарности. И Аватара?

*Из зала: Иордан и Марианна.*

Ну в общем, будем купаться *(руку прикладывает к лицу и смеётся)*, шутка, в проруби в Иордане!

Ладно, ИВДИВО-тело Сверхпассионарности. Понятно, мы стяжаем ИВДИВО-тело, мы там мало что знаем. Но! Здесь есть специфика: если у нас есть Сверхпассионарность, нам надо различить Сверхпассионарность для ИВДИВО и Сверхпассионарность для тела. То, что мы до этого обсуждали было для тела: ну, там зона комфорта и вот это все вот эти ситуации.

А для ИВДИВО Сверхпассионарность это что? Или чем? Только пожалуйста, не условиями.

*Из зала: Огнём.*

Ну почти тафталогия. Вот Условия, а потом Огонь *(показывает на список).*

*Из зала: Понятно.*

Не Огнём, а Ивдивностью. Ну прямо вот кайф, знаешь, вот всё написано, зачем выдумывать. То есть вот, понимаешь, Сверхпассионарность самого ИВДИВО чем может быть, только без этих слов. Давайте расширим наш словесный базис, чем может быть сверхп..., не тело, которое вот там заряженное, мы можем сказать, да? Здесь же нет заряженных, вот, тело заряжено, тело активно – тоже нет этого, тело устремлено – тоже нет этого. То есть, понимаешь, мы можем Сверхпассионарность передать другими синонимами, ещё какими-то выражениями, да? Для тела мы можем это сказать. А теперь попробуйте тоже самое сказать для ИВДИВО. Сейчас скажу ИВДИВО заряжено, но как-то уже не то, потому что и так понятно – это же ИВДИВО. Значит слово заряжено уже не работает для ИВДИВО. Для тела работает в Сверхпассионарности. Вот когда ИВДИВО Сверхпассионарно – это что?

*Из зала: Концентрация*.

Для ИВДИВО?

*Из зала: Может быть.*

А что там? То есть, ИВДИВО сконцентрировалось на самом себе, а тебя не замечаю.

*Из зала: Плотность оболочки.*

Плотность оболочки. Ну, это так, я пощупал – толстая, а ИВДИВО говорит: тонкая. Для меня толстая, для ИВДИВО тонкая, или как плотность определить? Это не для нашего уровня ощущения.

*Из зала: Может быть масштаб?*

Может быть масштаб. Ду-май-те! Вы не хотите сейчас, извините за выражение, думать, вы хотите гадать. У вас сейчас гадание на ИВДИВНОЙ гуще. (смеётся)

*Из зала: Архетипично.*

И что? Расшифруй мне, пожалуйста, это слово как Сверхпассионарность ИВДИВО. Мне сказали Сверхпассионарность ИВДИВО – это архетипичность, это что? Ну, с точки зрения ИВДИВО. ИВДИВО пристроилось к материи, чем? – Шариком своим. Колобок докатился до этого архетипа, да? Ну условно, я пытаюсь сейчас вообразить: как.

Ну смотрите, когда вы говорите, что ИВДИВО – я специально сейчас это делаю, что ИВДИВО сосредоточено Сверхпассионарно, вы должны вообразить как это. Я вам несколько раз уже повторял на разных Синтезах: если у вас в голове не сложилась картинка «как это?» – это не работает, понимаете? Это не работает.

Воображение ключик к правильному переходу и распознанию процессов! Поэтому, если мы с вами начинаем разбирать как это происходит, отвечая на вопрос, у вас в голове должна сложиться картинка. То есть, грубо говоря, я хочу передвинуть стул – у меня картинка: я беру, поднимаю или тащу, передвигаю. И даже если в голове я не нарисовал картинку, по опыту предыдущих действий, у меня это автоматика. Но когда первый раз делал, у меня была картинка как я это делал, потом опыт не воспроизводит картинку – руки уже сами делают. Но в начале-то я картинку рисовал, чтобы это сделать. Понимаете, да, о чём? То же самое когда вы учились что-то делать. Вы помните, ручкой писали – каллиграфия и всё. Вы же выписывали, плакали в детстве, или не плакали, а были счастливы каракули написали. У вас прописи были, всё выводили – и у вас в голове складывалась картинка. А сейчас вы автоматически пишите, и вы не замечаете этого. Но когда вы в детстве писали и выводили каждую букву, вам там в начальной школе педагоги говорили: «Ты что написал – это не «А», это похоже непонятно на что?» Аааа – двойка. И опять пошли выводить: «А». И так до тех пор пока рука не взяла это. А рука взяла это когда у вас в голове сложился образ как идеально писать «А», и он совместился с рукой. В итоге пошло правописание.

Теперь я говрю: как ИВДИВО сверхпассионарит? И нужно повторить пропись, вы должны последовательно сказать пару действий что происходит. Вы говорите уплотнение. Толстая жирная буква «**А**»? Вот пример по аналогии. Нет, то есть это не даёт эффекта, это не даёт воображению что делать. Архетипичит. Пропись – это как? Архетипичность ляпает материю на ИВДИВО или ИВДИВО вляпывается в лужу грязи архетипичности?

*Из зала: Архетипичность разворачивается.*

Чем? Где?

*Из зала: ИВДИВО разворачивается количеством архетипов.*

ИВДИВО разворачивается количеством архетипов? А у меня другая информация, что ИВДИВО вокруг архетипов.

*Из зала: (Неразборчиво).*

Да, а при чём здесь твоё ИВДИВО каждого?

*Из зала: А может быть?*

А, ты говоришь про ИВДИВО всего? То есть, ты хочешь сказать, что ты за Отца ответишь мне за ИВДИВО Сверхпассионарности всего? А мы сейчас говорим об ИВДИВО-тело сверхпассионарности как 47-й Части. Тело отодвинули *(рукой показывает как отодвинули в одну сторону и потом в другую сторону…)*, настраиваемся на Иордана Марианну и думаем как ИВДИВО сверхпассионарит, чувствуешь? Ты уже в ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца идеально вокруг всех архетипов *(руками рисует круг вокруг себя).* Иордан схватился за голову *(схватывает свою голову руками)* и сказал: «Ну, прорубь». *(смеётся).* Мы о 47-й Части. Извините, говори *(обращается к участнику).* Говори, ну сказала, а я не услышал.

*Из зала:* (Неразборчиво – ведущий схватывается за голову), *а интересно же* (и смеётся).

Всё нормально, ускоряемся. Значит не надо.

Итак, ИВДИВО Сверхпассионарности – это как? Вы сейчас синтезируетесь с Иорданом Марианной и пытаетесь от них узнать как это. Потому что, когда мы начали сейчас обсуждать, наша голова так не работает. Ни плохо, ни хорошо – мы это не умеем визуализировать. Значит мы не знаем этот процесс и не можем его вообразить. А мы дошли до той степени когда воображать надо. Но и пробуем подумать с Иорданом и Марианной, а как ИВДИВО сверхпассионарит? Как тело сверхпассионарит мы ещё можем представить, а как ИВДИВО сверхпассионарит. Оно не может быть прыгающим, не может быть активным, не может быть там устремлённым в отличие от тела. У него как-то по-другому это должно быть. Оно может быть концентрированным, тогда оно закрывается от самого тела. У нас же ИВДИВО-тело.

*Из зала: Я увидела, что оно открывается от фундаментальности.*

Открывается от фундаментальности. Это как?

*Из зала: Нет, раскрывает, как это сказать, когда процесс, когда ИВДИВО, ты видишь его сверху, а в него проникают вот эти частички Отца, которые несут большее чем ИВДИВО: Прасинтезность.*

И что?

*Из зала: Ну вот, тогда оно внутри рождается Пассионарность ИВДИВО по отношению там к тем же архетипам.*

Тогда оно набирается из ИВДИВО друг другу.

*Из зала: Взаимокоординация.*

Это не обязательно Сверхпассионарность. Это взаимокоординация, это автоматический обмен ИВДИВО каждого с ИВДИВО в целом, это автоматический обмен. Автоматический обмен огнеобразами, как только у нас возникает процесс.

То есть, нам надо увидеть процесс внутри ИВДИВО, а не то, что ИВДИВО втягивает со всего ИВДИВО. Потому что ИВДИВО каждого всегда в контакте с ИВДИВО и всегда идёт обмен. А если у нас сейчас идёт Синтез, то извините, у вас сейчас повышенный обмен синтезируемости с ИВДИВО. То есть, вам Отец даёт Синтез на вас, тут же ИВДИВО каждого реагирует на Синтез, полученный вами, и начинает обмен с ИВДИВО. Поэтому мне нужно не внешнее, что ИВДИВО каждого ведёт обмен с ИВДИВО, а мне нужно внутри ИВДИВО. Вот даже не внутри ИВДИВО каждого, а внутри ИВДИВО с телом Сверхпассионарности.

Какие процессы идут между ИВДИВО и телом Сверхпассионарностью? Ну вихрь, допустим. Ну как, вокруг тела идёт вихрь и уже это сверхпассионарность можно увидеть. Нет-нет, я специально напрягаю. Есть два – три фактора, которые мы должны увидеть, чтобы включиться.

*Из зала: Тогда ещё вот это: взаимопроникновение оболочек*

Скажите пожалуйста, что такое пассионарность?

*Из зала: Избыточность.*

Избыточность. Вы никогда не видели надутый шарик, который готов лопнуть, но не лопается? – Избыточный. Ну. А теперь представьте, что ИВДИВО сверхпассионарностью – это избыточность чего-то в этом ИВДИВО так, что границы трещат, а здесь ещё и сверхпассионарность включается. Теперь представьте, что ИВДИВО каждого как 47-ю Часть накачали какой-то избыточностью любого варианта. И, в отличие от всех остальных ИВДИВО-тел ИВДИВО-Сверхпассионарности может испытывать любую избыточность. И переводить это в сверхпассионарность, усваивая эту избыточность, направляя куда-то.

И уже мы можем вообразить, что в ИВДИВО сверхпассионарность можно накачать. Ну условно, там любыми идеями, допустим, да? Накачать идеями так, что они станут избыточными, но не смогут выйти за границы ИВДИВО, и перейдут во что? Вот они когда избыточно уже так, что их уже так напихали, что уже больше не пихается этих идей, что появляется? – В этот момент срабатывает не концентрация, а компактификация идей и они переходят в сверхпассионарность. Вот не хватает одной идеи – сверхпассионарность не возникает. То есть, надо напихать столько идей…

*Из зала: Компактно.*

Не компактно сначала, столько идей, чтобы...

*Из зала: (неразборчиво)*

Нет, *(неразборчиво)*, но прямо как накачка, как насосом качать, как насосом качаешь резинку. Качаешь, качаешь, и уже качать не можешь, там всё аж надулось от воздуха, дальше уже резина не растягивается. И вот на велосипеде там или на машине там может лопнуть, на машине сложнее, но тоже иногда бывает, смотря какого качества резина. А ИВДИВО лопнуть не может, потому что он в последний момент компактифицирует все, что ты накачал и включает сверхпассионарность, нужна лучик идеи из всего этого множества этих идей. Так вообразили?

*Из зала: Количество переходит в качество.*

Да. Во! Я хотел от вас эти хорошие слова услышать: накачанность количеством переходит в компактифицированное качество, вызывающее сверхпассионарность. В моём примере: Идеи в ИВДИВО-сверхпассионарности. У вас уже сложилась в воображении картинка, что это возможно. Вы скажете, что идеями прямо накачаны? Извините, накачан. Я, когда там пытаюсь о чём-нибудь думать, я собираю множество мыслей на эту тему, фактически накачиваю ИВДИВО-тело мыслями. И когда оно уже не может справиться объёмом *(показывает руками туда-сюда)* на эту тему мыслей, идёт компактификация *(показывает, как направленность руками)* и ты как бы переходишь уже на следующий уровень. Это, кстати, эффект сверхпассионарности – ты получаешь более высокую мысль, чем те, которую ты до этого имел.

*Из зала: Инсайт.*

И это – да, как инсайт. И это с вами работает ИВДИВО-тело разных частностей. Во! А специфику всем этим ИВДИВО задаёт ИВДИВО-сверхпассионарности.

*Из зала: Если на языке спорта, то мастерство рождается когда вот наступает избыточность ..., постоянного повторения…*

Во! Во! Второй пример – мастерство через избыточность постоянного повторения, когда при постоянном повторении у тебя рождается мастерство, а потом даже мастерство переключается и как второе дыхание появляется, это даже не мастерство, а вот как бы у тебя золотые руки появляются. У тебя естество творения идёт этим. Хотя и мастерство видно, но для тебя это как эффект творения. Все говорят – ну мастер, как ты это делаешь, хотя такие же мастера рядом стоят. Это сложилось. Это мастерство, переходящее на следующий уровень. Ну, увидели, тда? То есть, вот такие вот эффекты.

Второй вариант ИВДИВО-сверхпассионарности, ещё визуализирую, что ещё можно сделать. Есть ещё один вариант, который нам для Синтеза важен, я всегда привожу пример, это как раз здесь вот его отрабатывают.

*Из зала: Ещё пример как турбулентность, которая закручивает или накручивает определенную скорость, складывая нелинейность каких-то решений, мнений, идей, а потом это все компактифицируется в результативность…*

И переходит в сверхпассионарность результатом.

*Из зала: Да.*

То есть, можно накрутить ситуацию из множества Частностей, ну как вихри, я вам показывал. ИВДИВО-сверхпассионарности собирает-собирает разные Частности, фразы, разную тематику в турбулентность. То вихрь идёт-идёт и в какой-то момент, когда собранность наступает достаточная по количеству, там есть соответствующая программа, она компактифицируется и выдаёт более высокий результат, чем что мы собирали на эту тему. Это тоже ИВДИВО-сверхпассионарности.

Ну и последнее, то, что мы в Синтезе объявили. Есть система, переходящая в целое. ИВДИВО-сверхпассионарность набирает необходимое количество Частей, чтобы сложилась система – хоть три Части, но они необходимы и достаточны. Из которых идёт синтез системы и это переходит в одно целое. Понимаете, да? Это тоже ИВДИВО-сверхпассионарность.

То есть, иногда хватает две Части. Помните: Инь-Ян, ДАО? Вот Инь-Ян – это избыточность, а вот ДАО вокруг – это та самая сверхпассионарность, которая должна сложиться из Инь-Ян. Когда прослойка уходит, всё это становится однородным. Будете знать вот такое целое единство, а может быть три кита, а может быть четыре кита – но это уже восточный вариант, да? Ну и, сколько угодно Частей, чтобы одно целое сложилось. Увидели?

*Из зала: Человек эволюционно развивается тоже так?*

Да, да, да. А теперь представьте себе, ИВДИВО-сверхпассионарности для нас с вами. Вы или я с кем-то, или мы все вместе погружаемся в мозговой штурм. Срабатывает вот этот вихрь, мы становимся частями единой системы мозгового штурма. И, в какой-то момент схлопываемся между собой в одну команду, когда мы видим решение и наговариваем друг от друга усиление этого решения – в этот момент мы одно целое. Мозговой штурм. Мы так в Науке делаем, в Философии делаем.

В принципе, это эффект толпы, если без решения, то понесло. Тоже самое. Вот это – корректирую – это Сверхпассионарность. Поэтому, когда ты в толпе зарядился – ты перестаешь понимать, что ты делаешь, идёт бешеная сверхпассионарность – и ты пошёл делать то, что делает толпа. Потом вышел: «Я это делал?» – «На видео *(как будто показывает камеру)*: Вот, ты это делал!» – «Не может быть, я не такой». – «Знаешь тут, в толпе, вместе со всеми ты такой». Понятно, что срабатывает твоё качество *(показывает на своё тело),* ты можешь себе не позволить крайности. Даже в толпе. Но выход из толпы вполне сложно. Или переключить толпу на… – это уже мастерство, когда есть специалисты, которые просто переключают толпу. Они знают, как это делать и рассыпается эта система. Очень многих людей спасает, если такой специалист есть когда вот эффектизация. И вот это всё эффект Сверхпассионарности.

*Из зала: Но Синтез по-сути то же самое.*

В какой-то мере.

*Из зала: В какой-то мере, да.*

Понимаешь, так как Сверхпассионарность 47, а Синтез 64, нижестоящее…

*Из зала: Я имею ввиду сама система Синтеза* (ведущий показывает: во!)

Ну, естественно, пассионарность в нём как часть.

*Из зала: Накрутка и по идее это Ядро, да?*

Я ж об этом. Да, да, мы сейчас то же самое делаем. Частично делаем то же самое. Только здесь Сверхпассионарность участвует как часть, где для Синтеза это органично. А до этого мы просто обсуждали, что Сверхпассионарность вот такая, без всякой, без всякого Ядра она тут схлопывает и результат.

Теперь у нас хотя бы в голове есть ИВДИВО-сверхпассионарности. В центре всего этого ставится тело сверхпассионарности, всё что мы обсуждали. Теперь представьте взаимодействие ИВДИВО, которая вот так систематика и Тело, который сверхпассионарит. И идёт взаимокоординация ИВДИВО и Тела, чтоб сверхпассионарность была и в ИВДИВО и в Теле, и они вместе переходят во что?

*Из зала: Компетенции тоже результат.*

Чтоб войти в компетенцию, нужно обязательно сверхпассионарный результат. Вы увидели. То есть, Тело должно перестроиться, чтоб войти в компетенцию, а ИВДИВО должно принять только. А иногда ИВДИВО должно перестроиться и тело должно принять. Ну, допустим, какое-то внешнее действие.

И вот ИВДИВО-тело сверхпассионарности – это или ИВДИВО или тело, они друг на друга влияют: кто главнее. И там, и там работает разные специфики сверхпассионарности. Ну так, легче? Вот нам надо наговаривать на ИВДИВО-тела вот такие специфики, чтоб пораскручивать как это происходит.

*Из зала: А можно такой вопрос, получается, что все выражения Частей ИВДИВО-тел они научают как в тренинге, являются для того, чтобы мы ИВДИВО-телами научились в ИВДИВО действовать, априори.*

47-му Синтезу…

*Из зала: Дошло.*

Мы наконец-таки начинаем складывать, чем занимаются ИВДИВО-тела. Сверхпассионарность работает, включилось. Нет-нет, ты совершенно правильно сказала, совершенно правильно сказала. Только смотрите сколько нам надо было это крутить, чтоб сейчас сверхпассионарность, чтоб мозга перестроилась на это понимание, что ИВДИВО-тело нас тренирует на Частности. И не просто Частности, а на всю специфику вот на эту тему. На любую тему: на Суть, на специфику, это ж не только Частности. Есть такой: сутевой контекст жизни. Это и Частность, и сутевой контекст жизни. Ты можешь не оперировать сутью, а сутевой контекст видеть, подходишь и суть видишь. Это Частность? – Нет, это видение.

*Из зала: То есть, тело без ИВДИВО, новое.*

Да, ты пока объяснить не можешь, а суть видишь, говоришь: «Здесь не так». – «Объясни» - «Не знаю. Не так. Интуиция» *(руку на сердце кладёт).* На самом деле ты суть увидел, что не так. Ну прячешься за Интуицию, чтоб тебя не доставали, что ты не можешь. Всё. Вот это ИВДИВО-тело сути. Подходишь: «Не так». – «А как?» – «Не знаю, ну не так». Это вот ты по-Сути ответил, что ИВДИВО-тело сути сработала: не так. Увидела, да? Вот нас тренируют Аватары на это. Ну всё, мы покрутили, сработало.

Мы идём к Иордан Марианне, 39 минус 64. Это математика. Что?

*Из зала: (неразборчиво)*

975. Практика.

## Практика 8. Стяжание ИВДИВО-тела Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца 19-архетипически в синтезе всех Базовых и Цельных Частей и 17 179 869 184 Сверхпассионарности ИВДИВО-тела Сверхпассионарности

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Си-ИВДИВО Метагалактики на 17 179 869 120-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на реализацию архетипического ИВДИВО-тела Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики собою.*

*И, возжигаясь Синтез Синтезом и Синтез Прасинтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Иорданом Марианной. Переходим в зал на 17 179 868 975-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся телесно Учителями 47-го Синтеза в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Иорданом Марианной, синтезируясь с их Хум, стяжаем Огонь Сверхпассионарности и Праогонь Прасверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и вспыхивая им. Прося Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иордана Марианну преобразить каждого из нас и синтез нас на ИВДИВО-тело Сверхпассионарности. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Иордана Марианны, стяжаем Синтез Огня Сверхпассионарности и Синтез Праогня Прасверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся ими, развёртывая ИВДИВО-тело Сверхпассионарности собою в явлении архетипичности ИВДИВО-тела Сверхпассионарности в синтезе всех Цельных и Базовых Частей.*

*И вспыхивая им, преображаясь им, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Становимся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем архетипическое ИВДИВО-тело Сверхпассионарности в обновлении и реализации синтез-физичности 19-и архетипически каждым из нас в синтезе всех Цельных и Базовых Часатей его выражения собою. И проникаемся синтезированием и творением ИВДИВО-тела Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики каждым из нас.*

*И, проникаясь этим, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 17 179 869 184 Сверхпассионарности ИВДВО-тела Сверхпассионарности, прося насытить ИВДИВО-тело Сверхпассионарности данным количеством Сверхпассионарности каждого из нас.*

*Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего отца, стяжаем 17 179 869 185 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся ими, развёртываясь стяжёнными Сверхпассионарностями и ИВДИВО-телом Сверхпассионарности каждым из нас 19-и архетипически синтезфизически собою. И, вспыхивая, преображаемся ими.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, просим преобразить каждого из нас и синтез нас ИВДИВО-телом Сверхпассионарности Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Иордана Марианну.*

*Возвращаемся в физическое выражение в данный зал синтезфизически собою. Развёртываемся физически. Фиксируем ИВДИВО-тело Сверхпассионарности синтезфизически телесно каждым из нас, проникаясь им и вспыхивая им.*

*И эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, ИВДИВО Минск, подразделения ИВДИВО, участников данной практики и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.*

## Комментарий после практики

Маленькое пояснение Отец сказал сделать, а потом будет перерыв. Вот смотрите – мы вышли к Иордану Марианне, уже стали ИВДИВО-телом Сверхпассионарности. Потом вышли к Отцу, его стяжали. Ну мы ж уже вроде им стали, а теперь стяжаем? В чём проблема? Сделано всё правильно.

*Из зала: Разные тела?*

Нет. Одно и то же тело.

*Из зала: Просто оно было ещё не наше тело, когда мы были у Иордана?*

Оно было ваше тело.

*Из зала: Ну, эталон (неразборчиво).*

*Из зала: В счёт нашего рождения Отец знал, что мы в этом зале появимся.*

Не об этом *(улыбается).*

*Из зала: Концентрация…*

Архетипические Части у вас уже стяжены.

*Из зала: Да.*

И там ИВДИВО-тело Сверхпассионарности есть. Но в нём не было 47-го Синтеза, Ядра 47-го Синтеза, а тело было. Раз.

Второе. Когда мы стяжали Архетипические Части, мы стяжали как «шмогли», то есть, по нашему подобию. И когда мы переходим к Иордану и Марианне – развёртывается то, что мы стяжали со всем нашим подобием, без 47-го Огня. Иордан Марианна ещё и оценивает: «А что у нас получилось?» Ну, то есть, по нашей компетенции, какая сверхпассионарность получилась? Делают какие-то быстрые решения, потому что… Ну там скорость выше, чем у нас. Дают нам более-менее эталонные ИВДИВО-тела, как должно быть, на фоне того, что у нас было. И у Иордана с Марианной у нас пошло совмещение – мы стяжали так. Должно быть так… (*Хлопает в ладоши)*. Мы получили от них…

*Из зала: Реабилитацию*. (*Смех в зале)*.

Ты получила реабилитацию, а мы получили зарядик на дополнительную эталонность. Вот… Чего нам не хватает, причём не хватает каждому из нас, потому что у нас разные подготовки – у кого-то так, у кого-то так, что-то кому-то не хватает. Они доработали. Опять же из наших возможностей, но эталонно.

А потом мы выходим к Отцу, а Отец это ещё усиляет в 10-100 раз, и мы фактически стяжаем новую Часть, обновляя то старое стяжание, что мы делали. Идёт полное преображение того, что мы стяжали. Фактически Отец синтезирует и творит нам Часть, как правильно. Но учитывает и наши своеобразия, которые мы раньше, ну, стяжали. Понятно, что это наш. Но он даёт нам вообще эталон, что должно быть вот так. Творит идеально, и после этого наша Часть уже работает отцовски правильно. Реабилитированно, да шучу *(обращается к участнику)*.

Вы увидели? Вот эту тонкость, потому что я замечал, там, и со старшей группой, и с вами – мы не ловим это – нам, нам недоумённо, почему мы становимся там, потом Отец это ещё и творит. На самом деле, мы не замечаем этой разницы. Да?! И после этого Отец нам фиксирует не просто само тело, а он, оно тело ещё в Огне 47-го Синтеза, в Ядре 47-го Синтеза. Мы ещё будем стяжать это Ядро, но для Отца-то оно уже есть, и он уже всё это сотворил, как правильно. Вы увидели?

*Из зала: А ещё 19-и архетипически стяжали*.

Да-да-да. И 19-и архетипически – это чтоб помощнее было, потому что у нас сверхпассионарность, чтобы она заряжала так вот по всем направлениям. То есть, мы ещё углубляли, усиляли вот эти все вещи.

И ещё такой момент. А если вы ещё раз будете проходить 47-й Синтез - тот же самый механизм: мы сейчас стяжали тело, вы им пожили, там, сколько-то лет пожили. Вдруг попали ещё на 47-й Синтез – опять смотрят – что вы сделали? Даже пожили, даже с эталонностью Отца, как вы выросли? Отец видит, что вы пришли второй раз. Переходите к Отцу, и он тоже творит вам тело, но уже с учётом всего этого периода, ещё более масштабнее, совершеннее, углублённей. Там сверхпассионарность выше, заряд выше, синтез-иерархизация другая, ещё что-нибудь другое. То есть, вы опять обновляете эту Часть. Я специально так говорю, потому что иногда подходят ко мне и говорят: «А мы второй раз здесь». Ну типа, повторять? – Нет.

Всегда идёт творение на углубление, на совершенствование, на более высокую спецификацию. Исключений нет. Вообще нет. У Отца не бывает повторений. Он всегда – дальше. Это не обязательно делать, но вдруг получается – вот так и складывается. Только не надо за этим специально бегать. Отец же ещё смотрит – ты работал или на Синтезах бегаешь и меняешься. *(Смех в зале*). Ну, может быть Отец и поменяет, но запишет: «В следующей жизни. В этой не сможет уже отработать, ну, голова мешает, а в следующей – пять раз менялся *(смех в зале)* пять заданий на отработку, потому что одно и то же пять раз». Ну условно. То есть, ты заранее копишь на будущие жизни массу работы. Увидели?

Вот Отец сказал: «Поясни эту тонкость, потому что, вот не хватает осознанности».

Всё, сейчас три минуты седьмого, 25 минут перерыв.

# 2 день 2 часть

## 4.1 На что можно использовать ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности

У нас очень большое зависание. Вам расширили перерыв по-максимуму. Я всегда это объявляю, если мы долго что-то усваиваем. У нас сегодня много всего. Это я к тому, что мы контролировали время, просто Владыка сказал расширить перерыв, чтобы усвоить. Обычно до 32-х минут. Вот мы как раз туда и попали, называется.

Это я на всякий случай, вдруг что мы в достаточно сильный огонь вошли, потом настяжали много Сверхпассионарности и это должно усвоиться не только за перерыв, а ещё и потом на вас скажется. То есть, здесь вопрос не перерыва, а чтобы после Синтеза, когда он закончится, у вас останется большой объём, который нужно будет быть внимательным и доработать, если что, доусваивать. Доработать и доусваивать. Потому, что за перерыв такое, как бы мы не давали много, мы не успеем усвоить. Мы сейчас пойдём дальше, а это вот надо будет потом как-то дорабатывать.

Ладно. Если мы говорим о, сейчас мы общались, если мы говорим о ИВДИВО-Теле Сверхпассионарности – вернёмся к нему. Мы сейчас его стяжали. На что вы можете использовать ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности? Ну, кроме того, что вы там заряжаетесь Сверхпассионарностью. На что вы можете его использовать? Чисто практический момент для усвоения.

*Из зала: Для компактификации Синтеза.*

Для компактификации всего, тогда, не только Синтеза. Но это, понимаете, для компактификации Синтеза есть ИВДИВО-Тело Синтеза, а нижестоящее входит в вышестоящее как часть, поэтому в ИВДИВО-Тело Синтеза Сверхпассионарность входит как часть – это как бы не совсем правильно. Вот берём просто ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности, не думаем ни о синтезе ничего. Для чего вы можете его использовать? Не как можете использовать, мы о методе поговорили, а для чего? Вот исходя из того, что мы поговорили, потом стяжали. Подумайте, это полезная штука. Просто нужно два-три момента найти, и вы потом сами пойдёте.

Для чего можно использовать ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности? Не только для роста частностей Сверхпассионарности, не только для того, что мы с вами уже обсудили, я б не стал задавать вопрос – мы это уже обсудили. Нужно из обсуждённого внутренне, перейти на что-то внешнее. Вот по жизни, допустим, для чего я могу использовать ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности? Владыка правильно мне сказал: «Задай этот вопрос, и ты увидишь «затык». Это во всех ИВДИВО-Телах у нас «затык». У меня такой же «затык», поэтому я вам сейчас задаю этот вопрос, потому, что мы ИВДИВО-Тела видим, как внутреннюю работу, а Владыки ИВДИВО-Тел нас нас пытаются вытянуть вовне. Потому, что они первые 64 Владыки и их задача ещё разрабатывать материю внешне. То есть они вообще – Владыки Материи. Они смеются и иногда так вызывают: «Виталик, в материи никто этим не пользуется!» Вы больше в материи пользуетесь мышлением и сознанием, чем ИВДИВО-Телом, а на самом деле, вся материя сейчас «заточена» на ИВДИВО-Тело, в данном случае Сверхпассионарности.

*Из зала: Если когда случаются в жизни новые условия, чтоб в них легче войти. Там, смена профессии.*

Это новые условия. Так же как и Синтез, есть ИВДИВО-Тело Условий и там легче туда войти. То есть, Сверхпассионарность не об этом, для этого есть другие Аватары.

*Из зала: Когда спортом занимаешься, то выходишь на второе дыхание.*

Вот, примерно вот так. Уже да. Когда спортом занимаешься, может включиться второе дыхание, а может не включиться, ну, когда спортом занимаешься. А как сделать, чтобы в ИВДИВО-Тело Сверхпассионарности включилось второе дыхание? Это не тот ответ, что я ждал, ну хотя бы это.

*Из зала: Возжечься.*

Возжечься. Ну да, горю, оно не работает, *(показывает как дышит)* а дыхания нет. Это то, к чему я вас подвожу. Ты горишь, а дыхания нет. И у нас привычка: Что делать? – Возжечься. Возжёгся – для Сверхпассионарности – это ни о чём. То есть, если для Идеи это возжечься пойдёт, для Сверхпассионарности – она съесть твоё возжигание на раз-два, второе дыхание не получится. Вы знаете этот ответ. Я уверяю вас, я сейчас скажу – вы скажете: Ну это же просто. Но вы ж не говорите это просто.

*Из зала: Ядра Синтеза.*

Нет. Первый ответ из трёх. Перед переходом на следующий уровень, когда вы должны стать на ступень выше. Не просто поменять работу, а вы просто меняетесь и становитесь на другой уровень - вам обязательно включают Сверхпассионарность, иначе вы на эту ступень не станете, но нельзя из своего обычного стать на другую ступень необычную. Необычную в том плане, что ты на ней никогда не стоял. Если ты переходишь на любой следующий уровень в тебе обязательно есть эффект Сверхпассионарности. Эффект. И от силы его зависит насколько быстро ты там станешь. Ну слово «быстро» тоже относительно, с учётом твоих накоплений. Просто запомните. Знаете, в ученичестве, посвящёнстве… Ты куда идёшь? – На следующий ступень. Помните? Ну, знаменитое. Мы восходим, значит восходим по ступеням, там по ступеням, а что туда тебя подтягивает, если тебе ступень эта совсем не знакома? Опыт**!**

А опыт аккумулируется во что? Сверхпассионарность. То есть, ты копишь, копишь опыт, а потом, в какой-то момент, он схлопывается, чувствуете вот, из того, что мы обсуждали? И ты перешёл на новую ступень. И вот это схлопывание опыта, который ты копишь и переходишь на следующую ступень – это эффект Сверхпассионарности. И здесь очень важно в голове зафиксировать, что, когда ты переходишь на следующую ступень, ты должна воспользоваться или должен воспользоваться Сверхпассионарностью – тебе легче будет перейти. Ты не будешь терять время на переход.

*Из зала: Когда переходишь с одной деятельности в другую?*

Везде! Для меня, как для Посвящённого, следующая ступень, условно, ну, по жизни – другая деятельность. То есть, я ушёл с одной работы – твой опыт, пришёл на другую работу – я должен на неё переключиться, не получается – я ставлю себе, что это моя другая ступень, где бы не работал, предыдущая работа должна быть ниже следующей. Зарплата меньше, не такие условия, но раз вы перешли на следующую работу – это просто работа выше и важнее вам предыдущей, это для вас следующая ступень. То есть надо смотреть не внешние обстоятельства – зарплата и условия, а надо понимать, что любая следующая работа – это следующая ступень для вас, для Духа там, для Частей, для чего-то, раз вы на неё перешли – она вам важна. Раз она вам важна, а если вы на неё перешли – это следующая ступень. И вот тут нужна Сверхпассионарность, чтобы на неё перестроиться, как следующая ступень. Почему? Ну там другие люди, другие условия, надо вжиться там, надо встроится, ещё что-то там сделать, а это заряд, который надо иметь, чтоб там состояться. Вы при этом состоятельны, вы профессионал, но всё равно состояться – в другой ситуации. И Сверхпассионарность поможет вам перестроить эти обстоятельства, чтобы там состояться.

*Из зала: Я ещё увидела, что при стяжании новых поручений, новых Должностных Компетенций…*

О, о, о! Молодец! Это второе. Первый вариант – это ступень следующая. А второй: вам дали новое поручение. Чтоб вы не долго гадали, в мае вы получаете новую Должность. Она старая, вы остаётесь таким же Аватаром МГК, как и были, ну или там ещё кем-то, но это новая должность, которая меняется каждый год.

*Из зала: Но это новый мыслеобраз.*

Да. Это можно сказать, что ступень, но это не ступень, потому, что это твой рост или внутренней, или профессиональный внешне, ну там работу поменял. А здесь наоборот, это не следующая ступень, а это переформатирование года. Знаешь, как Новый год. Тут у нас сейчас стяжания были до Нового года – это переформатирование времени года.

Здесь есть такая хитрая штука: я был Главой ИВДИВО, я к маю подошёл, стяжаю у Владыки, остаюсь Главой ИВДИВО. Но в этот момент мне включают совершенно другую Сверхпассионарность другого года! Я даже не могу сказать, что это другая ступень, потому, что я не знаю, что мне «врубили». У меня новый мыслеобраз, у меня всё обновление. Я скажу – это следующая ступень, но, если к следующей ступени я готовился, собирал опыт, взял и перешёл, и я чувствую, что это ступень, я там получил, что-то новое. То здесь я получил назначение, врубилась новая сверхпассионарность, а что это – я узнаю только в течении года. Это уже другая сверхпассионарность.

Когда я на доверии Владыки получаю новую должность, он меня назначает, некоторых из нас он перестраивает и говорит: «Будешь теперь там!» У меня есть, были случаи, когда: «Не хочу!» *(Подражает этому служащему).* Категорически! – Владыка говорит: «Будешь!» Я даже выходил пару раз к Владыке: может поменять? Потому что там истерики. Одна вышла из служения, через месяц решила вернуться, её вернули в Посвящённые. Сказали: «Не дай бог». И теперь Посвящённой год, может Ипостась – год, ну в общем, поэтапно. Ты должна была исполнить Волю Владыки! То есть, была проверка на Волю Владыки – не исполнил. Может быть Владыке, даже понятно, что в той должности, она и не … Но есть же проверки не только на должность, но и на Волю Владыки – не исполнил. Воля Владыки: Посвящённый, где Владыка категорически отказал, потом Служащая, потом…, ну, с нуля пошла вверх. Компетенции остались, всё осталось, а только Посвящённая. Вначале буйствовала. Ну нельзя? – Нет! Два месяца команда присылает: «Виталик, нам не хватает Аватара, её можно? – Её нельзя! А вот новенького вместо неё, ну вместо того– можно! Как? Ну вот не отработала ещё! Это ж тоже развитие! Это ж тоже Сверхпассионарность! Да. Сверхпассионарность или даёт шанс, а помните зона комфорта у нас, или отбирает шанс. Вопрос даже не исполнения Воли Владыки. Бывает, ты сам входишь в ситуацию, где сама сверхпассионарность отбирает шанс. А вы мыслите, что сверхпассионарность даёт толчок.

*Из зала: Она только даёт.*

Она только даёт, да. А бывает обратный толчок. И вот ты вошёл в сверхпассионарность и скажешь, сейчас как толкнёт, а она тебя как положила.

*Из зала: Наподдала (смех в зале).*

Наподдала, да. И ты думаешь, за что? Она говорит: «Так и должно быть!». Ты созрел, чтоб тебя положило.

*Из зала: Что бы встал.*

Что бы упасть, а потом пойти по-новому, потому, что, если ты не упадёшь, ты не пойдёшь по-новому. И тебе уже и так, и так, чтобы ты пошёл по-новому. Ты говоришь: «Зачем? Я же выкручиваюсь!» У меня тоже самое, я выкрутасик: я вот выкручиваюсь, выкручиваюсь… меня положили *(показывает, как медленно положили).*

*Из зала: Чтоб не выкрутился.*

Да, чтоб не выкрутился! И врубается сверхпассионарность, меня бумс – ложат. Я говорю: «Всё, понял, выкручиваться уже нельзя, всё. Зяя, ну нельзя». Ты принимаешь ситуацию «зя», входишь в сверхпассионарность и начинаешь заново. Это вот второй вариант. То есть первый – следующий ступень, а второй вариант – это сверхпассионарность, которая или переводит незнамо куда, и ты должен довериться, обязательно незнамо куда, если ты знаешь куда, Сверхпассионарность обязательно тебя сносит. Потому, что ты, опять же, ты знаешь, что ты знаешь куда, а в ней не обязательно так. И она сносит, она работает от обратного. Как только ты решил, что ты знаешь куда, она тебя сносит. Вот я специально хотел вам это сказать, потому, что мы идём на доверии и желательно не определять куда!

*Из зала: Непредубеждённость.*

Непредубеждённость. Как только вы определили куда, у Сверхпассионарности включается обратный подход и тебя в общем «фейсом об пол», даже не об стол, об пол. Ну типа, ты за Отца решил куда тебе надо. Вот эта особенность Сверхпассионарности, как второй вариант, где мы её применяем. Вот здесь ты должен доверять Сверхпассионарности: положила, ты чувствуешь, что ты упал – ну, значит надо.

*Из зала: Полежать пора (смех в зале).*

Полежать пора. Типа слишком долго шёл, пора полежать. Здесь даже другой вариант. Когда это происходит, нам обычно обидно, мы говорим: «За что?» А на самом деле есть другой вариант: лучше так, чем скорее всего было бы ещё хуже. У меня вот такое объяснлка для меня. Если меня «ложат» по Сверхпассионарности, вот первый раз я напрягался, а потом я понял, что, если меня «ложат», значит я дошёл до какой-то грани.

*Из зала: По-другому быть не могло.*

Да, что, если Дух продолжит, как я продолжал, он окажется, ну условно, на реанимации физической. Пусть такая самая крайняя вещь, где что-нибудь произойдёт. И лучше лечь, уйти в яму, поуглубиться, но не оказаться в реанимации.

*Из зала: Как определить, что «ложит» именно по Сверхпассионарности, а не по чему другому? (Смех в зале)*

Здесь простой ответ *(показывает «Во»).* Зайти к Иордану (смех в зале): «Это от вас?» – «Не-а». Или к Марианне. А если она кивает: «Да», то тебя положила Сверхпассионарность.

*Из зала: А если нет, найди из 256-и! (смех в зале)*

Не, ну можно всех пройти. Не, не, если они не положили, то ты бежишь по всем и спрашиваешь: «Вы положили? Вы положили?» (смех в зале), но все тебе ответят: «Нет!», ты побежишь, для них это будет, что ты боишься.

*Из зала: Есть факт исторический. Рокоссовский перед войной посидел в тюрьме очень прилично, никого не подписал, никого не сдал, дважды выводили на расстрел. По итогу – Маршал и единственный, кого Сталин называл по имени отчеству. Прошёл все фазы и вот …*

И остался человеком. Это тебе. Всегда надо оставаться человеком, и особенно, когда тебя ложат.

*Из зала: Я же только за Человечность! (смех в зале)*

Зачем ты говоришь это на Синтезе, если ты только за? Зачем?

*Из зала: Зарезервировала. (смех в зале)*

Я же не об этом. Мы же учимся, понимаешь, мы же учимся. Зачитываем, как учёба, ладно? А то сейчас накрутишь себе, головняк будет. Ладно.

Первый вариант – ступень, второй – мы доверяя, она то ложит, то ведёт, и мы не должны ждать ведёт или ложит. Даже когда вас назначают в столп на новую должность, этой должностью вас или ложат или ведут. Ну, извините, это аксиома. И у меня тоже, должность одна и та же, и я даже предлагал Владыке, может там… кандидатура есть, всё. Владыка говорит: «Ага. К Отцу хочешь на суд окончательно?»– «Нет!» – «Ну, тогда… ну, тогда ещё можем положить, но двигайся дальше», крутись в общем *(разводит руками)*. Всё! Ну, ситуация такая. Но.

Третий вариант. На ступень, сверхпассионарность помогает, или активирует, или ложит. А третий вариант? Третий вариант самый оригинальный, вы как бы, то есть она так запутывает, что…

*Из зала: Вскрывает предыдущее?*

Нет. Это хуже. Хуже, чем вскрывает предыдущее. Знаешь, предыдущее, ну это уже прошлое, вскрыло, ну там подванивает, ну помылась и пошла дальше. Знаете, вот вы от прошлого, знаете как пятирасовые дети, знаете, карма, дхарма… Ваа! Что там ваа, если за этот год ты развиваешься, прошлое – это уже мизер, это только иллюзия, что там... Ребята, я вообще вас не понимаю *(держится за голову)*.

Вот сейчас 47-й Синтез. вы получили сумасшедший опыт вот за этот Синтез. А потом говорите: вот полгода назад в прошлом я накопила гадость. После этого было шесть Синтезов. Вы выросли так много! Чтобы ты полгода назад не получила как гадость – это стало уже мизером. И ты мне говоришь сверхпассионарность вскрыла прошлое, которое у меня было полгода назад. Я смотрю с точки зрения шести Синтезов до 41-го Синтеза у меня было пршлое, где у меня была гадость. Ой как много было *(наклоняется на бок, смотрит вниз на пол, в зале смех)*. Для 41-го Синтеза это ой много как! А для 47-го это стало… а в каком воплощении это у тебя было *(обращается к участнику из зала, показывает какой это мизер)*. Сейчас ты прошла 47 Синтезов – это 47 воплощений, но прошлое тебя достаёт. Вот села эта горошина вот сюда *(показывает место, смех в зале)*, ты как принцесса легла на неё и достаёт она тебя. Никак 47-и Синтезами раздавить горошину прошлого не можешь. Иллюзия это! Когда мне говорят, что прошлое достаёт – это чисто иллюзия. Я могу понять, когда это люди говорят ещё первыми 14-ю Синтезами. Начиная с 32-мя – у вас нет прошлого. У вас есть желание пристроиться к тому, что было, сказать: «Я была хорошая. Это сейчас мы непонятно куда идём Синтезом. Сознание с ума сходит. Надо вот пристроиться к прошлому и сказать *(говорит растягивая и как будто гладит невидимого себя)*: Я ещё жива. Как бы чего не вышло. У меня прошлое есть, тут карма, дхарма. Я нормальная! Карма, дхарма у меня есть – я нормальная. Это Синтез с ума свёл меня своей сверхпассионарностью. Я нормальная, у меня прошлое есть?» «Есть прошлое?» – Владыка говорит: «Есть!» – «Фух! Я ещё жива!» Вот такой псих Духа, называется. Я живу прошлым – значит нормален. Если я живу настоящим, с этим-то Синтезом я не нормален, я тут всё понять не могу.

*Из зала: Я ли это? (Смех в зале)*

Я ли это? Это настолько новое, я ли это? Поэтому у меня есть прошлое, где я помню себя. Я настолько новая, что я уже даже себя не помню *(показывает знак «во», смех в зале)*. Ты поняла! Это вот то самое, что ты спрашивала: сверхпассионарность ли тебя положила. Вот когда вы хотите ухватиться за прошлое: у меня там накопления – это вас положили. Это сверхпассионарность вас положила. Знаете почему? Сверхпассионарность или ведёт или создаёт зону комфорта. Но если вы сверхпассионарности говорите: прошлое. – Она сразу вас ложит, что бы вы не делали. Для неё прошлое – это подземелье.

Вот для сверхпассионарности прошлого нет! Как только вы за него цепляетесь, она вас ложит: ну ищите прошлое. А на самом деле, знаете, как Будда: смотрит в зеркало – это материализация всего твоего прошлого. Всё. Другого нет! Вы скажете: «Его надо отрабатывать!» Оооо! выйди на улицу, помечтай, что будешь отрабатывать, сразу кошки перебегают, собаки гавкать будут, ты сразу будешь отрабатывать. Зачем же мучиться? Тебя жизнь сразу же заведёт! Вот, понимаете вот, зачем искать прошлое, если ты, живя по этой жизни, спотыкаешься накоплениями прошлого? Жизнь тебя подтянет! Так даже интереснее! Жизнь тебя всё равно подтянет, чтобы ты преодолела это.

Вы говорите: «А я хочу преодолеть, чтобы не спотыкаться!» Блестяще! Тебе показывают картинку, ты преодолеваешь. Владыка спрашивает: «Преодолел?» – «Преодолел». – «А теперь проверяем». Ты забываешь, и тебе всё равно по жизни подтягивают ситуацию, которая проверяет: ты преодолел или нет. И ты делаешь двойную работу.

А так я живу, верю Владыке, верю своей жизни. Подтягивается ситуация, я по ходу ситуации интуитивно преодолеваю как могу, желательно лучше. И, если получается, Владыка зачитывает и одной проверкой я прошёл прошлое, и я пошёл дальше. А так, я себя накрутил, преодолел, Владыка сказал: «Преодолел. Только теперь проверка». Та же самая ситуация опять добегает до тебя, но ты забываешь, что ты преодолел. Потому, что проверка должна быть в беспамятстве, то есть ты не помнишь, что ты преодолел, то есть должен спонтанно пройти. И ты делаешь две работы вместо одной – называется работа с прошлым. Я знаю, что я страшные вещи говорю, но правду.

Вариант работы с прошлым – это как мы сегодня с узлищем делали, но это 103-й Синтез. Вот там, да. То есть, ты телом Духа должен распознать записи Духа – это единственный вариант в новой эпохе работы с прошлым. Все остальные: прошлые отработки, дхармы… знаете от себя не убежишь. Ты отработал дхарму – отработал, а твоя часть как была идиотом, так и осталась (смех в зале), но ты её отработал. Твоя Часть завтра выходит, идиотничает так же, как позавчера (смех в зале). Но ты же отработал тот идиотизм, но не развил Часть, и сегодня сработал этим идиотизмом. Какая разница какие накопления?

То есть выгоднее Часть развить, и она сама увидит, что ты идиот (смех в зале). И поменяется! Чем ты отработал, Часть не развил. И Частью опять наработал, отработал, Частью наработал. И получается белка в колесе. То есть все вот эти отработки прошлого, они… ну в общем потеря времени – это с моей точки зрения. Я не гарантирую, что это для тебя или для кого-то правильно. Но я считаю, что это…

У меня другой вариант: ты идёшь так бешено устремлённо, вот как только я чуть-чуть приостановился – меня догоняет прошлое, а надо идти с таким бешенством, что бы оно меня не догнало. Меня догоняло два раза… вот так досталось *(показывает рукой).* Я думаю, что ж я на него зациклился? Я чуть-чуть сократил, думал, ну, наверное слишком быстро – и оно меня догнало. Так догнало, что я теперь не хочу, чтобы оно меня догоняло вообще. И вот когда ты на повышенной скорости идёшь оно от тебя отрывается, отрывается и в какой-то момент окончательно отрывается. Ты говоришь: «О! Где прошлое?» Не догнало. Во, ситуация.

Поэтому, у нас сверхпассионарность, я предложил бы устремлённо идти настолько сильно вверх с Владыкой и исполняя высокое, важное, нужное, глубокое *(одной рукой дотягивается вверх к потолку),* что оно туда даже добежать не может и потом, раз… отрывается от тебя *(другой рукой показывает отрыв с земли)*, как грузик и ты остаёшься чист. Ты своим служением не отработал его, оно просто не может на этот уровень перейти вместе с тобой и от тебя его отрывают. Это сложный метод. Он самый полезный в новой эпохе! Он мучает по жизни конечно, потому, что надо перестраиваться, но можно найти зону комфорта даже в этом переходе.

Ладно. Это два варианта: ступень и сверхпассионарность, которая или активирует, или ложит. Третий вариант. Мы к третьему варианту не подошли ещё, мы второй обсуждаем. Третий вариант. Сверхпассионарность что с вами делает? Это русский вариант. Ну как бы это всемирный, но русский он лучше всего это знает.

*Из зала: Авось.*

Нет. Авось – это то, что я говорил, устремился и авось прошёл и всё это. А русский вариант называется «С ног на голову». Сверхпассионарность переворачивает всё на изнанку, ну грубо говоря, ставит вас на голову, и в этой голове скачите по жизни, делая вид, что вы бежите. Это самый тяжёлый вариант. Это или вертун, или верчение, как-то так называется по-старославянски, перевёртыш, типа перевёртыша, да? И вас ставят на голову. И вы считаете, что вы стоите на ногах, а в сверхпассионарности вы стоите на голове, и надо всё зеркально отражать. Я сразу объясню, что это такое, чтобы вы не пугались, не думали, что там это. На физике мы видим так *(показывает взгляд вперёд)*, а когда мы видим Астральное тело, обычно оно наоборот *(наклоняется набок, сводит руки ладонями в разные стороны).*

*Из зала: Как зеркало.*

Как зеркало – Астральное тело. Оно стоит на ногах, но смотрится вот так, пока ты не научишься тонким телом его выравнивать вот так *(показывает положение вертикальное)*. Даже если ты научился, периодически оно может так *(показывает возврат в исходное положение наклона)*. И тебя сверхпассионарность может физически, как Астральное тело тонкое утончить так, как будто ты стоишь на голове утончённо *(говорит замедленно)*, понимая, что всё правильно, но не видя, что тебя перевернули на голову, что тебя перевели с физического в тонкий мир.

*Из зала: Это позы для этого?*

*Из зала: Это как восхождение или …*

И нисхождение. И ты должен видеть по жизни всё зеркально. Только зеркально понимая, что жизнь отражает тебя, ты отражаешь жизнь, но всё наоборот, в общем делать от обратного. Самая тяжёлая ситуация в сверхпассионарности.

*Из зала: Сдаёшь задом с прицепом: руль налево, а он направо.*

Да.

*Из зала: А если прицеп двойной, то там ещё одна поправка.*

И это тоже. Есть такая ситуация здесь. Тебе нельзя это делать, все против это делать, все категорически говорят, как это плохо, и ты понимаешь, что это не хорошо и ты берёшь и делаешь. Это самый тяжёлый опыт сверхпассионарности.

*Из зала: Не умеешь*

Не умеешь ещё, но делаешь. И по ходу дела и учишься, и выкручиваешься, и делаешь, и мучаешься, но, если ты это пройдёшь, ты поменяешься полностью. Даже ступень не нужна, просто пролёт пройдёшь. Перейдёшь на следующий этаж, если ты вот это выдержишь. Но по жизни это маята просто, но это сверхпассионарность.

*Из зала: Как красная дорожка?*

Ага! Как красная дорожка. Это когда тебя положили, завернули в красную дорожку и сказали: сейчас вырежут, если догонят, – и ты поскакал.

*Из зала: Я имела ввиду… (неразборчиво)*

Примерно, да*.*

То есть, смысл в чём? Иногда ты настолько привык: и ложиться, и вставать, и устремляться, и бегать, и на ступени выходить, что это всё тебе …

*Из зала: Надоело.*

Надоело. Мы с вами настолько 20 лет вместе восходим, что уже смотрите на это всё: и вам надоело. Ну бывает такое: в Духе надоело. Вас ставят на голову: «Ну ладно, посмотрим». И надо всё делать от обратного. Причём «от обратного» - это и не от плохого и не от хорошего, просто от обратного. Вы решили сделать плохое – делаете хорошее, вы решили сделать хорошее – делаете плохое. Но надо ещё увидеть, что ты стоишь на голове, чтобы это включить. Я не знаю, как это увидеть. И обычно это не подсказывается, но это видится. Я пару раз такое испытывал, потом полгодика так действовал, не отменяя, что я веду Синтез, веду Дом, вот на других это не сказывается. Это скажете: веду Синтез – я на ногах, отвечаю кому-то от Главы ИВДИВО – всё нормально. Ухожу на вокзал, и чувствую: мне опять всё по-другому смотрится – я опять на голове. Приехал, с кем-то общаюсь по Синтезу, опять вернулся – всё нормально. Перехожу на свой режим – опять на голове, и я начинаю делать от обратного. Есть, есть такая сложная такая ситуация, но эта ситуация – сверхпассионарность, самая сложная.

*Из зала: Ванька-встанька.*

Ну… Понимаешь, Ванька-встанька на голову не встаёт, а здесь именно, ты на голову встал, и ты встаёшь обратно для служения, а для собственной личной жизни и восхождения ты опять обратно *(показывает перевёртыш).*

*Из зала: Передохнул и обратно.*

Не передохнул. То есть, твоя ситуация не должна влиять на служение. Я по-другому скажу. Нас, как артистов балета обучали: «Все твои трагедии за сценой, если ты вышел, улыбка, счастье и ты танцуешь. Даже, если там кто-то умер, плакать будешь после сцены. Зритель пришёл смотреть не на твои слёзы, а на счастье в танце, ну или слёзы в танце, если там должен плакать». И вот самые великие артисты, они умели служить зрителю так, что независимо не от чего, даже с поломанными ногами танцевали до конца балета, а потом ложились в реанимацию, чтоб восстановиться. Такие самые знаменитые варианты. Вот меня на этом учили.

В итоге, такая внутренняя приученность: какой бы бардак у тебя не сллучилось на личном на голову, как только ты выходишь на людей, на служение, на Синтез, на Главу ИВДИВО, где у Аватара должен получить правильный ответ, чтоб Человека, извините, в тупик не завести – ты жёстко на ногах, и ты «в миссии», так выразим, в работе. Но как только ты закончил общаться с другими и исполнять обязанности Главы ИВДИВО, или вести Синтез – ты остаёшься сам с собою, а там…, а там ты отрабатываешь своё.

И самая сложная отработка – это тебя ставят на голову, чтоб ты ничего не понял. Потому, что ты с такой подготовкой ведёшь Синтез, Глава ИВДИВО, ты можешь просчитать, что тебе за углом «кирпич светит». Ты обойдёшь угол, а он должен тебя достать, ты обойдёшь угол. И надо сделать так, чтобы поставить тебя на голову и «кирпич нашёл тебя». Ты должен отработать! Ну «кирпич не нашёл», но ты же как-то отработал без кирпича. Ну, в общем, «кирпич обошёл», а собака сзади укусила (смех в зале). Не известно, что лучше.

*Из зала: Вдруг бешеная.*

Да, вдруг собака бешеная и ты поехал ещё дальше. Кирпич-то *(показывает на голову)* голова-то сама лужёная и кирпичу только плохо от меня, а вот от собаки мне бывает плохо. Ну, примерно вот так вот.

Я тут не знаю, что вам посоветовать *(смех в зале)*. Я единственное вам просто сообщаю, что иногда такое бывает. Я специально это отделяю от Служения, от Синтеза, очень часто это отделяется от профессиональной работы, то есть на работе вы в одном тонусе, а если домой приходите, вы можете на голову становиться, и если вы чувствуете, что на работе вы в одном, дома в другом – скорее всего вы уже на голове. В тонусе – это на работе вы работаете, дома отдыхаете, но вы в одном состоянии – это нормальная жизнь. Но, если на работе вы один, а дома вроде бы вы отдыхаете, но всё по-другому – вы скорее всего уже «на голове» и вас сверхпассионарность крутит, чтоб вы не заметили самой сложной проверки, которая к вам пришла по жизни. Она может мелочёвая – проверка на мелочах – вы не должны её просчитать, чтоб провериться.

А мы такие опытные и в Духе и в Огне, что можем всё просчитать, Части работают, там пашут. И нам же надо проверку устроить, а не все Аватары любят думать, чтобы проверка была сложная *(смех в зале)*. Не, ну мы же тоже ленивые, мы же тоже не любим это делать. И нас легче поставить на голову, чтоб мы не заметили проверки, чем нам выдумывать какую-то проверку. Потому, что выдумывать проверку: людей напрягать, собаку напрягать, человека напрягать, чтоб он нас проверил. Зачем? На голову поставил – ты ничего не заметил, сам проверился – эффективнее просто. И ты сам понимаешь, что ты дурак, потому что карма добежала и дхарма добежала, твои накопления аж добежали. Знаете, «До меня дхарма» – это твои накопления до тебя добежали, если ты вовремя их не распаял, не разжёг. Ну, они же добежали? Значит было куда добежать, значит ты не так быстро идёшь.

*Из зала: На голове трудно быстро бежать! (смех в зале)*

Помогает. Помогает *(показывает «во!»)*. Иногда они не могут перевернуть на голову, потому что слишком быстро бежишь, не успевают. Но это уже вот твоё мастерство. Вы увидели?

Но есть ещё один вариант. Но это уже не официальный вариант. Три официальных, есть не официальный вариант. Это когда ты идёшь чужим ИВДИВО. Ну, муж и жена – один Отец (смеётся). И если вы с кем-то близко-близко и вас надо проверить – вас включают на условия соседа, сына, дочери, мужа, жены, там кто с кем (смеётся). И вы чувствуете, что вы за кого-то исполняете то, что вы не за себя исполняете. Вам не надо это исполнять, а вы исполняете. При этом вы не хотите исполнять, вы лежите ночью, думаете, что это не моё… Утром встаёте, глаза «втык» *(руками показывает как глаза открываются)*, и вы забыли, что вы за ночь думали. Вы вскочили и побежали исполнять за другого. А это проверка! И так до тех пор, пока вы или не выкрутитесь за другого, или не научитесь за другого не выкручиваться.

*Из зала: Различить где своё, где другое.*

Да. Ну даже не различить, а научиться не участвовать в дхарме другого. То есть он или она тоже должны получить свой опыт, а если вы за них защищаете их, и они не получают свой опыт – вы мешаете им развиваться, а это тоже наказание – вы нарушаете свободу воли, и они не развиваются.

*Из зала: Ну это надо научиться говорить «нет», да?*

Или «да», смотря где. То есть, понимаешь, надо не жить чужой жизнью, при этом быть в единстве одним Отцом – вот самое сложное.

Знаете, чаще всего, мы на команду ведёмся так. Я настолько с этой командой сросся, что я веду, а команда на мне висит или я «весю» на команде, ничего не делая: мне так нравиться, а команда меня не отпускает. Потому, что все знают, что надо всех тащить, все должны взойти, а мне нравиться. Я ещё возмущаюсь, что команда меня не тянет, когда вдруг бросила – «С какой стати, ребята? Вы что? У нас командная эпоха, вы вообще опухли что ли? Вы должны меня тянуть!» Если мы каждого будем тянуть – то это уже не командная эпоха будет. Ну, то есть, это когда ты живёшь не своими условиями жизни. И таких у нас валом ситуаций. Её не ставят четвёртым пунктом сверхпассионарности, потому, что для нас из пятой расы это характерно. Мы в пятой расе, как рабы жили или «толпизмом» или полным эгоизмом. Два крайних варианта: вы или в «толпизме» или в эгоизме. Толпизм – это даже семейное. Или полный эгоизм или сам, или в толпе. И вот эти две крайности мы до сих пор с вами перерабатываем, а пятая раса ещё не ушла, и мы постоянно в это вляпываемся то на работе, то лично, то есть, мы живём чужими условиями. Нам это даже не объявляют, мы должны сами это искать, как четвёртый вариант сверхпассионарности. Это знаете: А это точно твоя сверхпассионарность? Хороший вопрос задал, правда? Вы чем-то живёте, а это точно вы своими условиями живёте, или условиями жены, для меня?

*Из зала: «Помогаторы», такие.*

«Помогаторы», да. В итоге, ты свою супругу, ну там, для меня допустим, доводишь в тупик, только потому, что ты за неё решаешь проблему – она перестаёт расти. И нужно найти грань, когда она растёт и вы вместе. И вы едины Отцом, но она растёт, и ты растёшь, её условия не на тебе, твои не на ней – и вы вместе. А это самое сложное.

А новая эпоха – это не команда, вот как мне говорят: «Новая эпоха – это команда!» – и многие видят «толпняк» предыдущей эпохи. Вот я долго подбирал слово: «толпняк», просто, предыдущей эпохи.

А на самом деле, новая команда – это единичный рост каждого. И вот в этой единичности свободы роста каждого рождается ещё слитая команда – это называется Иерархическая Конфедерация. То есть каждый единично растёт, даже со своей скоростью, со своими возможностями. Он и участвует в команде, и команда на нём не висит, и он не висит на команде, но все растут – и вместе это команда.

Это очень сложно добиться! И с пятой расы у нас нигде этого нет. Или «я начальник – ты дурак», или «мы все дураки, но кто-то умный, или «мы все умные, а этот дурак» и мы над ним смеёмся. То есть, у нас нет вот этого понимания единичного роста, но в команде, мы ещё этому учимся, поэтому мы или в эгоизме – сам по себе, или в «толпняке», или мы понимаем, что мы эгоисты: надо «тянуть» команду, или команда, чтобы не быть эгоистом «тянет» кого-то, соглашаясь его тянуть, ну и по списку. Ну, сами понимаете, вариации вы уже найдёте, вы люди умные. Это самый противный пятирасовый вариант.

Вам его никогда не сообщат, но он действует, ну, почти автоматически. Во многих домах иногда невооружённым глазом, особенно на Совет приезжаешь: «О, «толпняк», ладно тренинг проведу». Потому, что всё равно бесполезно что-то рекомендовать, всё равно друг на друге повиснут, в тренинге, хотя бы каждый сам за себя будут, но вместе пойдём – всё равно «толпняк», бесполезно. То есть понимаете вот, есть такой вариант «от себя не убежишь». Есть опыт предыдущей эпохи настолько сильный, что надо иметь много времени и много усилий, чтоб вот это преодолеть.

*Из зала: Мужество.*

Мужество, само собой, там ещё интереснее. Мужество ещё, вообще. То есть, надо держать себя, чтоб в этом не быть – это очень сложно! Даже, когда ты держишь себя, чаще всего, ты даёшь жалость, слабину, слюни, сопли, любовь…

Это знаете, из недавних разговоров. «А он восходит любовью!» – Я говорю: «Любовью не восходят» – «Как? А он восходит!» – «Любовью не восходят. Нельзя восходить любовью». – «Как нельзя восходить любовью?» – «Ну вот так! Любовь есмь как состояние. Как ты будешь ею восходить? – Я говорю, – Если он восходит любовью, он тебе строит иллюзию». – «Мы ж любим друг друга» – «Вы любите друг друга, но он не восходит любовью. Вот вы любите друг друга, но он не восходит любовью. А ты не идёшь за ним». – «Виталик?» – «Это из новой эпохи. Из старой эпохи: ты за ним, он восходит любовью. А сейчас это иллюзия». – «А что, любовью не восходят?» – Я говорю: «Нет!» – «Как?»

*Из зала: А что ж ей делают? (смех в зале, ведущий показывает «во»)*

Вот так я выщёлкиваю, кто до сих пор у нас восходит любовью. Ну, поймалась. Понимаешь, есть такая хитрая вещь, это вот сегодня или вчера говорил уже. Восхождение заканчивается на пробуждении.

*Из зала: Это дзен был.*

А, что с ней дклают?

*Из зала: Да!*

Пассионарят. Любовью пассионарят, но не восходят. Окей! В общем, всё, что угодно, только не восходят! А, есть такой момент. Простой момент. Если вы восходите любовью, то Любви нет – это или жалость, или ревность. Это я одной паре ответил семейной. Они тут же высчитали, что один жалеет, другой – ревнует (смех в зале).

*Из зала: Преодоления. Они восходят преодолениями*.

Эээ, и они задумались, а любят ли они друг друга. А по сердцу любят, ну, видно, что пара хорошая, но по мозгам-то *(по голове стучит)* врубил им Владыка, им надо было вот это всё уравновесить, чтобы... Они остались, они служат. Но у них был месяц веселья, чтоб это преодолеть.

*Из зала: Новый медовый месяц (смех в зале).*

Новый медовый месяц, да. То есть, фактически их вышибли из старых обстоятельств, и им пришлось перестраивать и искать новое отношение в любви и новую любовь. Потому, что они вдруг увидели, что они в любви скатились к жалости или к ревности, а не то, не другое – не любовь. И если вот им не подсказать, они просто из этого выйдут, ну ... А по сердцу любят, а выходят в тупик, потому, что ничего не получится. Потому, что это доводит уже до распада. В итоге, ты по дружбе бодришь, если берут, то есть шанс переформатироваться, если не берут, то уже какую-то крайность вы прошли, и ты ничем уже не поможешь. И даже если друг там, и ты можешь подсказать: там получится, там получится… А что ты сделаешь – чужая семья потёмки, это их какие-то отношения, тонкости, которые ты, даже по-дружески не увидишь. Вот и всё.

Это вот четвёртый вариант, который называется, ну, я называю: «бардак». То есть вас вводят в сверхпассионарный бардак: на голову или в ситуативность, где вы должны просто переоценить, переформатировать, передумать, перестроиться, идти единично, не висеть на команде, или наоборот идти с командой, но не брать на себя членов команды. И вот искать вот эту иерархическую конфедерацию. Ну всё.

Четыре варианта сверхпассионарности: три официальных, один – лично от меня, не официально, который чаще всего нас по жизни мучает. Потому, что он не официальный, его чаще всего используют, чтоб мы его не знали.

*Из зала: Уже официальный (смех в зале).*

Ну, это официальный между нами. Владыки всё равно скажут, что неофициальный. Понимаешь, не все посмотрят, многие посмотрят, но не задумаются, а многие задумаются, потом забудут и бардак всё равно останется. Ну в общем, шанс замутить мозги всё равно остаётся.

*Из зала: С аналитикой пока сложно.*

Да, с аналитикой пока сложно, а синтезом после аналитики ещё сложнее. Это мы иногда просто вот не приключаемся на это. Вот и всё. Всё? Это вот доработка темы, вот у меня сейчас внутри прорабатывал то, как мы шли – мы с вами очень хорошо прошли тему. Я подумал, что не хватает вот отслеживания как это бывает, ситуативного отслеживания, какие есть официальные, какие неофициальные, есть нормативы реализации сверхпассионарности.

Вот эти четыре варианта вот так работают. Сложили? Вот так поработали, называется. Мозги… Зато вы сейчас полностью усвоили всё то, что мы с вами до перерыва гоняли, пока мы анализировали четыре, чувствуете у вас состояние стало нормальным и вы готовы к Синтезу. А так я пришёл, 32 минуты прошло, Владыка сказал: усвоили. Я смотрю на вас: у меня аж замок в горле, не знаю куда вас вести, а сейчас я вам порассказывал, и как-то всё усвоилось и можно идти дальше. Вы увидели? Вот эти четыре ситуации они вам помогают усвоить или преодолеть и войти в то, во что вы не способны, потому, что это уже вот надо усвоить. Вот сейчас вы усвоили. Вот сейчас вы почувствуйте другое состояние, даже перерыв не нужен – вы всё усвоили, а после перерыва я сказал: вы отдохнули – да, но будете ещё дорабатывать. Вы чувствуете, что что-то ещё много.

*Из зала: А можно сказать, что это как вариант применения?*

Обязательно! Вот эти все четыре – это применение, только три – вам официально могут сказать: «включается то-то» и вы должны знать, что один из трёх вариантов включается, но вам никогда не скажут, что включается «бардак» *(смех в зале).*

О, вы поняли меня! Только не в сленге Владык, а он включается, зараза такая, чаще всего. Такая проверка на единичность, коллективность, там ещё чего-то на эти взаимодействия всякие – это «бардачный» вариант. Потому что ты можешь быть отстроен единично, ты можешь быть отстроен коллективно, вроде у тебя всё сложилось: так и так, вроде гармония, а когда включается «бардак» – это вот русское «авось». Кстати – это нелинейный вариант: что ты из этого должен выкрутиться по-другому, чем раньше выкручивался. Вот смотрите, «бардак» требует Творящего Синтеза, спонтанной реализации не так, как раньше. То есть, грубо говоря, «бардак» требует от вас нового опыта, потому что очень часто вы из всего выкручиваетесь с привычными для вас вариантами. Если вам включают «бардак», то Аватаров уже не устраивает ваши привычные варианты.

*Из зала: Это творение хаосом.*

Да, да. Но управление хаосом… Но управление хаосом – это сложная теория, если я это скажу, все пойдут её изучать и необязательно лучше будет. А «бардак» он по-русски проще звучит, не управление хаосом. Вот просто «бардак» включают, а ты должен из него выкрутиться. А управление хаосом, это уже для управленцев, которые умеют этим владеть. Но тогда, управление хаосом это такая утончённая методика, где ты вот здесь можешь совсем по-другому реализоваться.

*Из зала: Управление хаосом – это поиск нового порядка.*

Согласен. Поэтому Владыки включают тебе структурирование, всё твоё управление хаосом тут же рушится. Есть такое, жёсткое структурирование. Всё. И хаос рушится тут же.

*Из зала: Да.*

Потому, что ты не можешь управлять хаосом, а ты привык управлять хаосом. Ии…

Пример. Вот сейчас политический пример. Американцы привыкли управлять хаосом. Наши подумали, подумали, сказали: «Так, жёсткий пример – это подписать, не подпишите – будет аут». И они взяли и их структурировали. И вся их теория хаоса на этом…

*Из зала: (неразборчиво)*

Я знаю, что там немножко по-другому, я условно говорю, но вся их теория хаоса…

*Из зала: Они заструктурились в управлении хаосом, просто.*

Я знаю, поэтому, наши взяли их структурой и начали управлять структурированным хаосом, а это у них не описано.

*Из зала: Создавая хаос другой.*

Структурированный хаос.

*Из зала: Да.*

Ну, в смысле, они сейчас послали всем странам и спросили: «Мы приняли такое решение по безопасности. Если вы с этим согласны, почему, как к другим странам, вы не принимаете это решение?» – структурированный хаос. И те не знают, как ответить, потому, что, если они согласятся – они идиоты, если не согласятся – они тоже идиоты *(смех в зале)*, потому, что написали документ, который не исполняют и с двух сторон идиоты. А наши прикалываются – структурированный хаос. Туцуанг называется.

*Из зала: Для них это ещё не структурированный хаос.*

Ну понятно, если они поймут, что это структурированный хаос они вообще взорвутся, если они это поймут, то они вообще молодцы! Но они приедут и будут договариваться. Один понял, приехал, сразу договариваться начал. Другие тоже догадались и решили лучше договориться. А те, кто не понял, они будут в этом сванге мучаться, пока их или не переформатируют, или не исполнят, что подписали, или не поменяются. И то, и то хорошо. И ситуация поменяется. Мы сейчас в такой политике живем, и тут – весело. Просто весело! Просто весело.

Что стяжать будем? Я вам предлагаю «бардак». Что стяжаем? *(Смех в зале).*

Вы подумайте, что мы обычно стяжаем после этого? То самое, о чём говорили. Я вам предлагаю «бардак». Что стяжаем? Чувствуете, как я легко вас…

*Из зала: Четыре варианта «бардака»?*

Нет! *(Смех в зале).* Четвёртый вариант «бардака» и три официальные проверки сверхпассионарности.

*Из зала: Три порядка.*

Нет, четыре официальные проверки сверхпассионарностью, я не могу назвать их порядком, я, при всём уважении, и вариант сверхпассионарного «бардака».

*Из зала: Для распознания.*

Для разработки *(смех в зале)*. Чтоб запомнить! И когда включаются, чтобы знать, что вот они есть. Потому, что вот вы сейчас участвуете, вы считаете, что они есть. Ну там месяц пройдёт, вы забудете и вас опять в этом будут крутить. А мы ещё потом дойдём после сверхпассионарности до нашей любимой Ивдивности. А там это вообще строится разными условиями, которые мы можем даже не заметить. Понимаете, и здесь вот надо это стяжать, чтобы тело помнило, что это есть. И кстати, Дом Калининграда должен этот вариант нарабатывать, как профессионал *(смех в зале)*. Я вам предлагаю стать консультантами по «бардаку», консультантами по сверхпассионарности на голове *(смех в зале)*, в общем, все эти варианты.

*Из зала: Новые профессии в Синтезе.*

Нет. Новое поручение подразделению ИВДИВО Калининград. Профессий Синтеза у нас 24.

*Из зала: И ещё четыре.*

Ну, сверхпассионарность мы можем встроить в профессию Служащего. Оно у нас через одну, по-моему. А, в профессию Ипостась! – Вообще идеально для Ипостасного тела. О, о, «творческий бардак» называется *(смех в зале)*. Есть Творящий Синтез, а есть «творческий бардак», но это встроим в профессию Ипостаси, и будем это разрабатывать.

На самом деле вот из этого можно вывести очень классную систему других отношений, которые как бы в новой эпохе нас по-другому поведут. Мы слишком зациклились на старых отношениях, не отменяя ценные отношения любви, дружбы, ... я не об этом. Я о «вешалке» друг на друге или от формального уже подхода Духа, когда мы одним и тем же: вышел к Отцу – сжёг – я свободен. Вышел к Отцу – сжёг, я свободен, … *(смех в зале)*. Вышел к Отцу – сжёг, я свободен. Отец говорит: «Ты – свободен!» *(смех в зале)*. И так отослал тебя, что ты даже забыл, что надо выходить и сжечь, а разрабатываешься, разрабатываешься, разрабатываешься… и понимаешь, что Отец тебе сказал: «Ты свободен». И включил тебе такую разработочку, чтоб ты не вышел и не сжёг. Потому, что как бы, формализм начинается. Ну сжёг, но не вырос, ну сжёг, но не вырос, ну сжёг, но не вырос… Но расти как-то надо! И Отец включает разработку так, чтоб ты вырос, вырос, вырос за всё то, что сжёг. Вот сейчас такие методы начинаются уже, потому, что мы настолько привыкли всё сжигать…

*Из зала: Что Дом Отца сожгли (смех в зале).*

Ну, это *(смеётся)*, в принципе, да. Причём честно, честно, там без дураков даже было. Мы умеем! Мы умеем! *(Смех в зале).* Пару Отцов сказали: «Ну, если земляне и это сделали ... Ну в общем надо внимательно относится к этой расе!». Не, ну они и не видели, что спалили. Это я увидел, что наши спалили, те увидели, что наши спалили. А наши, которые спалили, даже до сих пор не поняли, что спалили и уверены, что у них всё хорошо прошло *(смех в зале).*

*Из зала: Они были в творчестве.*

Всё! Поэтому тут даже без вариантов, а так как они честно считали, что всё в порядке, их даже наказать не могут.

*Из зала: И по вере и дано будет!*

Да, потому, что они сделали честно, но по мере своей подготовки. А то, что там вот так сложилось… Тут ещё вопрос и к руководящим органам, почему так сложилось и допустили. Значит чего-то не доследили, ну, там внутри накопления.

*Из зала: Кто кому ещё бардак устроил?*

Ну да. Я поэтому и так недоумённо смотрел: «А что потушить нельзя было?» А Отец говорит: «Я сам хотел, чтобы сгорело, поэтому даже и не стал дёргаться. Главное, что смогли зажечь». Я так и понял. Просто, Мощью Отца не остановить огонь? Ну просто хотелось обновления! – «Ну да, только ты не рассказывай никому». – «Да, конечно не расскажу. Я просто подумал наших отыскать». – Он говорит: «Не надо».

Всё. Договорились. Главное не быть нашим командам виноватыми перед Отцом. Раз Отец сказал не надо и всё в порядке, я теперь рассказываю обо всём. Но мы не перед кем не виноваты – уже хорошо. А то санкции на планету наложат, потом будем мучаться.

*Из зала: Вырастать ещё быстрей.*

Да. Мы уже из них выкручивались. Ужас.

Всё. Практика. Стяжаем три вида санкций *(смех в зале)* сверхпассионарные и один «бардак» *(смех в зале)*. Видите, одно слово санкции и совсем по-другому стало смотреться вся ситуация. Правда? Отец тоже сидит, смеётся, но ждёт нас.

## Практика-тренинг 9. Первостяжание. Стяжание четырёх проверок Сверхпассионарности

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждым из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Переходим в зал Си-ИВДИВО Метагалактики на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность.*

*Становимся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем четыре Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и четыре Синтез Прасинтеза* *Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на три официальные проверки Сверхпассионарности и четвёртую, не официально организуемую нелинейностью реализации каждого из нас.*

*И возжигаясь четырьмя Синтез Синтезами и Синтез Прасинтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. Переходим в зал на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся телесно пред Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики.*

Посмотрите на Отца – он смеётся. То есть это очень редкий вариант, когда Отец при ком-то смеётся. Он послушал то, что мы тут делали, он радуется просто. Просто там посмотрите. *(Одиночный смех в зале.)*

*Из зала: Ой!*

Всё нормально. Всё нормально: Отец смеётся, нам тоже можно.

*И мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на три официальные проверки Сверхпассионарности и одну, нелинейно организуемую каждому из нас неофициально, и вспыхивая ими.*

А теперь самое интересное. Отец каждому из вас показывает голограмму первой официальной проверки. Напоминаю, ступень, переход на следующую ступень. Сверхпассионарный переход на следующую ступень каждого из вас. Первая проверка.

Голограмма, картинка. Вам показывают: или куда-то вы переходите, или что-то вы делаете или должны как-то поменяться, я не знаю, что. В общем, у каждого своя ситуация, но эта ситуация перехода на следующую ступень каждого из вас. Если увидите, это вам даже поможет. Это вот, что называется, у вас созрело. То есть, это не будущее, это не прошлое, это настоящее в вас созрело к этому. Смотрим. Но картинка, понятно, не обязательно вас даже показывают, это созревшесть ситуации.

*Ну, и возжигаемся первым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, и преображаемся им, входя в официальную реализацию первой проверки Сверхпассионарности каждого из нас.*

И вот сейчас этим Синтезом эта картинка или растворится, или наоборот усилится. Если растворится – вы её уже преодолели, будет другое, а вот если усилится, запоминайте – это, значит, вам предстоит её пройти, вы не сможете её избежать.

Подсказка. Вот я не знаю, там как, у кого что. Поэтому вы сейчас возожглись Синтезом: или у вас всё пропало или продолжает стоять сейчас в голове, перед глазами. Иначе эту проверку придётся проходить. Всё. Подсказка. Ну, предупреждён, значит вооружён, поэтому здесь расстраиваться не надо. Надо. Почему, как – не важно. Надо!

*Дальше идём. Далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем вторую проверку Сверхпассионарности.*

Напоминаю, это когда она действует, ведя куда-то или, наоборот ложа́, откидывая куда-то вниз автоматически. Это вам показывают картинку, где с вами что-то происходит. Вторая проверка Сверхпассионарностью, называется.

Условно кладут, потому что вам не обязательно в картинке показывают, что вы падаете или вы лежите на земле, но что-то происходит. И вы должны почувствовать: или вы движетесь устремлённо, или вы стоите. Вот, если вы стоите, это всё равно, что вы лежите. Если вы не движетесь, значит вас положили во второй проверке. А если вы устремлённо движетесь, значит движение есть, просто вы куда-то идёте.

*И возжигаясь вторым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики, преображаемся им.*

И то же самое: или картинка исчезла, и тогда мы это преодолели, или картинка устойчиво сохраняется и даже уплотняется, ну, так – насыщение появляется, значит придётся пройти. Это не обязательно сразу, это последовательность есть определённая. Что первое, что второе – не знаю. Вот и смотрите. Только не надо быть мнительным и держаться за картинку. Она должна сама или раствориться, или сохраниться. Если вы желаете, чтобы вы прошли, вам устроят другую просто, вы только попросите. Поэтому не держитесь за картинку. Некоторые решили подержаться, знаете, а то сейчас растворится. Ребята, вам сделают любую другую, ещё лучше. Поэтому или отпустите, или вам покажут, что вы будете это проходить. Не надо держаться, всё должно быть свободно. Сверхпассионарность не любит, когда её держат, она всегда свободна. Вы только себе ухудшение делаете сейчас, если вы держитесь за эту картинку. Преодолевание будет сложнее, зачем это делать? «Ну, вот так лучше!» – Отец говорит.

*И мы синтезируемся и стяжаем третью картину проверки Сверхпассионарностью.*

Я напоминаю, что условно сказал **«**зеркало**»** или «на голове», то есть, когда идёт всё от обратного. И вот сейчас внимательно посмотрите на эту картину и подумайте, если вы видите или ощущаете, как сделать от обратного. Вот вам показывают вашу картину, и вам необходимо сделать от обратного. Напоминаю, это третья проверка Сверхпассионарности. И найти это решение от обратного. Это сложный выбор, особенно, если вам показывают счастье, а вы не должны ему следовать. От обратного. Или вам показывают, что вы плачете, а вы должны улыбаться сквозь слёзы. Ну, условно, отсечь плачь и сказать «не нужно», и быть свободным. Ну, примерно. Я не имею права смотреть ваши картинки, и Отец мне их не показывает категорически. И я сам не люблю такие вещи смотреть. Вы сами занимаетесь этим.

*И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

Здесь то же самое: или картинка исчезла – решение правильное, или уплотнилась, осталась, значит, что-то недоработали, если воздействовали от обратного, или не было естественности от обратного, то есть вы насильно сделали. А знаете, так: не от души, и та картинка остаётся, намекая, что придётся ещё раз преодолевать.

Здесь всё.

И последнее. Это то, что предложено – неофициальное нелинейное действие под кодовым назначением **«**бардак».

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем четвёртую нелинейную неофициальную проверку Сверхпассионарности.*

О, Отец красиво назвал: «Спонтанное разнообразие». *(Смех в зале.)* Класс!

*Из зала: У меня было сразу: «Спонтанный порядок».*

Ну, близко, хотя бы первое слово чёткое пошло: спонтанное разнообразие, а кому-то спонтанный порядок, в общем. И вам дают вот эту картинку. Смотрим. Что у вас такого спонтанного упорядоченного разнообразия?

Ну, двумя словами это называется «много суеты», но вы должны из этого найти правильный выход. То есть сейчас вы должны решить этот правильный выход, а потом или картинка сгорит, или останется, но решение сейчас должно быть. Вот попробуйте, если кто видит, что вы по итогам сделаете?

Отец говорит: «Завершаем».

*И мы возжигаемся четвёртым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся им.*

И, соответственно, или картинка сгорает, или усиляется, уплотняется.

Завершаем. Даже, если картинка уплотнялась, Отец её убирает.

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, просим преобразить каждого из нас и синтез нас на явление сверхпассионарной применимости Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики синтезфизически собою, прося преобразить каждого из нас этим. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал синтезфизически собою, развёртываемся физически сверхпассионарно каждым из нас. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, ИВДИВО Должностной Компетенции деятельности каждого из нас и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

## Если вы верите Отцу – вы видите

Могу лишь подтвердить, что независимо от того, видели вы или нет, показывали всем. И независимо от того ваша физика смогла это увидеть или нет, вышестоящие тела это видели и в этом участвовали. Поэтому, если вдруг на физику это не было видно, то скорее всего, у вас на рабочем столе в экополисе Кут Хуми уже лежат листики с четырьмя картинками о чём было, чтоб вы разобрались. Ну, опять же, если вы видите то, что на столе, ничего лишного здесь я не смог сделать. Потому, что Отец сказал: «Буду показывать». Всё. Папа сказал – он показывал. То есть, он смотрел на вашу тренированность, восприятие видением.

И такое последнее для некоторых. Знаменитое: «И по вере дано будет вам!». Вы можете не видеть в любом случае, где угодно, и вообще быть не видящим, но как только Папа показывает, вы верите Папе – вы видите. Поэтому, сейчас некоторые из вас сейчас могли начать видеть, а потом опять перестанут, а может это и сохранится. Всё же спонтанно и сверхпассионарно! Я не гарантирую, но если у нас вера в Отца сильна, то, когда Отец показывает, у нас, знаете как, переключается и мы видим. Я буду рад, если у вас это сохранится. Но, вера в Отца сильна – может сохраниться, а вот вера в себя не обязательна сильна, и тогда может не сохраниться. И если вы сейчас видели, а потом опять перестанете… Я специально вам это объясняю, что вот этот спонтанный межсобойчик, то есть, вера в Отца сильнее, чем в самого себя. Поэтому, вы при Отце видите, без Отца: не особо.

Это у нас в погружении так бывает: с Кут Хуми видишь, без Кут Хуми – не можешь. Всё, вот такая ситуация. В погружении все видят, выходим в миракль – опять не смотрят. Потому что в погружении все идут с Кут Хуми – там видят, ну в смысле перед Владыкой не удобно, если не вижу. Выходят из погружения – опять ничего не видят. Ну ты же видел! То есть сами в себя не верят.

Вот сейчас такая же ситуация была вот здесь. Я просто подсказываю, ни о чём. Если вы вообще не видели – тут уже сложный случай. Но опять же, это всё преодолеваемо, это всё решаемо, и вы должны всем этим заниматься. Потому, что в любой момент Отец сказал, Отец решил, он это сделал и мы должны в это что? – Включиться.

Значит мы вчера с вами начали одну тему, которую не доработали. Я понимаю, что конец Синтеза, но нам придётся её доработать. Называется: Телесные системы. Я сегодня раненько утром сидел с ними, у меня был вопрос только по одной системе, но Отец разрешил сейчас снять эту проблему и у нас такая перестроичка систем. Я понимаю, я пробегусь, я конечно могу их вписать, но, как бы, лучше если я прокомментирую. Потому, что некоторые системы так и остались на месте, а некоторые чуть-чуть поменялись. Нам надо их стяжать, чтобы Отец на нас до конца их проверил, стоит ли это вводить если в ночь, не-не не важно на какой группе, так всегда говорится. Чаще всего Отец это вводит, потому, что это почти законченное решение, но сработают ли они, на мне проверили сегодня с утра – сработало, теперь нужна команда тут. Ну лучше, если мы с вами закончим тему. А чего другой команде отдавать наши возможности, потому, что когда это первостяжание – вы больше развиваетесь, чем…

Кстати, пока не забыл, ты сказала *(говорит участнику):* «Спонтанный порядок», а Папа мне сказал: «Спонтанное разнообразие». Папа сказал, что если вы скажете «порядок», то вы замыливаете глаза словом порядок. Я спросил у Папы, может это правильный ответ, он говорит: «Нет. Порядком вы замыливаете глаза и настраиваетесь на порядок там, где его нет».

*Из зала:* Потому что у меня шло колебание: вроде «да» и вроде «нет».

Да. И тогда мозг настраиваясь на порядок, может не заметить тонкости бардака, ну условно. Поэтому «Спонтанная реализация», как четвёртый вариант, она формулировка выгоднее в плане того, что она даёт и полное разнообразие, непонятно: что структурирование или свободу, и полная спонтанность, поэтому давайте четвёртый пункт назовём «Спонтанное разнообразие». Оно такое, совершенно свободное название, очень хорошее будет. И тогда у нас будет четыре пункта Сверхпассионарная проверка. Ладно.

## 4.2 Телесные системы

Их я напоминаю – 32, идут от Аватар-Ипостаси с 256-й вниз, а дальше опять всё по Частям. Ну у нас просто в теле больше систем даже выдумать сложно будет, но они как бы есть, но мы пока их не можем даже видеть.

Поэтому Мозг – на месте, регенерация - на месте, нашей до новой Психодинамики – 249 – на месте, дальше идёт Нервная система – что мы, на месте, и 247 – на это место Иммунная система встало. Причём Иммунная раньше была на 248, мы её на шаг ниже понизили, чтоб Иммунная система пробуждалась и защищала нас от того бардака, который сейчас здесь происходит. Даже вот в таком смысле, её поставили на Нацию культуры, то есть иммунитет нации, иммунитет, как защита вот от всего. Но это иммунитет индивидуальный для всем нашим.

Дальше идут системы, *(чих в зале)* спасибо, точно, которые были на месте: Гормональная, Сердечно-сосудистая, Дыхательная, Пищеварительная – не поменялись. Ниже них поставили Генетическая и Мочеполовая – они стояли наверху. Генетическая – второй горизонт – гены, Мочеполовая – первый горизонт – их сверху перенесли.

Дальше опять системы на месте: Костная, Мышечная, Лимфатическая, Крови, Эндокринная, Гистологическая – не поменялись.

Местами поменяли Цитологическая и Гомеостатическая. Цитологическая стала с первой на вторую, Гомеостатическая со второй на первую. Цитология – это наука о клетках, если учесть, что ген – это второй горизонт, то клетки – основаны на генах и цитология Генетической системы поднялась на второй горизонт. А гомеостазис – это больше физическое состояние общего гомеостаза тела, то есть такое, это врачи знают, только серьёзно-серъёзно врачи знают. То есть, гомеостаз – это как ты себя по состоянию тела себя чувствуешь, держишь и в равновесии разных Частей состоятелен. Это естественно первый вариант физического выражения.

Дальше идёт то, что сверху спустилось и перестраивалось, Репродуктивная система – восьмой горизонт. Тут у меня большой вопрос. Я хотел постоянно её поставить на второй горизонт, Папа постоянно говорил – восьмая. Не знаю, что мы будем делать с репродукцией на восьмом уровне, но скорее всего, там аматика и продуцирование идёт аматическими вариантами. Но я тут уже шучу, мы все тут люди взрослые, с другой стороны вот… Сейчас будете смеяться что на второй будет стоять, я просто...

Лицевая мышца лица – это вот отдельная система, которая Папа постоянно выделяет и говорит: «Надо!» Она стала на семёрке.

А в продолжении Мышечной системы на предыдущей семёрке – Конституциональная. Это конституция: высокий, низкий, полный, худой. И конституционально от пропорций формы зависит здоровье человека, поэтому эту систему не все учитывают, это знают узкие специалисты, её не называют системой. Ну, допустим, от формы тела матери зависит здоровье плода ребёнка. Это уже доказано и здесь вот эти все системы работают в конституциональной системе. Поэтому, очень полезная штука. От твоих форм твоё здоровье или ухудшается, или улучшается – тут всё зависит индивидуально.

Тут нет показателя худой-толстый, тут всё зависит от конституции, то есть как у тебя заложено чуть ли не генетически. Поэтому есть люди, которым заложено быть полными и это для них нормально. Если они похудеют, они хуже будут по здоровью, а есть люди, которые должны быть худыми и, если они потолстеют, им будет хуже по здоровью. Я специально это говорю, потому что некоторые мучаются: «Я толстый, должен быть худым!» – Тебе будет по здоровью хуже, если у тебя конституционально заложена или полнота, или некие объёмные формы, там везде, там по-разному. То есть, иногда это нельзя преодолевать, а у нас такое сумасшедшенько идёт по жизни, что мы должны быть или худыми или толстыми, кому что нравится. Мы должны быть конституциональными. И вот как у тебя заложилось в генах конституционально, таким ты и должен быть – это очень сложная система.

Дальше две новые системы, которые сейчас будут проверяться, которую я тут вам публиковал. И это Огнеобразная реализация – это весь набор огнеобразов тела, как одна система, причём огнеобразы разных видов материй: эфирная, астральная, сколько у вас реализовано огнеобразов разных видов материй – это пятый уровень систем.

Четвёртый уровень систем – Субъядерная организация – ещё один головняк для тела. Потому что субъядерная организация – это сколько видов организации материи создают вам субъядерную среду для тела *(показывает на своё тело),* подчёркиваю.

*Из зала: Физического тела*.

Физического тела. Это телесные системы физического тела. Да.

Дальше идёт третья система – Голосоречевая. Я мучился, почему на третьем, там на третьем стоял, Папа сказал: «Третий горизонт у нас Голос Полномочий и никуда не денешь». И чем она ниже, а дальше папа надо мной посмеялся, тем это ближе к людям, чем она выше, тем меньше тебя понимают по голосу полномочий. Тем более это Часть Аватар-Ипостаси. И слово «ниже», когда она стоит на 35-й Аватар-Ипостаси, ну да, а 35-й Аватар-Ипостаси – это Принципы голосовые. Папа мне сказал, зато хрипеть прекратишь. Ну, меня так подставили, потому что я…

Вторая система, которая у меня вызывает вопрос, но Папа сказал надо – Кожная. Причём до меня дошло, что на коже Слово Отца, но для меня кожа – это должно быть объединение всего, а она фактически, вторая из них.

*Из зала: И самый большой орган.*

Я понимаю. Ну как бы, о вкусах не спорят. Папа сказал, что она будет работать на втором варианте и здесь вот как раз связка идёт с методами. Вот очень важный взгляд. Здесь на кожу будут влиять методы. То есть здесь Аватар-Ипостась Посвящённый ИВДИВО разрабатывается Огнём Методов. До меня не дошло с утра как это совместить, сегодня было просто некогда, но кожу сюда поставили, чтобы кожа начала усваивать какие-то методы. Я понимаю, женщины скажут «методы ухода», но здесь вопрос в Слове Отца, совмещения кожи и Слова Отца.

*Из зала: И ощущения*

Ну, ощущения само собой. То есть, я специально это говорю, чтобы вы понимали, что с кожей вот всего тела начинается какой-то интересный новый процесс для новой эпохи. Совсем вот, совсем не форматное решение. При этом я понимаю, что на коже Слово Отца записано, но не факт же, что кожа – это только Слово Отца, а его поставили здесь из-за методов. Я специально это подчёркиваю, потому что у многих это вызовет противоречия, потому что знаете, кожа ниже субъядерной организации. Как бы для меня тоже она выше, а здесь Отец вот, так сварьировал.

Ну, а первая – это самая простая – Ядерная иерархизация. Система была высоко, её поставили в основание – 33-й – Поядающий Огонь по Частям или, если взять по Аватар-Ипостаси, это у нас Правило. Ядерная иерархизация правильных взаимодействий, внимание, с разными архетипами материи, поэтому она первая. То есть, ядерная иерархизация разных архетипов материи внутри нас. У нас как минимум по-человечески 14 архетипов материи и нужна система, которая держит 14-и архетипически правильно, ну, правилами. Вы увидели? Вот это Ядерная иерархизация.

Вот это единственный комментарий, который могу дать, то что я успел с утра пообщаться с Отцом. Вот у меня этот список есть, то есть, если мне Отец даст отмашку, завтра утром что мы это публикуем, это вносим в распоряжение именно вот в этом порядке. И в наше тело фиксируется.

Ещё раз. Системы остаются на месте! Кишечник не поднимается в голову *(смех в зале)*. Всё, всё остаётся на месте. Проблема вот смены уровней – это проблема фиксации Огня, проблема фиксации Частностей, о которых я сейчас говорил, соответствующих Аватар-Ипостасей, и проблема фиксации соответствующих Аватар-Ипостасей. Ну, допустим: Репродуктивная система – это Аватар-Ипостась Отец ИВДИВО. Вот для меня вопрос Репродуктивная, когда я понял что это Отец ИВДИВО и стандарт – ну так это ж хорошо. Человечество должно наоборот к 80-и миллиардам идти, а не выполнять непонятно что, и сокращаться, а защита Отца на эту тему будет серьёзная вещь для современного человечества.

То есть, вот такие связочки идут. Ну, или Лицевая – это Аватар ИВДИВО, ну, Аватар – лицо ИВДИВО. Я для себя посмеялся и решил, что, ну значит правильно и тогда ли. Хотя лицевая вроде бы тоже самое, что кожная – Отец говорит нет, нет. Даже в личном деле иногда лицо обязательно фиксируется отдельных воплощений если… и голограмка вырастает головы, которая достигла в этом воплощении чего-то важного, потом исчезает – опять лицо – отдельный лист иногда личного дела здесь отражается.

*Из зала: Труднее всего моделируется мимика лица.*

Да, да. Труднее всего. Поэтому Лицевая система, труднее всего моделируется мимика лица и лицевая система именно вот здесь стоит. Поэтому – Владыка, высокий уровень императивность… А нет, *(смотрит на список)* Лицевая – это Аватар. Это конституционная императивность. Ну, тогда ещё хуже – Закон. Лицо, как закон *(смех в зале)*. Ужас.

*Из зала: Кожа это как маркер, если что-то происходит с телом не так.*

Да. Да. Поэтому методы. И кожа – это маркер, если с системами что-то не так, она методами отслеживает.

*Из зала: Чтобы не запустить дальше, лучше сразу отследить и начать преображение. (Ведущий кивает головой).*

В общем, я бы сказал, что процентов на 60-80 это утверждено, но нужно прожить командно. По тому, что меня сутки смотрели – у меня всё в порядке *(смеётся).* Нуу, у меня был вариант, когда не телесные системы, другие вещи поменяли и… меня накрыло так, что я два дня в лёжку и всё… И Папа сказал отменяем, возвращаем, и переставим по-другому. Серьёзно, то есть физическое тело не взяло, человеческое. Так что тут…, а Телесная система – это опасная вещь. Могу, так сказать, почему. Благодаря этой организации систем сегодня удалось так зажигать.

*Из зала: (неразборчиво)*

Я так и думал. Это я вас вдохновляю, чтоб вы не боялись *(смех в зале)*. Я серьёзно, потому что, как бы. Я сегодня себя по-другому чувствую, это как раз системы по другой фиксации пошли, телу как-то по-иному ощущения.

Ладно достяжаем, мы вчера девять стяжали. Стяжали девять, а не всё – мы половинчатые становимся. Вошли в новое, но старое не преобразили, в итоге не комфортно будет для нас с вами.

Я напоминаю, мы стяжаем 32, всё остальное так стоит. Телесные системы, как Части: телесная система Сознания, телесная система Мышления, то есть прямо вот так. И когда некоторые говорят телесной системы сознания нет… Ребята, даже сейчас биологи говорят, что материи присуще сознательность, отдельным птицам присуще разумность – это телесная система разума, воронам допустим, сейчас уже такое открытие. Поэтому на самом деле, телесные системы даже у животных отмечаются в определённом эффекте, ну и так далее… поэтому, планета растёт и телесные системы частями существуют.

Ладно, практика.

## Практика 10. Первостяжание. Стяжания 32-х обновлённых телесных систем Физического тела

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал ИВДИВО на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируясь с их Хум, стяжаем 32 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и 32 Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас, выведя из старой формации 32-х верхних телесных систем, с 225-й по 256-ю. И ввести в новую 32-рицу телесных систем, согласованную с Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики, Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, разрабатываемую на реализацию Сатья-Юги человеческим выражением каждым из нас.*

*И возжигаясь Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтезом Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, преображаясь ими. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом телесно Учителем 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 32 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас на 32 обновлённые телесные системы, с 256-й по 225-ю включительно. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, сверху вниз стяжаем телесные системы:*

*Мозга Изначально Вышестоящего Отца*

*Регенерации*

*Зрительную*

*Слуховую*

*Обонятельную*

*Вкусовую*

*Осязательную*

*Психодинамическую*

*Нервную*

*Иммунную*

*Гормональную*

*Сердечно-сосудистую*

*Дыхательную*

*Пищеварительную*

*Генетическую*

*Мочеполовую*

*Костную*

*Мышечную*

*Лимфатическую*

*Крови*

*Эндокринную*

*Гистологическую*

*Цитологическую*

*Гомеостатическую*

*Репродуктивную*

*Лицевую*

*Конституциональную*

*Огнеобразной реализации*

*Субъядерной организации*

*Голосоречевую*

*Кожную*

*и Ядерной иерархизации каждого из нас.*

*И проникаясь ими пред Изначально Вышестоящим Отцом, вспыхиваем ими.*

Пауза. Отец смотрит на фиксации, а вы почувствуйте, как Взгляд Отца по вам работает. Это такое интересное ощущение, когда Отец на вас смотрит. Попробуйте поймать это.

Ну, вот Отец кивнул. Он отсмотрел и разрешил преображаться в них, то есть с точки зрения Отца тоже всё встало вот связано и гармонично.

*И возжигаемся 32-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими. В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и в Синтезе просим преобразить 256 телесных систем каждого из нас в синтезе с новыми 32-мя всё-во-всём собою. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь 256-ю Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими, развёртывая 256 обновлённых телесных систем Физического тела Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И вспыхивая ими, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить Физическое тело каждого из нас и синтез нас 256-рицей телесных систем Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою. И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И в этом Огне мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал физически собою, вспыхивая новой 256-рицей телесных систем Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И вспыхивая этим, эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, ИВДИВО Минск, подразделения ИВДИВО участников данной практики и ИВДИВО каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Отец ещё посмотрел, как на физике у вас фиксируется там и здесь, поэтому была пауза. Взгляд если прожили Отца – это интересно.

Чем это интересно? По жизни иногда Отец смотрит на вас, значит что-то готовится или преодолевается, или происходит. Если такие взгляды будете ловить… Ну как бы, Отец никогда не смотрит, если будет что-то плохое, это стимуляция хорошего. Плохое там и смотреть не надо. Ну и так много всего такого. А вот если хорошее – это значит Отец вас поддерживает и направляет на что-то. Если вы такой взгляд ловите и смущаетесь что-то сделать – лучше делать. То есть, есть иногда такая ситуация, когда не знаешь стоит ли вообще это сделать и тут взгляд Отца, после этого делаешь. И обычно получается лучше даже, чем ты ожидал. Хотя, когда думаешь входить ли в это, не факт, что ты видишь, что лучше… чаще всего это не хочется делать вообще, но взгляд Отца всегда помогает. Увидели?

Всё, у нас итоговая практика.

Ещё такая есть подсказка. У нас теперь система взгляда перешла на Истину – 252, соответственно, если Отец смотрит – он несёт вам Истину – взгляд. Это уже не Око, как раньше было. Раньше взгляд был Оком, а Око это и проверка и всяко в общем, а вот Истина — это не проверка, если мы смотрим взглядом и видим взгляд Отца или Владыки – это чистая Истина, которая поддерживает, а не проверяет. И наука проверяет, а на Истине – нет, на истине поддерживают, Истина не проверяет, ей незачем, в другой специфике, она поддерживает. Такая подсказка. Поэтому, если вы видите взгляд Отца, или Кут Хуми, или Аватарессы Фаинь, допустим – это поддержка, это поддержка истинности возможности в вас. То есть у нас сама систематика взглядов поменялась. Так, на всякий случай. Будет полезно. Всё.

## Практика 11. Итоговая

*Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Переходим в зал ИВДИВО на 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность. Развёртываемся телесно Учителями 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируясь с их Хум, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на итоговую практику 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, преображаемся ими.*

*В этом Огне синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся телесно пред Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики. Синтезируясь с его Хум, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на Итоговую практику 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем:*

*17.179.869.185-и 256-ллионов Огней,*

*17.179.869.185 256-ллионов Ядер Синтеза,*

*17.179.869.185 256-ллионов Субъядерности*

*17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И вспыхивая им, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем стандарт 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося записать его во все стяжённые Огни, Ядра Синтеза и Субъядерность.*

*И стяжаем Цельный Огонь и Цельный Синтез 17.179.869.185-й синтез-ивдиво-цельности и 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою.*

*И возжигаясь этим, преображаясь этим, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 17.179.869.185 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжая 17.179.869.184-рицу 20-рицы Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и в синтезе её стяжаем Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь стяжёнными Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*Развёртываясь Учителем Синтеза пред Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируясь с его Хум, стяжаем:*

*64 Инструмента Учителя Синтеза и 64-рицу Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*64-рицу Служения Учителя Синтеза и 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*16 384-рицу Генов Учителя Синтеза и 16 384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*65 536-рицу Компетенций Учителя Синтеза и 65 536-рицу Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь, преображаясь всем стяжённым, развёртываемся в новом выражении Учителя Синтеза пред Изначально Вышестоящим Отцом, стяжая явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас 47-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.185-синтезфизически собою.*

*И вспыхивая этим, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез книги Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем им. Переходим в зал Библиотеки ИВДИВО Си-ИВДИВО Метагалактики. Становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, эманируя Синтез, стяжаем книгу 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Книга пред нами. Берём её в руки, вспыхиваем ею. На книге написано: «47-й Синтез. Синтез Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца». Можете посмотреть, прочесть, поддержав видение, кто стал видеть.*

*И вспыхивая этим, переходим в кабинет на 17-й этаж частного служебного здания в Экополисе Кут Хуми Си-ИВДИВО Метагалактики каждого из нас. Становимся на 17-м этаже, подходим к письменному столу, кладём книгу на стол. Берём книгу 46-го Синтеза, у кого она была, возвращаемся в Библиотеку ИВДИВО. Сдаём книгу 46-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, благодаря Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за подготовку-переподготовку 46-м Синтезом. Стяжаем подготовку-переподготовку 47-м Синтезом на весь месяц в физической реализации времени, вспыхивая соответствующим Синтезом каждым из нас.*

*И благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за 47-й Синтез, новые реализации, перспективные стяжания, новые возможности каждого из нас и допущение на этот Синтез каждого из нас.*

*И в благодарности Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца. Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируясь с Хум, стяжаем 33 Ядра 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с 32-мя ядрышками Синтеза Изначально Вышестоящего Отца вокруг каждого Ядра. И вспыхивая ими, благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данный Синтез, новые реализации, новые открытия, новые перспективы и поддержку синтезированием и творением каждого из нас на этом Синтезе.*

*И в благодарности Изначально Вышестоящему Отцу, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал. Развёртываемся синтезфизически, являя Изначально Вышестоящего Отца Учителем Синтеза Изначально Вышестоящего Отца собою в синтезе всего стяжённого и возожжённого каждым из нас.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Минск, фиксируя 16 Ядер 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в центре и синтезируя их в Синтез-ядро.*

*Эманируем в подразделения ИВДИВО участников данной практики, фиксируя 16 Ядер 47-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в позвоночнике каждого из нас и синтезируя в Синтез-ядро в соответствующем месте фиксации.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО каждого из нас, фиксируя Ядро Синтеза 47-ми Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в центре ИВДИВО каждого из нас и, возжигаясь, преображаемся им.*

*И выходим из практики. Аминь.*

На этом 47-й Синтез завершён. Всем большое спасибо за внимание. До свидания.

## Над текстом работали

*Алехнович Александр*

*Андрющенко Алла*

*Базуев Владимир*

*Батраева Сания*

*Бахур Елена*

*Болотько Оксана.*

*Гамаюн Татьяна*

*Дегтерева Валентина*

*Земскова Наталья*

*Ивчук Ольга*

*Киреева Елена*

*Колесников Андрей*

*Кузнецова Жанна*

*Лубенец Татьяна*

*Петушенко Алла*

*Пронина Наталья*

*Родзина Мила*

*Сакварелидзе Тамара*

*Серафимович Николай*

*Синявская Ирина*

*Сугак Сергей*

*Чепига Ольга*

*Чернолев Елизавета*

**Набор текстов практик:** *Аксёнова Светлана, Алещенко Ирина, Алехнович Александр, Болотько Оксана, Бородич Наталья, Земскова Наталья, Киреева Елена, Костюнина Ольга, Леонова Елена.*

**Проверка и вычитка текстов практик, оформление столпа практик:***Бочоришвили Василя, Шарипова Фанзия*

**Оформление книги:** *Земскова Наталья*

**Техническое обеспечение:** *Алехнович Александр, Минск*

**Ответственный за набор:** *Болотько Оксана, Минск*